

ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Τρίμηνη έκδοση του Συλλόγου των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων Φθιώτιδας
Γραφεία: Σίνα και Δαφνομήλη 1Α Αθήνα 10680 Τηλ.-fax: 210-3635620

“ΚΑΙ ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΜΟΥ ΔΙΝΩ, ΓΙΑ Τ’ ΟΜΟΡΦΟ ΜΑΡΤΙΝΟ”

Έτος 3ο • Αρ. φύλλου 10 • Ιούλιος - Αύγουστος - Σεπτέμβριος 2007 • Τιμή 0,01 Ευρώ

Μια Θυελλώδης “ΑΓΓΕΛΑ ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ” Μια αξέχαστη παράσταση

«Όμως ο Βενιζέλος δεν είναι η Ελλάδα. Ούτε ο Κωνσταντίνος είναι, ούτε ο Μεγαλέξανδρος ήτανε. Αυτοί σπκώνονται και φεύγουνε στα ζόρια. Εμείς ο λαός όμως τα τραβάμε, εμείς είμαστε η Ελλάδα, εμείς που πεθαίνουμε...»

ΑΓΓΕΛΑ ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ

του Δήμου Οπουντίων.

Στην αρχή της παράστασης μικρό χαιρετισμό απηύθυναν ο Δήμαρχος Οπουντίων Θ. Καραμέρης, ο πρόεδρος του ΜΟΣΥΜ Χ. Μπώκος, ο Πρόεδρος του “ΑΙΑΝΤΑ ΤΟΥ ΛΟΚΡΟΥ” Α. Κ. Κούρος. Μικρή περιγραφή του έργου έκανε ο Αντιπρόεδρος



ΦΩΤΟ: Ν.Ι. Μπάτσος

Το Μαρτίνο θέλει το θέατρο. Το Μαρτίνο έχει παιδεία και μπει στην τέχνη και τις γύρω περιοχές.

Ένα τεράστιο πλήθος Μαρτιναίων και κατοίκων των γύρω περιοχών παρακολούθησε στις 18/8/2007 στο Ανοικτό Δημοτικό Θέατρο Μαρτίνου την “ΑΓΓΕΛΑ ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ”, μια συνεργασία του Συλλόγου “ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ” και του Μορφωτικού Συλλόγου Μαρτίνου (ΜΟΣΥΜ) με τη συμπαράσταση

του ΜΟΣΥΜ Κων. Δανέλης.

Ανάμεσα στους θεατές ήταν η Γιάννα Νάστου - Παπαγεωργίου Πρόεδρος Δημοτικού Συμβουλίου, Ιωάννης Ντάλλας Αντιδήμαρχος, Κωνσταντίνος Αλεξίου Σύμβουλος Δήμου Οπουντίων, Βασίλειος Κόκκινος Πρόεδρος Πνευματικού Κέντρου Ρουμελιωτών, Αθανασία Καβάλλα Πρόεδρος του Συλλόγου Γυναικών “Η ΜΕΛΙΣΣΑ”, Ελ. Τράκος

Συνέχεια στην σελ. 5

Ο Δήμος Οπουντίων μας ενημερώνει

Όπως πάντα μέχρι σήμερα, τηρούμε τις υποσχέσεις μας, σε ό,τι αφορά την ενημέρωση για τα τεκταινόμενα στο Δήμο μας.

Έργα σε εξέλιξη:

1. Αντικατάσταση εσωτερικού δικτύου ύδρευσης στο Δ. Δ. Λάρυμνας με ποσό 60.000,00 ευρώ. Το έργο δημοπρατείται στις 4-10-2007 (Χρηματοδότηση ΘΗΣΕΑΣ).
2. Αντικατάσταση εσωτερικού δικτύου ύδρευσης στο Δ. Δ. Μαρτίνου με ποσό 92.220,00 ευρώ. Το έργο δημοπρατείται στις 4-10-2007 (Χρηματοδότηση ΘΗΣΕΑΣ).
3. Επίστρωση - διαμόρφωση αγροτικών δρόμων με ποσό 90.000,00 ευρώ. Το έργο δημοπρατείται στις 4-10-2007 (χρηματοδότηση από δημοτικούς πόρους - ΣΑΤΑ).
4. Αντικατάσταση πεπελαιωμένου εξωτερικού δικτύου ύδρευσης Δ.Δ. Μαρτίνου. Το έργο έχει δημοπρατηθεί και έλαβε έκπτωση 33,3% ύψους δαπάνης έργου μετά την έκπτωση συν ΦΠΑ, 348.036,00. Το έργο ξεκινάει στο πρώτο δεκαήμερο του Σεπτεμβρίου.
5. Εκσυγχρονισμός αρδευτικού δικτύου Λάρυμνας προϋπολογισμός 630.000,00 ευρώ.
6. Μελέτη Αποχέτευσης - Βιολογικού Καθαρισμού Δήμου Οπουντίων

Είναι έτοιμη και βρίσκεται στην Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας για χρηματοδότηση από το Δ' ΚΠΣ (Μοναδική μελέτη στο Νομό Φθιώτιδας. Η εγκριση της είναι δεδομένη).

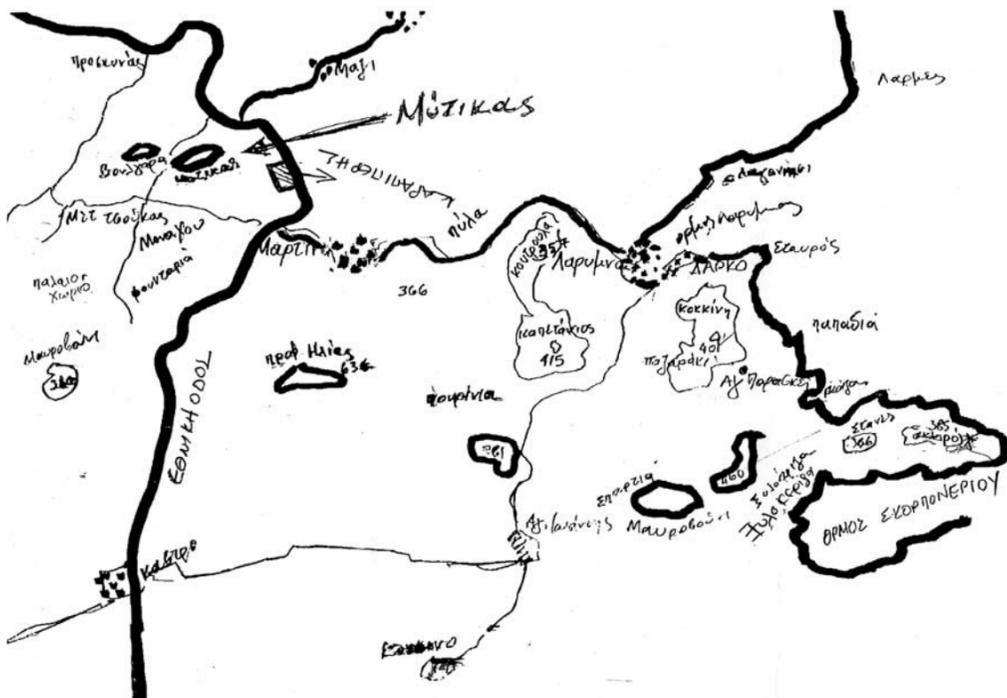
7. Σας γνωρίζουμε ότι σχετικά με το θέμα των οικοπέδων έχουν εγκριθεί όλες οι απαιτούμενες μελέτες και εκκρεμεί η παραχώρηση της έκτασης κατά κυριότητα στο Δήμο Οπουντίων.

Όμως, με βάση το άρθρο 17 του Ν. 3208 παρ. 6 (ΦΕΚ. 303/24-12-03) για την παραχώρηση απαιτείται Κοινή Υπουργική Απόφαση των Υπουργών Αγροτικής Ανάπτυξης και ΠΕΧΩΔΕ την οποία και έχουμε ζητήσει προκειμένου ν' ακολουθήσει η διάθεση των οικοπέδων από το Δήμο μας.

8. Συνεχίζονται οι καθαρισμοί εντός και εκτός σχεδίου του Δήμου μας, των κοινόχρηστων χώρων πεζοδρομίων, πλατειών και αγροτικών δρόμων για την πρόληψη των πυρκαγιών.

9. Το όνειρο μιας ζωής, η ανέγερση του κλειστού Γυμναστηρίου (Αίθουσα Πολλαπλών Χρήσεων) στο Δήμο Οπουντίων από τον Οργανισμό Σχολικών Κτιρίων (Ο.Σ.Κ.) γίνεται επιτέλους πραγματικότητα και οι εργασίες αρχίζουν από το Γενάρη του 2008.

Βροντερό ΟΧΙ του Συλλόγου μας για την εμμονή τοποθέτησης ανεμογεννητριών στο “ΣΒΕΡΚΟ” του Μαρτίνου



Σας γνωρίζουμε ότι η Εταιρεία «ΑΙΟΛΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ Α.Ε. και ΣΙΑ ΦΘΙΩΤΙΔΑ Ε.Ε.» επιθυμεί να εγκαταστήσει Αιολικό Πάρκο δυναμικότητας 10 MW στη θέση «ΜΥΤΙΚΑΣ» (περιοχή Μοναχού) του Τοπικού Διαμερίσματος Μαρτίνου του Δήμου μας.

Γι' αυτό και προκειμένου το Δημοτικό Συμβούλιο να εκφράσει θετική ή αρνητική γνώμη, για την εγκατάσταση Αιολικού Πάρκου στην παραπάνω θέση, σας παρακαλούμε να μας γνωρίσετε εγγράφως μέχρι και τις 26/7/2007 την άποψή σας, δηλαδή αν συμφωνείτε ή όχι

με την παραπάνω εγκατάσταση ή αν προτείνετε τη διεξαγωγή δημοψηφίσματος.

Ο Δήμαρχος Θ. Καραμέρης

ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ
ΠΡΑΚΤΙΚΟ Νο 40

Συνήλθε σήμερα Τετάρτη 25/7/07 στα γραφεία, του Συλλόγου το Δ.Σ. με παρόντα όλα τα μέλη και με θέμα:

Συνέχεια στην σελ. 5

Λείανση δαπέδου Δημοτικού Θεάτρου Μαρτίνου



ΦΩΤΟ: Ν.Ι. Μπάτσος

Μετά από παρέμβαση του Συλλόγου μας στο Δήμο Οπουντίων και τη θετική αντιμετώπιση από το Δήμο του προβλήματος, έγινε η λείανση του δαπέδου στο Δημοτικό Θέατρο Μαρτίνου με το κόστος της επισκευής να βαρύνει 50% τον Δήμο και 50% τον Συλλόγο μας.

Α.Κ. Κούρος

Εκδρομή στην Επίδαυρο με το ΜΟ.ΣΥ.Μ.



Με επιτυχία στέφθηκε η εκδρομή στην Επίδαυρο που διοργάνωσε ο Μορφωτικός Σύλλογος Μαρτίνο στις 21 και 22 Ιουλίου 2007.

Η ομάδα αναχώρησε το Σάββατο 21 Ιουλίου από το Μαρτίνο με προορισμό το Δρέπανο, έχοντας κάνει μια μικρή πρώτη περιήγηση στο ιστορικό Ναύπλιο. Η παραλία του Δρέπανου ήταν φανταστική και μας έκανε να περάσουμε αξέχαστες στιγμές μέχρι πριν την αναχώρησή μας για τον χώρο του θεάτρου.

Η παράσταση με τίτλο «Ανδρομάχη» ήταν φανταστική και καθήλωσε τους θεατές. Οι μαρτιναίοι εκδρομείς έμειναν έκπληκτοι

και κατενθουσιασμένοι από την ποιότητα του έργου και τις φανταστικές ερμηνείες των ηθοποιών.

Το ίδιο βράδυ ακολούθησε ξενύχτι στο Τολό και το Ναύπλιο μέχρι πρωίας για τους νεότερους της παρέας των θεατρόφιλων.

Το πρωινό της Κυριακής ακολούθησε ξενάγηση στο χώρο του Κάστρου του Ναυπλίου (Μπούρτζι) και βόλτα στην πόλη του Ναυπλίου όπου και φάγαμε. Μετά το φαγητό αναχωρήσαμε για το Μαρτίνο.

Το απόγευμα της Κυριακής επιστρέψαμε έχοντας στις αποσκευές μας ευχάριστες αναμνήσεις από την βόλτα μας στο νομό Αργολίδας.



ΓΕΩΡΓΟΥΛΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΑΙΕΥΤΗΡΑΣ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ

ΙΑΤΡΕΙΟ:
ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ & ΦΑΝΑΡΙΩΤΩΝ 14
Τέρμα Ιπποκράτους
Τηλ. Ιατρείου: 210 6464661/5-9 μ.μ
Τηλ. Οικίας: 210 6529643

Ιδιωτ. Μαιευτήριο "ΙΑΣΩ"
Λ. Κηφισίας 37-39
151 23 Μαρούσι
Τηλ.: 210 6184000
Κινητό: 694 4307540
7ο ΙΚΑ: 210 2022510-4

"ΔΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ"

Τριμηνιαία έκδοση
Ιδιοκτησία:
Σύλλογος των εν Αθήναις
και Απανταχού Μαρτιναίων
"ΔΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ"
Σίνα και Δαφνομήλη 1Α Αθήνα 10680
Τηλ.-Fax: 210-3635620
Α.Φ.Μ. 999802875 Δ.Ο.Υ. Γ' Αθηνών
Εκδότης:
Ο Πρόεδρος του Συλλόγου:
Αριστείδης Κ. Κούρος
Δρυάδων 40 Γαλάτσι 11146
Τηλ.: 6936028290

Διευθυντής: Θωμάς Γ. Καραμέρης
Ι. Δροσοπούλου 237 Αθήνα
Τηλ.: 6976006224
Συντάσσεται με τη βοήθεια
των μελών του Δ.Σ.

Επιμέλεια-Εκτύπωση
Εκδόσεις - Γραφικές τέχνες
Καρπούζη
Καρπούζη Αριστέα & Υιοί Ο.Ε.
Θεοδοσίου 23 & Πετρούπολης (27) Ίλιον
Τηλ.-Fax: 210-2619003
e-mail: karrouzi@otenet.gr

Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν
τις απόψεις του υπογράφοντα.
Κείμενα-επιστολές υβριστικού
περιεχομένου, δεν δημοσιεύονται.

Ινστιτούτο Ελέγχου Βιολογικών Προϊόντων Α.Ε.

Το Ινστιτούτο Ελέγχου Βιολογικών Προϊόντων Α.Ε. ΒΙΟ ΕΛΛΑΣ ιδρύθηκε το 2001. Εγκρίθηκε από το Υπουργείο Γεωργίας ως Οργανισμός Ελέγχου και Πιστοποίησης Προϊόντων Βιολογικής Γεωργίας με κωδικό Ευρωπαϊκής Ένωσης EL-03-BIO.

Το 2002 διαπιστεύθηκε από το Εθνικό Συμβούλιο Διαπίστευσης (Ε.Σ.Υ.Δ.) ως προς το πρότυπο ΕΛΟΤ EN 45011/130 65 ως ικανός φορέας να διενεργεί πιστοποιήσεις προϊόντων. Είναι αναγνωρισμένος φορέας Πιστοποίησης στον Καναδά (ΟΑΑΟ) και εγκεκριμένος με τα πρότυπα ΚΡΑΥ της Σουηδίας.

Ελέγχει περισσότερες από 14.000 επιχειρήσεις παραγωγής βιολογικών προϊόντων και σύμφωνα με τα επίσημα στοιχεία του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων είναι ο μεγαλύτερος Οργανισμός Ελέγχου και Πιστοποίησης στην Ελλάδα και ένας από τους μεγαλύτερους στην Ευρωπαϊκή Ένωση.

Η έδρα του ΒΙΟ Ελλάς βρίσκεται στην Αθήνα, και παράλληλα δραστηριοποιείται σε όλη την Ελλάδα μέσω των Περιφερειακών Γραφείων του στους νομούς Θεσ/νίκης, Αιτ/νίας, Κοζάνης, Λέσβου, Λάρισας, Πρέβεζας, Αργολίδας, Λακωνίας, Ηρακλείου και σύντομα στα υπό ίδρυση γραφεία στους νομούς Μεσσηνίας, Φθιώτιδας & Εβρου.

Οι δραστηριότητες του ΒΙΟ Ελλάς εκτός Ελλάδας επεκτείνονται σε Κύπρο, Ρουμανία, Βουλγαρία με την υποστήριξη στη λειτουργία ανεξάρτητων φορέων πιστοποίησης.

Το Ινστιτούτο ΒΙΟ Ελλάς απασχολεί εξειδικευμένους γεωτεχνικούς επιστήμονες για την πραγματοποίηση των επιθεωρήσεων, αλλά και τη διάδοση της βιολογικής γεωργίας.

Συνεργάζεται με διαπιστευμένα εργαστήρια αναλύσεων για την ανίχνευση υπολειμμάτων μη επιτρεπόμενων ουσιών. Το εξειδικευμένο επιστημονικό προσωπικό ξεπερνά τον αριθμό των 100 γεωτεχνικών σε όλη την Ελλάδα και τα γραφεία του εξωτερικού.

Για την πιστοποίηση προϊόντων βιολογικής γεωργίας με πρότυπα άλλων χωρών το Ινστιτούτο ΒΙΟ Ελλάς συνεργάζεται με τους φορείς:

NATURLAND (πρότυπα ΗΠΑ - NOP, ιδιωματικά πρότυπα NATURLAND)
OMIC (ΙΑΓΩΝΙΚΑ ΠΡΟΤΥΠΑ JAS)
BIOSUISSE
(ελβετικό πρότυπο BIOSUISSE)

Λοιπές δραστηριότητες του Ινστιτούτου ΒΙΟ Ελλάς αποτελούν η έρευνα-προώθηση της Βιολογικής Γεωργίας και η Ανάπτυξη Συστημάτων Ελέγχου & Πιστοποίησης εκτός Ελλάδας.

Με στόχο πάντα την προστασία του καταναλωτή, τη βελτίωση ποιότητας των τροφίμων και των αγροτικών προϊόντων αλλά και την μέριμνα για το περιβάλλον, το Ινστιτούτο ΒΙΟ Ελλάς συνεχίζει την επιτυχή του πορεία στην αμερόληπτη, αξιόπιστη και έγκυρη παροχή υπηρεσιών.

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΛΕΓΧΟΥ
ΒΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ Α.Ε.
Κεντρικά Κοδριγκτώνος 11Β,
Αθήνα, 10434
Τηλ: 210 8211940
FAX: 210 8211015
web-site: www.bio-hellas.gr
e-mail: info@biohellas@yahoo.gr

EUROCLEANING

ΑΠΟΛΥΜΑΝΣΕΙΣ
ΑΠΕΝΤΟΜΩΣΕΙΣ - ΜΥΟΚΤΟΝΙΕΣ
ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ • ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΩΝ • ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΑΛΕΞΙΟΥ ΜΙΧΑΗΛ

ΤΗΛ.: 210-9968957 • ΚΙΝ.: 6945489295



ΔΩΡΕΕΣ

Δεχόμαστε ευχαρίστως δωρεές που ενισχύουν τις δραστηριότητες του Συλλόγου μας. Μπορείτε να καταθέσετε τη δωρεά σας στο λογαριασμό μας στην ALPHA BANK Νο 290002320000522 (να μη ξεχνάτε να αναφέρετε το όνομά σας στην κατάθεση) ή να μας τη στείλετε με όποιο τρόπο επιθυμείτε.

Σε κάθε περίπτωση θα σας δοθεί το νόμιμο παραστατικό για φορολογική χρήση. Τους μήνες Απρίλιος - Μάιος - Ιούνιος 2007 λάβαμε τις παρακάτω δωρεές για τους σκοπούς του Συλλόγου:

ΒΙΟ ΕΛΛΑΣ	Ε 200
Γεωργούλιας Γιώργος	100
Φίλιας Ισιδωρος	50
Τσίγκος Γιάννης	10
Φλούδας Λευτέρης	20
Γαρδικιώτης Κώστας	50

Ευχαριστούμε θερμά τους δωρητές .

Στούς Αμπελώνες του Μαρτίνου

Χαρές και λύπες, προβλήματα όλα λύνονται γύρω από ένα τραπέζι με καλό φαγητό και καλό κρασί.
Ο λόγος αυτός και μόνο έφτανε για να επισκεφτούμε τους αμπελώνες του Μαρτίνου

ΚΤΗΜΑ ΔΗΜΑΚΗ

Ένας αμπελώνας που με κόπο και αγάπη έφτιαξε ο αείμνηστος **Δημήτρης Κ. Δημάκης** και συνεχίζει το έργο του η γυναίκα του **Μηλίτσα Δημάκη**.

Γνωρίζοντας το κτήμα

Λοκρίδα! Γη του ήλιου, της ελιάς και του κρασιού, γη της πέτρας και του θυμαριού, γη ηρώων και θεών, γη της μέθης, της ζωής και της χαράς, γη «εύηνος» και «αμπελόεσσα».

Στις πλαγιές της εύονης και εύκαρπης αυτής Λοκρικής γης, 120 χιλιόμετρα βόρεια της Αθήνας, πολύ κοντά στη γενέτειρα του θεού Βάκχου, λίγο έξω από το Μαρτίνο, στην περιοχή Μοναχού σε ιδανικό υψόμετρο 450 μέτρων, θαλλούν και καρπίζουν τα παραγωγικά φυτά του αμπελώνα μας.

Σ' αυτή τη γη, σ' αυτόν τον τόπο, στο δικό μας τόπο στη γη των προγόνων μαζεπιλέξαμε να ριζώσουμε τ' αμπέλια μας, σε έκταση 120 και πλέον στρεμμάτων, συνεχίζοντας την παράδοση της γενέτειράς μας.

Το φυσικό περιβάλλον με τα δικά του ιδιότυπα χαρακτηριστικά, η σύσταση της γης με το αργιλώδες έδαφος, το ξεχωριστό ανάγλυφο του τοπίου, το μικροκλίμα, οι ζωογόνες και ζωηφόρες ακτίνες του ήλιου σε συνδυασμό με την αλμύρα της θαλάσσιας αύρας και το λεπτό αέρα της πευκόφυτης τριγύρω περιοχής, εμπλουτίζουν τους καρπούς του αμπελώνα μας και τον καθιστούν μοναδικό.

Η επιλογή μας αυτή δεν έγινε με γνώμονα μόνο την επιχειρηματική μας δραστηριότητα αλλά συνειδητά με σύνεση και περίσκεψη και πάντοτε με μέτρο τη χιλιόχρονη γνώση και εμπειρία, που μεταβιβάζεται από γενιά σε γενιά με αποτέλεσμα τα κρασιά του τόπου μας να ξεχωρίζουν και να είναι φημισμένα για την ποιότητά τους από τα πανάρχαια χρόνια.

Συνταιριάζοντας την παράδοση - κληρονομιά με τις σύγχρονες γνώσεις της αμπελοργαίας και της οινοποίησης αλλά και εφαρμόζοντας τεχνικές **βιολογικής καλλιέργειας**, προκειμένου να μας δοθεί η πρώτη ύλη για την παραγωγή οίνου στα πρότυπα του Δ.Η.Ω (Οργανισμού Ελέγχου και Πιστοποίησης Βιολογικών Προϊόντων) καλλιεργούμε πολυάριθμες ποικιλίες, πέραν των οκτώ ειδών, από τον διεθνή αλλά και τον ελληνικό αμπελώνα και παράγουμε είδη κρασιών απαράμιλλης ποιότητας σε αρώματα, χρώματα και γεύσεις.

Οι εγκαταστάσεις του άρτια εξοπλισμένου οινοποιείου, που βρίσκονται μέσα στον αμπελώνα και η λειτουργία του σύμφωνα με τη σύγχρονη τεχνολογία και τεχνονομία οινοποιητικών μεθόδων, οι εμπειρικοί επιστήμονες - οινοποιοί, εγγυώνται την οινοποίηση, την παλαίωση, την εμφιάλωση και εξασφαλίζουν επιπλέον την ποιότητα και καταξίωση.

Κύριο μέλημά μας, πρώτιστη και κατεξοχήν φροντίδα μας ο σεβασμός στον πελάτη, στόχος μας τα ιδιαίτερα ποιοτικά στοιχεία των προϊόντων μας και η ανά-

δειξή μας στο σύγχρονο οινικό κόσμο.

Για όλα αυτά μπορούμε με καύχηση να πούμε πως στο κτήμα μας χύμα και βράχος γίνονται Βάκχος και ρύγα, αίμα και ζωή γίνονται πνεύμα, μετεσαρκώνονται.

Το όνειρο άρχισε πριν επτά χρόνια και παίρνει σάρκα και οστά, να γίνεται πραγματικότητα, να μετουσιώνεται σε «νέκταρ» των θεών και σε «νάμα των ανθρώπων».

Τα κρασιά του κτήματος



Cabernet Sauvignon

Το **Cabernet Sauvignon**, μια από τις πιο εκλεκτές ποικιλίες του Διεθνή Αμπελώνα, βρίσκεται στο κτήμα μας, ιδανικές συνθήκες για να ωριμάσει και να αναπτύσσει όλο το δυναμικό της.
Το βαθύ πορφυρό χρώμα και τα αρώματα ώριμων φρούτων, καρπών κρέας, είναι τα πρώτα στοιχεία που συνθέτουν την εικόνα του κρασιού και σε προκαλούν να το γευθείς. Νόστιμο ζύγιο και μπαχαρικών συμπληρώνουν το πάζλ των αισθήσεων, καθώς ο οργανισμός απολαμβάνει τις μαλακές τανίνες.
Σε θερμοκρασία 17-19 °C, ο ηρώνας χαρακτηρίζει το κρασιό μας αποζητά γυμνά κρέατα και έντονα ζεύγη.

Chardonnay

Από την προικισμένη ποικιλία **Chardonnay** σας προσφέρουμε ένα ιδιαίτερο κρασί, σε περιορισμένο αριθμό γαλιών. Αρώματα πρσινοού μήλου, αχλαδιού και ψωμοσκιάων του αγρού προδιαθέτουν εκλεκτά για τον ηρώσιο χαρακτήρα του. Απαλές νόστιμα ροδάκινα και πεπασπό συμπληρώνουν το αρωματικό προφίλ, και σε συνδυασμό με την ισορροπημένη ζύση δίνουν δύναμη και βάθος στην επίγευση. Απολαμβάνετε το στους 8-10 °C με γαρικά ή λιναρά κρέατα.



Cabernet Sauvignon - Merlot

Σε ένα κλασικό πάντρεμα το **Cabernet Sauvignon** και το **Merlot** μας δίνουν ένα ιδιαίτερο κρασί με βαθύ πορφυρό χρώμα. Στη μόνη κορυφαία τα αρώματα βανίλιας, μαχών φρούτων και μπαχαρικών, τα οποία κάνουν περισσότερο αισθητή την παρουσία τους καθώς το στόμα πημμυρίζει από τις βελούδινες τανίνες. Σαγηνευστικά αρώμα, μπορεί να το απολαύσετε τώρα ή μετά από παλαίωση στην κάρβα σας. Πίνεται στους 17-19 °C.

Ρομπόλα - Sauvignon Blanc

Δύο ευγενείς ποικιλίες η δική μας **Ρομπόλα** και το κοσμοπολίτικο **Sauvignon Blanc** ενώνουν τις αρετές τους σε αυτό το κρασί. Νόστιμο ισπεριδοειδή και λιναρόακα ροδάκινα προβάλλουν από ένα υπεριωτικό αρωματικό ενώ η ισορροπημένη ζύση του με τη λεπτή οξείνια συμπληρώνουν το πάζλ των αισθήσεων. Απολαμβάνετε το με πιάτα Μεσογειακής ή Ασιατικής κοζίνας στους 8-10 °C



ΚΤΗΜΑ ΚΥΚΛΟΙ ΟΙΝΟΥ

Η Σοφία Αλεξίου και ο Γιάννης Μπρεκουλάκης είναι η ψυχή αυτής της προσπάθειας. Μέσα από το γνωστό φυτώριο με την πολύχρονη, επιτυχημένη πορεία του σε Ελλάδα και εξωτερικό, έχουν αποκτήσει πλούσια τεχνονομία στο σωστό μεγάλωμα των φυτών. Τόσο η τεχνονομία και η εμπειρία τους, όσο και το μεράκι τους μεταλαμπαδεύονται τώρα σε ένα σύγχρονο οινοποιείο και 150 στρέμματα ημιορεινών αμπελώνων, στις περιοχές της Αταλάντης και του Μαρτίνου Φθιώτιδας. Η Σοφία και ο Γιάννης είναι το κέντρο των "κύκλων".

Τα κρασιά του κτήματος

Ρομπόλα - Sauvignon Blanc
Ευχάριστο, φρέσκο, λαμπερό λευκό. Ταιριαστό με ψάρι, οστρακοειδή, πουλερικά και μεσογειακά πιάτα. Δροσερή απόλαυση Ρομπόλας και Sauvignon Blanc στους 8-10°C.

Syrah-Cabernet Sauvignon
Ένας ευφάνταστος συνδυασμός Syrah και Cabernet Sauvignon. Διακριτικό άρωμα μέντας και ευκαλύπτου αναδύεται μέσα από το έντονο πορφυρό του χρώμα. Στους 16-18°C συνοδεύει πάστα, κυνήγι, τυριά, αλλά και πικρή σοκολάτα.

Chardonnay
Ένα μεστό λευκό με ισορροπία γεύσεων σε δρύινο βαρέλι. Η προικισμένη ποικιλία Chardonnay στους 8-10°C αναδεικνύει τις γεύσεις ψαριού, πάστας, ή λευκού κρέατος.

Cabernet Sauvignon
Ένα δυνατό κόκκινο που ωριμάζει σε δρύινο βαρέλι. Έντονο Cabernet Sauvignon, με αρώματα ώριμου μαύρου κρασιού και βελούδινες τανίνες. Ιδανικό στους 17-19°C με κόκκινο κρέας και τυριά με έντονη γεύση.

Φεύγοντας από τα κτήματα πρέπει να ομολογήσω ότι οι σωστοί παραγωγοί έχουν μέλλον.

Αυτοί που προχωρούν με σύνεση, αγάπη και σεβασμό στο προϊόν και κυρίως έχουν στόχο τη ποιότητα και μόνο τη ποιότητα. Στο Μαρτίνο η καλλιέργεια του Ροδίτη κυριαρχεί από αρχαιοτάτων χρόνων, μία ποικιλία σχετικά εύκολη που παράγει λευκό ξηρό κρασί.

Οι παραδοσιακοί παραγωγοί του Μαρτίνου μας εφοδιάζουν με χύμα κρασί που έχει την υπογραφή του παραγω-

γού, ο οποίος καμαρώνει για την παραγωγή του και αυτό φαίνεται από την εμπιστοσύνη και τη προτίμηση του κόσμου.

Κλείνοντας μια γιορτή κρασιού κάθε χρόνο ή εκδηλώσεις οινικού ενδιαφέροντος οργανωμένες από τον Δήμο Οπουντίων σε συνεργασία με Οινοπαραγωγούς θα ήταν πόλος έλξης πολλών επισκεπτών στο Μαρτίνο.

ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΚΤΗΜΑ ΔΗΜΑΚΗ

Χίου 62, Αγία Παρασκευή

153 43
ΤΗΛ: 210 6008335
FAX: 210 6016423
e-mail: dimakis@netone.gr

ΚΤΗΜΑ ΚΥΚΛΟΙ ΟΙΝΟΥ ΚΥΚΛΟΙ ΟΙΝΟΥ ΕΠΕ
ΤΗΛ: 22330 92080
FAX: 22330 92267
35200 Τραγάνια Φθιώτιδας

ΠΑΡΑΓΩΓΟΙ ΜΕ ΧΥΜΑ ΚΡΑΣΙ: Μπρεκουλάκης Λεωνίδα

22330 61452 - 6977738922
Δάρας Πέτρος
22330 61406 - 6972337401
Γκουβάκης Γιώργος
22330 61364

Χαντζηϊωαννίδης Θανάσης
22330 61792
Τσουλουχά Βασιλική
22330 61572 - 6974380220
Μπάτσος Γιάννης του Νικόλ.
22330 61418

και άλλοι που δεν γνωρίζουμε
A.K. Κούρος

ΑΡΧΕΓΟΝΕΣ ΡΙΖΕΣ ΜΑΣ

«Η ΚΑΝΑΠΙΤΣΑ ΚΑΙ ΤΟ ΑΡΧΕΓΟΝΟ ΠΗΓΑΔΙ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ»

Η τοποθεσία Καναπίτσα είναι μία ενιαία αυτοφυής, θαμνώδης, πυκνή έκταση ανατολικά του Μαρτίνου και περίπου 400 μ. πιο κάτω από την εκκλησία της Παναγίας όπου και το αρχέγονο πηγάδι.

Πήρε την ονομασία από τους ίδιους τους θάμνους που τους ονομάζουμε στην περιοχή μας καναπίτσες.

Από τις βέργες αυτών των θάμνων οι αρχαίοι Βουμελιταίοι από το Παλιοχώρι του Μαρτίνου, αλλά και οι νεότεροι πρόγονοί μας έφτιαχναν καλάθια που τα χρησιμοποιούσαν κυρίως στον τρύγο για να κουβαλούν τα σταφύλια.

Δίπλα στην Καναπίτσα και κατά μήκος περνά το ποτάμι όπου οι γυναίκες της αρχαίας Βουμελιταίας αλλά και οι γιαγιάδες μας έπλεναν τα ρούχα τους και τα άπλωναν επάνω στις καναπίτσες (θάμνους) για να στεγνώσουν.

Γνωστό το παραμύθι όπου ένας νεαρός Μαρτιναίος έκλεψε το μαντίλι μιας πανέμορφης Νεράιδας από τις Καναπίτσες που το είχε απλώσει να στεγνώσει κανοντάς την να τον ακολουθήσει σε όλη του την ζωή και όταν κάποτε της έδωσε το μαντίλι για να χορέψει στην πλατεία του Μαρτίνου, εκείνη χόρευε και μετά εξαφανίστηκε, έρχονταν μόνο κρυφά τις νύχτες για να θηλάξει τα μωρά της.

Η έκταση με τις καναπίτσες παλαιά ήταν γύρω στα τριάντα στρέμματα και απαγορευόταν ακόμη και στα κοπάδια με τα ζώα να εισέρχονται. Σήμερα σώζονται περίπου έξι στρέμματα, το δε ποτάμι παλιά είχε πολύ νερό ενώ σήμερα τα καλοκαίρια στερεύει.

Το ποτάμι περνάει δίπλα και κατά μήκος της Καναπίτσας είναι πιθανόν το ίδιο που αναφέρει το κείμενο του Μαντείου των Δελφών στον θησαυρό των Θηβαίων που έχουμε δημοσιεύσει παλαιότερα και καταλήγει στο Λαγονήσι της Λάρυμνας όπου υπάρχει και άγαλμα του Ακροκαλλιστείου Διός, ενώ διέρχεται τον «Αμπι-

Παλιοχώρι του Μαρτίνου, με διπλά πολυγωνικά τείχη που σώζονται μέχρι σήμερα ορισμένα κομμάτια του στο ανατολικό μέρος του λόφου.

Ο λόφος στο Παλιοχώρι ίσως ήταν η Ακρόπολη της Αρχαίας πόλης που το Πανεπιστήμιο Αθηνών στον Αρχαιολογικό Άλταντα του Αιγαίου σήμερα, την ταυτίζει με την αρχαία Βουμελιταία.

Το ότι η Βουμελιταία ήταν μεγάλη πόλη και



ΦΩΤΟ: Νικ. Αθ. Μπάτσος

εκτεινόταν σε όλη αυτή την έκταση μάς το αποδεικνύουν τα λίθινα ευρήματα και τα κεραμικά που βρίσκονται στο αρχέγονο πηγάδι της Παναγίας αλλά και σε όλο το πλάτωμα κάτω από τον λόφο του Άη Γιώργη μέχρι την Καναπίτσα.

Στα θεμέλια πολλών Χριστιανικών ναών έχουν βρεθεί αρχαίοι ναοί, έτσι και στην Παναγία φημιολογείται ότι κατά την αρχαιότητα υπήρχε ναός της θεάς Δήμητρας. Στις εργασίες του προαυλίου χώρου της εκκλησίας βρέθηκαν ψηφιδωτά και δεν αξιοποιήθηκαν.

Δίπλα από την εκκλησία υπάρχει το αρχέγονο πηγάδι με κυκλικό πλακόστρωτο στο δάπεδο, εκεί είναι τοποθετημένα πολλά λίθινα ευρήματα.

Το στόμιο του πηγαδιού είναι υπερυψωμένο και αποτελείται από τρία κομμάτια πελεκημένων κυκλικά πέτρας και συναρμολογημένα με απόλυτη ακρίβεια. Στο χείλος του πηγαδιού της Παναγίας υπάρχουν βαθειές χαραγματιές που χάραξε το σχοινί ανεβοκατεβάζοντας τον κουβά με το νερό από την πυθμένα του πηγαδιού.

Ποιος Ξέρι ποια και πόσα χέρια των προγόνων μας θα αγκομαχούσαν να βγάλουν νερό από το βαθύ πηγάδι. Όλοι έχουμε πει νερό από αυτό το πηγάδι στα χρόνια των παππούδων μας και προτού το Μαρτίνο υδροδοτηθεί, κουβαλούσαν νερό για τα σπίτια τους οι Μαρτιναίοι με γαϊδούρια, όπου φόρτωναν κάτω Έυλινες βαρέλες με νερό, τις λεγόμενες βουτσέλες.

Το νερό από το μεγάλο πηγάδι της Παναγίας ήταν καλό και κωνευτικό.

Δημοσιεύουμε λίγες φωτογραφίες, αλλά για να δείτε με κάθε λεπτομέρεια τα παραπάνω, μπορείτε να προμηθευτείτε το ανανεωμένο και ενισχυμένο DVD - ΠΑΛΙΟΧΩΡΙ ΜΑΡΤΙΝΟΥ ΒΟΥΜΕΛΙΤΑΙΑ διάρκειας 2:35:09 τηλεφωνώντας στο 6977861908. Κλείνοντας θα ήθελα να κάνω μια παράκληση για προβληματισμό της Δημοτικής αρχής και όλου του κόσμου. Τα τελευταία χρόνια αρχίζοντας και από την προηγούμενη Δημοτική αρχή έχουν συσσωρευτεί στον τόπο μας λογίων - λογιών εργολάβοι και επιχειρηματίες που το μόνο σκοπό έχουν το κέρδος τους.

Άλλοι θέλουν να βάλουν ανεμογεννήτριες έστω και δίπλα από τα σπίτια του χωριού μας όπου βρουν πτό εύκολη πρόσβαση για να μην κάνουν έξοδα, λες και κάθικαν οι κορυφογραμμές των βουνών της πατρίδας μας που έχουν αέρα μακριά από τα χωριά μας.

Άλλη μια φήμη κυκλοφόρησε για Αεροδρόμιο στην Καναπίτσα από ιδιωτική Αερολέσχη, λες και δεν υπήρχαν άλλα μέρη όπως η Πύλα, το Μπερμπάτι ή το Μονακού που να πληρούν τους όρους ενός Αεροδιαδρόμου.

Σε αυτούς τους επίδοξους επιχειρηματίες θα πρέπει να είμαστε πολύ προσεκτικοί και όταν μας ζητούν «Γη και ύδωρ» να τους απαντούμε «Μολών Λαβέ».

Ιστορικός ερευνητής
N. Αθ. Μπάτσος

Προτάσεις της Δημοτικής Αγωνιστικής Συνεργασίας (ΔΑΣ) για τα Ναρκωτικά

26 Ιουνίου Παγκόσμια ημέρα κατά των Ναρκωτικών είναι μόνο η αφορμή για το άρθρο αυτό. Η αιτία είναι ότι την ώρα που πολλοί δίνουν και την ψυχή τους στον αγώνα κατά των ναρκωτικών υπάρχουν και μερικοί άλλοι που πουλάνε θεωρίες δήθεν «εκουγχρονισμού» οι οποίες αντικειμενικά κατατείνουν τελικά στην ιδεολογική νομιμοποίηση της ναρκωξάρτησης.

Τον Μάρτη σε εφημερίδα μεγάλης κυκλοφορίας δημοσιεύτηκε παρέμβαση, απόσπασμα της οποίας είναι τα παρακάτω: «Το κάπνισμα της μαριχουάνας ανακουφίζει σημαντικά από τον πόνο μιας ασθένειας που λέγεται περιφερική νευροπάθεια, κανένα συμβατικό παυσίπονο ούτε καν η μορφίνη δεν έχει αυτό το αποτέλεσμα. Τι περιμένουν λοιπόν για να νομιμοποιήσουν την χρήση της για ιατρικούς λόγους»;

Ας παρακάμψουμε το γεγονός ότι όλες οι μελέτες αποδεικνύουν πως οι εννέα στους δέκα που έχουν πέσει στην ηρωίνη έχουν περάσει από το χασίς και ας πάμε κατ' ευθείαν στην «ανανεωτική» αντίληψη περί «ιατρικής» χρήσης των ναρκωτικών, ποια είναι η αλήθεια;

Στις αρχές του 19ου αιώνα πραγματοποιούνται μαζικές εισαγωγές οπίου στην Αμερική σαν φάρμακο για την αντιμετώπιση πόνων. Λίγα χρόνια αργότερα ο αριθμός των οπιομανών ανερχόταν σε χιλιάδες.

Το 1832 παράγεται για πρώτη φορά το εκχύλισμα της κοδεΐνης σαν φάρμακο για τον βήχα για την αντιμετώπιση της εξάρτησης από το όπιο.

Το 1856 παράγεται η ενέσιμη μορφίνη. Διαφημίστηκε σαν αναλγητικό θαύμα.

Σε λίγα χρόνια η μορφινομανεία ήταν χιλιάδες.

Το επόμενο φάρμακο που λανσαρίστηκε στην αγορά σαν φάρμακο για τους μορφινομανείς και τους εξαρτημένους από την κοδεΐνη ήταν η κοκαΐνη.

Το 1898 η εταιρεία «BAYER» παρουσιάζει το φάρμακο των φαρμάκων, κυκλοφορεί ελεύθερα στην αγορά και υπόσχεται το τέλος κάθε πόνου και το τέλος της κάθε εξάρτησης από όλα τα ναρκωτικά. Το «φάρμακο» αυτό ήταν η ηρωίνη. Σε 15 χρόνια οι ηρωϊνομανείς στις ΗΠΑ ήταν πάνω από 200.000.

Αργότερα το 1943 μια άλλη εταιρεία η «BOECHST» λανσάρει το δικό της «φάρμακο» την μεθαδόνη. Είναι ένα συνθετικό παράγωγο της μορφίνης που από την δεκαετία του 60 προωθείται σαν ιατρικό σκεύασμα κατά της εξάρτησης. Σήμερα οι εξαρτημένοι ανερχονται σε εκατοντάδες χιλιάδες.

Η ΔΑΣ με την ευκαιρία αυτή θέλει να αναδείξει τις αιτίες που γεννούν αυτό το τραγικό πρόβλημα σε χιλιάδες νέους κυρίως ανθρώπους, στην οικογένειά τους και σ' όλη την κοινωνία. Δεν είναι ελεύθερη επιλογή κανενός, η εξαθλίωση και ο θάνατος. Είναι η ανασφάλεια, η κυριαρχία της απουσίας οραμάτων, η ανεργία, η δουλειά χωρίς δικαιώματα, η φτώχεια, οι ταξικοί φραγμοί στη μόρφωση, το στημένο δίχτυ της υποκουλτούρας, που καθορίζουν το χαρακτήρα αυτής της τραγωδίας.

Είναι ο νόμος του καπιταλιστικού συστήματος, της αύξησης των κερδών της πλουτοκρατίας με την εκμετάλλευση των εργαζομένων και την περιθωριοποίηση όσων «περισσεύουν». Τραγική επιβεβαίωση αποτελεί η αλματώδης αύξηση παραγωγής οπιοΐνων στο ΑΦΓΑΝΙΣΤΑΝ από τότε που εγκαταστάθηκαν τα στρατεύματα κατοχής του ΝΑΤΟ.

Η κυβέρνηση της Ν.Δ. όπως και οι προηγούμενες του ΠΑΣΟΚ, έχει σοβαρές ευθύνες.

Απόδειξη αυτής της ολέθριας πολιτικής είναι ότι αυτή τη στιγμή ακόμη και οι εργαζόμενοι στα ελάχιστα κέντρα πρόληψης βρίσκονται απλήρωτοι επί μήνες. Τα κέντρα αυτά παρόλο που έχουν καταξιωθεί είναι υπό διάλυση από το Υπουργείο η χορήγηση ναρκωτικών από τα Νοσοκομεία και η δυνατότητα σε ιδιωτικές κλινικές και ιδιώτες να κάνουν θεραπεία, να εμπορευούνται δηλαδή άγρια τον ανθρώπινο πόνο.

Εμείς λέμε όχι σ' όλα τα ναρκωτικά λέμε στην νεολαία «Να μην φτιάχνεται

στα μέτρα τους να ζήσει ελεύθερα».

Είμαστε αντίθετοι τόσο με την ισχύουσα κατασταλτική πολιτική που φυλάκίζει τους χρήστες και αφήνει ελεύθερους τους εμπόρους όσο και με τις πολιτικές της διαχείρισης του προβλήματος.

Οι θεωρίες περί ελεύθερης χρήσης των δήθεν μαλακών ναρκωτικών υπονομεύουν τον αγώνα κατά της εξάρτησης και διογκώνουν το πρόβλημα.

Σ' αυτήν την κατεύθυνση είμαστε αντίθετοι με τις πολιτικές της νομιμοποίησης των υποκατάστατων στηρίζοντας ταυτόχρονα την μόνη πραγματική λύση που είναι η ενίσχυση των προσπαθειών πρόληψης - θεραπείας και κοινωνικής επανένταξης με αποκλειστικά δημόσια δωρεάν προγράμματα. Θα πρέπει λοιπόν να εφαρμοστούν:

- Προγράμματα πρωτογενούς πρόληψης και αγωγής υγείας σε όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης και ιδιαίτερα στα χρόνια του Γυμνασίου που είναι κρίσιμη περίοδος για την εμπλοκή με τη χρήση εξαρτησιογόνων ουσιών.

- Ειδικά προγράμματα κοινωνικής και εκπαιδευτικής ενίσχυσης των «αδύνατων» μαθητών που κινδυνεύουν να εγκαταλείψουν πρόωρα το σχολείο.

- Στελέχωση των σχολικών θαμβιδων με εκπαιδευμένους κοινωνικούς λειτουργούς, ψυχολόγους, σχολικούς γιατρούς.

- Εκπαίδευση των καθηγητών σε θέματα που σχετίζονται με τη χρήση ουσιών.

- Δημιουργία σχολών γονέων που θα εκπαιδεύουν τους γονείς στους τρόπους αντιμετώπισης του προβλήματος των ναρκωτικών.

- Δημιουργία ολοκληρωμένου φάσματος υπηρεσιών απεξάρτησης που θα περιλαμβάνει ικανό αριθμό κέντρων ενθέρωσης, θεραπευτικών κοινοτήτων, ειδικών σχολείων και προγραμμάτων επαγγελματικής κατάρτισης.

- Δημιουργία θεραπευτικών κοινοτήτων στις φυλακές και τα καταστήματα κράτησης εφήβων με την παράλληλη ανάπτυξη μονάδων επανένταξης των αποφυλακισμένων.

- Δημιουργία από το ΕΣΥ μονάδων σωματικής απεξάρτησης για τους χρόνιους χρήστες.

- Ειδικά προγράμματα κατάρτισης, απασχόλησης που θα βοηθούν τους πρώην χρήστες να βρουν δουλειά.

Πέρα από τα παραπάνω θα πρέπει στο Δήμο μας να ληφθούν και άλλα προληπτικά μέτρα.

Αν αναλογισθούμε ότι μια από τις κυριότερες αιτίες που οι νέοι πέφτουν στα ναρκωτικά είναι η ανεργία η αβεβαιότητα για το μέλλον. Θα πρέπει να δούμε τι δυνατότητες υπάρχουν στην περιοχή μας για την αντιμετώπιση αυτής της μάστιγας.

Η ΛΑΡΚΟ με αποκλειστικά δημόσιο χαρακτήρα να δημιουργήσει μονάδα ανοξείδωτου χάλυβα, ομάδα, επεξεργασίας της σκουριάς και μονάδα εκμετάλλευσης του διοξειδίου του άνθρακα.

Έτσι θα δημιουργηθούν πολλές θέσεις εργασίας για τα παιδιά μας, δεν θα φεύγουν για τα αστικά κέντρα και να ερημώνουν τα χωριά μας. Τα παιδιά μας θα έχουν προοπτική στη ζωή τους, οράματα για το μέλλον τους και δεν θα οδηγούνται στα σημερινά αδιέξοδα και στα ναρκωτικά.

Αυτά βέβαια δεν μπορούν να γίνουν με την πολιτική που ασκείται χρόνια τώρα από τον Δήμο, το Σωματείο εργαζομένων στη ΛΑΡΚΟ και την ίδια την ΛΑΡΚΟ με τους εργολάβους και τα ψίχουλα που δίνουν στους εργαζομένους, με τις απολύσεις όσων αντιδρούν και αγωνίζονται για τα αυτονόητα ή με τις προσλήψεις που θέλει να κάνει η Δημοτική αρχή με τετράωρα, 18μηνα δηλαδή ομήρους γεμάτους αβεβαιότητα για το μέλλον.

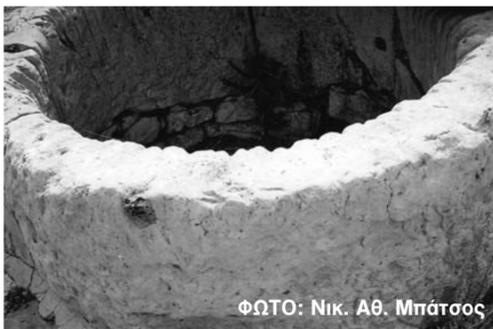
Χρειάζεται λοιπόν συνολική αλλαγή πολιτικής στο Δήμο μας και στη χώρα γενικότερα γιατί αυτό το σύστημα δεν μπορεί να εξασφαλίσει ένα καλύτερο μέλλον στα παιδιά μας.

Αυτό το σύστημα εξασφαλίζει μόνο τα κέρδη της πλουτοκρατίας.

Για την ΔΑΣ
Ο Δημοτικός Σύμβουλος
Δημήτρης Γρούντας



ΦΩΤΟ: Νικ. Αθ. Μπάτσος



ΦΩΤΟ: Νικ. Αθ. Μπάτσος

χέα νάπη» το ρέμα της Σπίθας, μεταξύ Κουτρούλας και Μονοδένδρας.

Μία νεότερη έρευνα που έγινε στο πλάτωμα κάτω από το Παλιοχώρι στον Άη Γιώργη του Μαρτίνου αποδεικνύει ότι ο χώρος από τους πρόποδες του λόφου, στο πηγάδι της Παναγίας, στην Καναπίτσα και κλείνοντας τον κύκλο πάλι στους πρόποδες έχει κατοικήθει και μάλιστα από πιο παλιά χρόνια.

Η κατοίκηση του ανθρώπου στην περιοχή μας αρχίζει από την 3η με 2η χιλιετηρίδα π. Χ. σύμφωνα με τον αρχαιολογικό Άλταντα του Αιγαίου του Πανεπιστημίου Αθηνών. Πολλοί τοποθετούν τον πρώτο νεολιθικό οικισμό στην Καναπίτσα δίπλα στο ποτάμι και μετά επεκτάθηκε προς δυσμάς και αργότερα χτίστηκε το

Μια Θυελλώδης “ΑΓΓΕΛΑ ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ” Μια αξέχαστη παράσταση

Συνέχεια από την σελ. 1

τέως Πρόεδρος του Συλλόγου μας κ.α.

Η δημοφιλής παράσταση με τις αφηγήσεις της ηρωίδας δεν ήταν απλά ένας θεατρικός “μονόλογος” αλλά έσπιναν δραματικές σκηνές δύναμης και γοητείας καταγράφοντας τα γεγονότα με το πάθος του λαϊκού αφηγητή.

Εκείνο όμως που μας συγκίνησε στην Αγγέλα Πατάζογλου ήταν η μνήμη που κουβαλούσε.

Αυτή η μνήμη που μπορεί να βοηθήσει ακόμα και σήμερα.

Τους ρόλους ερμήνευσαν η Άννα Βαγενά που υπήρξε έξοχη, σπουδαία ερμηνεία από μια προικισμένη ηθοποιό και η Στέλλα Μπούρου με άνεση στο ρόλο της αναγνώστριας. Θεατρική προσαρμογή μουσική επιμέλεια Λάμπρος Λιάβας και σκηνικά κοστούμια Μάριου Σπηλιόπουλου.

Τέλος νομίζω πως οι εκδηλώσεις του καλοκαιριού στο Μαρτίνο μπορούν να εξελιχθούν σε σημαντικό εργαλείο για την ανάπτυξη του τόπου μας.

Α.Κ. Κούρος



ΦΩΤΟ: Ν.Ι. Μπάτσος

Βασ. Κόκκινος Πρόεδρος Πνευματικού Κέντρου Ρουμελιωτών, Γιάννης Ντάλλας Αντιδήμαρχος, Κώστας Αλεξίου Δημ. Σύμβουλος



ΦΩΤΟ: Ν.Ι. Μπάτσος



ΦΩΤΟ: Ν.Ι. Μπάτσος

Χρ. Μπάκος Πρόεδρος ΜΟΣΥΜ, Κώστας Δανέλης Αντιπρόεδρος ΜΟΣΥΜ, Α.Κ. Κούρος Πρόεδρος “ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ”

Βροντερό ΟΧΙ του Συλλόγου μας για την εμμονή τοποθέτησης ανεμογεννητριών στο “ΣΒΕΡΚΟ” του Μαρτίνου

Συνέχεια από την σελ. 1

**ΕΓΚΑΤΑΣΗ ΑΙΟΛΙΚΟΥ
ΠΑΡΚΟΥ ΣΤΗ ΘΕΣΗ
ΜΥΤΙΚΑΣ ΠΕΡΙΟΧΗ
ΜΟΝΑΧΟΥ”**

Μετά από μακρά συζήτηση ο Πρόεδρος και τα μέλη του Δ.Σ. απαντούν στην επιστολή του Δήμου Οπουντίων για το παραπάνω θέμα ομόφωνα ως εξής:

Α. Ο Σύλλογός μας είναι κατηγορηματικά αντίθετος με την εγκατάσταση Αιολικού Πάρκου στη θέση Μύτικας περιοχή Μοναχού. Είναι ίδια περίπτωση με την περιοχή Προφήτη Ηλία.

Β. Ο Σύλλογός μας δεν είναι

αντίθετος με τα Αιολικά Πάρκα αλλά βασική προϋπόθεση είναι ο χωροταξικός σχεδιασμός, ο σωστός χωροταξικός σχεδιασμός όπου οι αποστάσεις θα είναι κατάλληλες και οι κάτοικοι δεν θα ενοχλούνται.

Γ. Ο Σύλλογός μας δεν θεωρεί απαραίτητη την διεξαγωγή δημοψηφίσματος.

Μη υπάρχοντος άλλου θέματος η συνεδρίαση λύθηκε.

**Α.Κ. ΚΟΥΡΟΣ
Μ.Κ. ΓΚΡΙΤΖΑ
Θ.Γ. ΚΑΡΑΜΕΡΗΣ
Α.Γ. ΨΩΡΟΜΥΤΑΣ
Α.Π. ΠΕΠΠΑΣ
Ι.Κ. ΖΩΝΤΟΣ
Γ.Δ. ΔΗΜΑΚΗΣ**

Εκπολιτιστικός Σύλλογος Γυναικών Μαρτίνου “Η ΜΕΛΙΣΣΑ”

Μεγάλη επιτυχία σημείωσε το 9ο Φεστιβάλ Ελληνικών Παραδοσιακών χορών το οποίο διοργάνωσε στις 29 και 30 Ιουνίου ο Σύλλογος “ΜΕΛΙΣΣΑ” στην πλατεία 29ης Ιανουαρίου στο Μαρτίνο.

Το Φεστιβάλ αυτό το οποίο έχει εξελιχθεί σε θεσμό, παρακολούθησε πλήθος κόσμου.

Όλος αυτός ο κόσμος που όλα αυτά τα χρόνια και θέλει και στηρίζει την προσπάθεια του Συλλόγου για την διάσωση, διατήρηση και διάδοση της παράδοσης στις νεότερες γενιές.

Τριακόσιοι χορευτές κάθε ηλικίας με τις πολύχρωμες φορεσιές τους που υποδήλωναν την περιοχή απ’ όπου προέρχονταν οι χοροί, εντυπωσίασαν με την χορευτική τους δεξιοτεχνία, και απέσπασαν το χειροκρότημα των θεατών.

Τα δύο αυτά βράδια τα χορευτικά συγκροτήματα που έλαβαν μέρος συνοδεία της παραδοσιακής ορχήστρας και του κλαρίνου του Θόδωρου Γεωργόπουλου, μετέφεραν ένα έντονο μουσικοχορευτικό κλίμα από την Ήπειρο, την Ρούμελη, την Πελοπόννησο, την Θεσσαλία, την Μακεδονία, την Θράκη, τα Νησιά του Αιγαίου και τις αλυσιμόντες πατρίδες της Μ. Ασίας και του Πόντου.

Έλαβαν μέρος τα χορευτικά συγκροτήματα:

– Όλα τα χορευτικά τμήματα του Συλλόγου “ΜΕΛΙΣΣΑ” με χοροδιδάσκαλο τον Γιάννη Ζυγογιάννη.

– Του Πολιτιστικού Συλλόγου Μαλεσίνας με χοροδιδάσκαλο τη Ζωή Μούτσιου.

– Του Πολιτιστικού Συλλόγου Γυναικών Εξάρχου “ΥΑΜΠΟΛΙΣ” με χοροδιδάσκαλο τον Γιάννη Ζυγογιάννη.

– Του Δήμου Αγίου Ιωάννη Ρέντη με χοροδιδάσκαλο την Ελένη Σταυροπούλου και τον Μανώλη Λεκάκη.

– Του Δήμου Φιλοθέης με χοροδιδάσκαλο τον Στάθη Καλογερόπουλο.

– Του Πολιτιστικού Συλλόγου Λίμνης Ευβοίας το “ΛΙΜΝΙ” με χοροδιδάσκαλο τον Ανδρέα Παπαγεωργίου.

Μεταξύ των άλλων η Πρόεδρος Αθανασία Καβάλλα - Πατσιγιαννη είπε:

“Μέσα στη συνειδησιακή παραζάλη της παγκοσμιοποίησης είναι εθνικά ωφέλιμο να μιλάει κανείς σ’ αυτό τον λαό και ειδικά στους νέους, για την ιστορική του διάρκεια, με την εθνική του ταυτότητα, για το στυλοβάτη της εθνικής του υπόστασης -τη γλώσσα του- και για όλα αυτά τα ανεκτίμητα στολίδια της κληροδοτημένης μέσα στους αιώνες παραδοσής του.

Τις αξίες αυτές δεν μπορούμε και δεν πρέπει να τις απαρνηθούμε.

Αντίθετα πρέπει να αγωνιστούμε για τη διατήρησή τους, αφού αυτές θα αποτελέσουν το κύριο ανάχωμα και την βασική ασπίδα προστασίας απέναντι στον πολιτισμικό πολτό».

Μετά το πέρας της δεύτερης βραδιάς το γλέντι συνεχίστηκε στην πλατεία Παμμεγίστων Ταξιαρχών, και τα χορευτικά τμήματα ανανέωσαν το ραντεβού τους για τον Ιούνιο του 2008.



ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ

Η κεραμιδογατούλα

Ένα παράδειγμα ταξικής συμπεριφοράς και γατο-διαιώνισης

απλωμένη σε μια πολυθρόνα στον κήπο του σπιτιού μου στη Βάρκιζα προσπαθούσα να Εξασκάρω τη σκέψη μου από την «υστερική καθημερινότητα» «με ήπιο τρόπο» που μου συνιστούσε η λογική μου, δηλ. τον τρόπο που ταιλαντεύεται ανάμεσα στο «πρέπει» και στο «έξοπασμα του πολλαπλού άγχους».

Το θέμα πολλαπλών κεραμιδογατών εκείνο το πρωινό που σπάνια με πλαισίωναν, δικαιολογούσε ένα ανέλπιστο κουζούρι στη προσπάθειά μου να χαλαρώσουν οι σκέψεις μου χωρίς ανατολές, ώστε να Επισποτάω κοντά στην απλότητα της φύσης.

Ανοϊεϊτικός ήλιος, φωτεινός, χαδιάρης, προκλητικός σε παροτρύνει σε πράξεις που καθορίζει την επιλογή τους μόνο η φύση, υποσχόταν μια ηλιόλουστη ήσυχη μέρα σαρώνοντας κάθε άλλη σκέψη έξω από την ομορφιά της φύσης που υποκινούσε το Ξεφράντωμα της άνοιξης, Από το αγριολούδα μέχρι τα έντομα, από τα πτερωτά δημιουργήματα μέχρι τα υδρόβια, τα τετράποδα και τα δίποδα του ζωικού βασιλείου, άγρια, ημιάγρια, ή ήμερα, όπως τα θεωρούμε, όταν Εξοικειωθούμε με τον άνθρωπο τα λεγόμενα «οικιακά» όλα ζουν ακολουθώντας νόμους που διέπτε μόνο η φύση, αν δεν μεσολάβησε κάποιο ανθρώπινο συμφέρον να τα μεταλλάξει.

Δεν επιδιώκω να Εξιστορήσω τις γενετικές ιδιομορφίες και τις ενσوخολήσεις κάθε ζωικής μορφής του πλανήτη μας, αλλά εκείνο το πρωινό Εξώρισα μία γάτα, άσπρη (κίονις: κεραμιδογάτα), που συνζείει τα Σαββατοκύριακα στην αυλή μας. Απόρρητα και εντυπωσιαστικά από τη συμπεριφορά της γι αυτό θα σας μεταφέρω ό,τι έγινε εκείνο το πρωινό.

Μικρόσωμη, ασημένια αλπτόγατα είχε προκαλέσει τη προσοχή μου, πριν από πολύ καιρό με το πείσμα της, την επιμονή και τη πονηριά της όταν αείωνε κάτι που Ξεπερνούσε τα όρια της γατίσιας νοημοσύνης και φυσικά της ανοχής μου προς τα συμπαθή αυτά τετράποδα, απορούσα με τη νοημοσύνη της, καμιά φορά αγανακτούσα αλλά παρ' όλα αυτά τη συμπαθούσα. Ενοϊεί πάντα να στριφογυρνά στην αυλή του σπιτιού μας παρ' όλο που δεν έχει από μας τη καθημερινή φροντίδα παρά μόνο του Σαββατοκύριακου. Πως και που επιβιώνει όλη την εβδομάδα; Ενώ αείωνει από μας το τσίμαμα του Σαββατοκύριακου. Μόλις ακούσει μηχανή δικού μας αυτοκινήτου Ξεπιτέπει από κάποια μάντρα διπλανού σπιτιού και τρέχει να μας υποδεχτεί, προχωρεί μπροστά πρώτη, φτάνει στο πιάτο που της βάζουμε τη τροφή και αρχίζει τα νουοιύματα. Φαίνεται η φύση προσφέρει τις αισθήσεις εντονότερες. Δίνει διαίσθηση και ένστικτα που ρυθμίζουν τους νόμους της επιβιώσης τους ανάλογα με τις ανάγκες τους στο περιβάλλον που ζουν.

Φαίνεται όμως πως εκεί στο σπίτι του Σαββατοκύριακου έχει βρει την ησυχία της η κεραμιδογατούλα και «προσκαλεί» τους «μνηστήρες γάτους» όταν τους χρειάζεται για κάποιο «Συμπόσιο με... αείωσεις». Κάπως έτσι θα είναι, σκέφτηκα, Ξέρει καλά η φύση να κατευθύνει τα δημιουργήματά της και να καταξιώνει τις επιλογές τους βασισμένη στο αλάνθαστο ένστικτο που τα έχει προικίσει ώστε να μπορούν να Ξεχωρίζουν το καλύτερο, το ισχυρότερο και το ικανότερο για τη διαίωηση του είδους.

Αυτή η μεγάλη και ανίκητη δύναμη, Ξέρει να Εξισορροπεί χωρίς ανθρώπινες παρεμβάσεις «συμβατικές λογικές» και «επιβολής συμπεριόντων» τα δημιουργήματά της. Η φύση κατευθύνει όλες τις λειτουργικές πράξεις της επιβιώσης, τις έχει κατατάξει στους κανόνες ενός βιολογικού νόμου επικράτησης για τη διαίωηση του είδους.

Η φυσιολογική συνύπαρξη και Εξισορρόπηση όλων των όντων θα μπορούσαν να εναρμίζονται παίζοντας καθέναν το ρόλο του στο πλανήτη μας χωρίς προστριβές.

Αυτή η απλή κεραμιδογατούλα Ξέρει να ρυθμίζει τη ζωή της ανάλογα με ό,τι της προστάζει η φύση. με την αναζήτηση «ικανών» συντρόφων όταν τους χρειάζεται, ώστε να ανταποκρίνονται στις ενστικτώδεις απαιτήσεις της, φέρνοντας στο κόσμο ικανούς και άρτιους απογόνους. Η εποική της έλξη σε συνδυασμό με την σωστή επιλογή για γατο-διαιώνιση δείχνει ενστικτώδη σύνθεση που την οδηγεί στη σωστή επιλογή για τη δημιουργία απογόνων.

Φαίνεται όμως ότι είναι πολλά και διάφορα τα... δολύματα μέσα στη κληρή και μυρωδάτη ατμόσφαιρα της Άνοιξης που τάζει σε όλους απολαύσεις κατευθυνόμενες από δύο βασικά ένστικτα: της αυτοσυντήρησης και της διαιώνισης του είδους. Γίνεις προαιώνια αείες που τις ακολουθούν με ευλάβεια όλα τα μη μεταλλαγμένα δημιουργήματα της φύσης σε τούτο το πλανήτη.

Το «λημέρι» της κεραμιδογατίτσας είναι πάντα ο κήπος μας και κρατάει γερά τα σκήπτρα ώστε να μη τολμάει άλλη γάτα να μοιραστεί μαζί της τους εκλεκτούς γατο-μεζέδες που της προσφέρουμε τα Σαββατοκύριακα. Γι αυτό στην αρχή παραΞενεύτηκα που είδα τρεις γάτους να γυροβόλανε στο κήπο ανενόχλητοι και με την άδεια της.

Οι δύο ήταν «γάτοι από σπίτι» όπως λένε, ο τρίτος όμως δεν μου άρεσε καθόλου. Ήταν μαύρος με το ένα αυτί κομμένο, μάλλον από κάποιο γατοκαυγά, στραβομούρης καταγαρμένος, πονηροπάτης, λερωμένος με χύματα, σαν να είχε περάσει μέσα από... σκαμμένο και εγκαταλεμένο τεχνικό έργο κάποιας δημόσιας υπηρεσίας σε προστακτική οδό, που υποχρεείται προεκλογικά

την αποπεράτωσή του μετά την επανεκλογή (του... υποσχόμενου).

Δεν θα μπορούσα να Εξηγήσω την τριπλή επίσκεψη των αρσενικών γάτων και την ανοχή της να αφήνει τον Εξαθλωμένο αυτό γάτο πριν από αυτήν να τρώει από το πιάτο της. Τον λυπήθηκε φαίνεται σκέρτηκα που έχει αυτά τα χάλια! Την έπιασε ευστοπλακίνα έτσι Ξαφνικά; Περίεργο για μια τόσο πεισματάρη και συμφεροντολόγα γάτα! Δεν είχα προλάβει να ολοκληρώσω το συλλογισμό μου όταν είδα σε ελάχιστη απόσταση από τα πόδια μου τη κεραμιδογατούλα με τον αλπτόγατο σε ένα Ξεδιάντροπο δημόσιο θέαμα που θα το ζήλευε και η κανάλι της πρώην Σοβιετικής Ένωσης στις εκπομπές του Big Brother.

Η περιγραφή της στάσης θα είναι κατανοητή από όλους η κεραμιδογατίτσα με...οριζοντιωμένη ουρά να επιδιέεται σε ανεπίτρεπτες τολμηρές περιπτώσεις και Ξεφύγει από τη βίαιη εκτόνωση του αλπτόγατου τη τελευταία στιγμή μέχρι να τον τρελάνει από σεξουαλικό πάθος. Οι άλλοι δυο γάτοι «θεατές γυλιζόντες χαμηλόφωνα» (αν αυτή η λέξη μπορεί να αποδώσει κάπως το πραγματικό νόημα της παρουσίας τους)... παρακολουθούσαν με ανείπωτο ενδιαφέρον τη «λειτουργική διαδικασία» αγνώντας τελείως την παρουσία μου οπότε και εκείνη ικανοποιημένη που τυράνησε σεξουαλικά τον αλπτόγατο καταλήγει με θριαμβευτικά νουοιύματα και των δύο στο «τελευταίο τελετουργικό» με... ιαχές σαν φινάλε κλασικής μουσικής του 21ου αιώνα. Κάποια στιγμή έδωσε πρώτη το σύνθημα του τερματισμού με βίαιη απομάκρυνση, άδειασε τον αλπτόγατο Εξουθενωμένο στο πλακόστρωτο!

Έπειτα Εάπλωσε νωκελικά ανάσκελα και άρχισε να λικνίζεται δεξιά κι αριστερά ηδονικά Τι να σκεφτόταν άραγε; Βάλτε με το νου σας! Αν γνωρίζετε αυτή τη γάτα θα το καταλαβαίνετε, αλλά δεν θα σας το πω γιατί είναι αυτονόητο.

Προφανώς λικνιζόταν σαν να ανταπολούσε ή σαν να ανταποκρινόταν σε κάποια ενστικτώδη συμπληρωματική σεξουαλική απόλαση για τη κατοική της δραστηκής μεσολάβησης του αρσενικού σπέρρου στις δύο ωσθήκες. Ίσως όμως να... σκεδίαζε το επόμενο βήμα για τους υπόλοιπους. Σηκώθηκα με προσοχή να μη ενόχλωσω την ιεροτελεστία του έργου, Ξανάβαλα στο πιάτο φαγητό. Τότε είδα το παράδοξο θέμα να σηκώνεται ο δεύτερος γάτος ο φινετσάτος να παίρνει σειρά.

Τρώει κι αυτός μαζί της, ενώ αυτή δεν παύει να του υπενθυμίζει με την ουρά ανυψωμένη και οριζοντιωμένη ότι «κάτι» περιμένει απ' αυτόν μόλις αποφάγει.

Επαναλήφθηκε η δεύτερη σκηνή της ίδιας πράξης με το δεύτερο... συνουσιαστή της, ενώ ο...ο αλπτόγατος ο κακομοίρατσος που τον είχε προ-επιλέξει έπαιρνε τη θέση του «παρταρητή» και παρακολουθούσε το θέμα με τρεμουλιαστή ουρά και μικρο-γρυλιόμοις. Η γατίτσα συνέχισε την απόλασή της και ακολούθησε το ίδιο λίκνισμα μετά τη δεύτερη ικανοποίησή της.

Αν δεν υπομιασθήκατε ακόμα τι συνέχεια, σας πληροφορώ ότι η ίδια διαδικασία ακριβώς συνεχίστηκε και με το τρίτο το «γεροδεμένο αρχοντόγατο» αφήνοντας απότομα και το δεύτερο γάτο θεατή... τρεμάμενο σαν το πρώτο στο πλακόστρωτο.

Έτσι τελείωσε ο κύκλος των σεξουαλικών επιλογών της κεραμιδογατίτσας με τους 3 επιλεκτους περιστασιακούς επισκέπτες και τα τρία ανάσκελα λίκνισματά της.

Εγώ παρακολούθησα με απορία, περιέργεια και θαυμασμό όλη αυτή τη αναπάντεχη μυσταγωγική εκδήλωση που κυβερνούσαν τα ένστικτα αφηρώντας κάθε φόβο και δισταγμό, πραγματοποιώντας αμέριμνα αυτό που επιθυμούσε δίπλα στα πόδια μου χωρίς να λαβαίνει υπ' όψη της την παρουσία μου. Μπράβο της! Το Θήλυ επιλέγει και προστάζει. Αυτή τους επιλέγει, αυτή αποφασίζει, με τη θηλυκή της νοημοσύνη, αυτή τους σταματά όταν δεν τους χρειάζεται πια.

Το τέλος της επίσκεψης ήταν βίαιο γιατί οι αρσενικοί Ξεκουράστηκαν, εντυπωσιαστικάκταν από το θέμα και ήθελαν επανάληψη με γυλιόσματα και απόπειρες σεξουαλικών παρενοχλήσεων, οπότε η κεραμιδογατίτσα χιμηΞε άγρια απάνω και στους τρεις μνηστήρες με τη χάρη τεντωμένα στο πρόσωπό τους, να τους βγάλει τα μάτια, έτσι για να τους Εξηγήσει να καταλάβουν ότι η φιλοξενία, το παιχνίδι και ο πορορισμός τους είχε τελειώσει οπότε τους έδιωξε κακώς αποδεικνύοντας με τη στάση της ότι δεν τους χρειαζόταν πια.

Είκαν συμβάλει και οι τρεις γάτοι ενστικτωδώς στο κάλεσμα της φύσης και όταν η συμμετοχή τους στο γενετισμο σκοπό είχε ολοκληρωθεί (τουλάχιστον μέχρι τον επόμενο κύκλο της κεραμιδογατούλας). Οι «μνηστήρες ήταν πια «άνευ βιολογικής αξίας». η παμπόνηρη γατούλα έδειξε αγριάδα για να τρομάξουν μη κακομθούν και Ξρχονται απρόσκλητοι για φαί και σεΞ. Ποιος Ξέρει άλλωστε ποιες θα είναι οι μελλοντικές επιλογές της και ποια τα κριτήρια της στο επόμενο σεξουαλικό σκήρτημα; Ίσως οι ίδιοι ή και άλλοι γάτοι εύρωστοι, μεγαλότρεπτοι, ή αλανιάρηδες να είναι το μελλοντικό σεξουαλικό ιδανικό της.

Υ.Γ. Σιγούρα πολλά από τα σημερινά αμφισβητούμενα κοινωνικά κατεστημένα συμπεριλαμβανομένων των επαναστατικών καθεστωτικών αντι-φεμινιστικών προτύπων Ταλμπατν Αλκάντα κλπ δεν θα δέκονταν τη φυσιολογική επιλογή της κεραμιδογατίτσας, φοβούμενοι άλλες φυσιολογικές και κοινωνικές επεκτάσεις.

Δάνα Μκαπλίδου - Ζορμπάλι

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΤΑΣΤΡΕΦΕΤΑΙ

Όλοι το βλέπουμε και το βιώνουμε καθημερινά. Η επιστημονική κοινότητα, αρκετοί κοινωνικοί και πολιτικοί φορείς προ καιρού έχουν κρούσει τον κώδυνο του κινδύνου.

Η τρύπα του όζοντος, το φαινόμενο του θερμοκηπίου, η καταστροφή των δασών, η λειψυδρία, η ρύπανση των υδάτων, της θάλασσας, του αέρα, της γης με στερεά, υγρά, χημικά τοξικά, θερμικά απόβλητα, απειλούν τον πλανήτη με ερημοποίηση και αφανισμό.

Η ανάπτυξη των αυτοκινητοβιομηχανιών, των εταιριών καυσίμων, η τσιμεντοποίηση των αστικών κέντρων, τα μεγάλα βιομηχανικά ατυχήματα, η αλόγιστη χρήση λιπασμάτων και γεωργικών φαρμάκων, τα μπαζώματα γιάλου και παραλίας, οι χλωματερές και η απόρριψη σκουπιδιών οπουδήποτε υποβαθμίζουν την ποιότητα της ζωής μας καθημερινά.

Στο χώρο μας η ανεξέλεγκτη δράση της ΛΑΡΚΟ, των αμμοβολών, των ιχθυοκαλλιέργειών μας έχουν δημιουργήσει τεράστια προβλήματα.

Από τη σκουριά και τα άλλα στερεά απόβλητα της ΛΑΡΚΟ μαζώθηκε το λιμάνι, η θάλασσα, το ΚΟΚΚΙΝΙ.

Τα καπναέρια των καμινάδων των Π/Κ, των Η/Κ της Χ/Β της ΛΑΡΚΟ και των αμμοβολών μας δηλητηριάζουν κάθε μέρα, σκεπαζούν όλη την περιοχή, τις καλλιέργειες.

Καταλήφθηκαν όλες οι παραλίες, πολλές δασικές εκτάσεις, γέμισε όλος ο γιάλος του όρμου Λάρυμνας με κάθε λογής απόβλητα από τη δράση των ιχθυοκαλλιέργειών και των επισκεπτών αλιείων.

Η ανεξέλεγκτη ρήψη σκουπιδιών οπουδήποτε έχει κάνει την περιοχή μας ένα απέραντο σκουπίδοτοπο.

Η κατασκευή του νέου λιμένα που σχεδιάζει να κατασκευάσει η ΛΑΡΚΟ θα προσθέσει και άλλα προβλήματα.

Τεράστιες και γνωστές οι επιπτώσεις από αυτή την κατάσταση που όμως δεν είναι από ευθύνη δική μας.

Υπάρχουν ευθύνες διαχρονικές. Ευθύνονται αυτοί που οφθαλμοφανέστατα ρυπαίνουν και αυτοί που τους επιτρέπουν να ρυπαίνουν. Οι αρμόδιες υπηρεσίες και οι κατά καιρούς κυβερνήσεις.

Η λογική τους ήταν και είναι όλα για τον εύκολο πλουτισμό για το κέρδος, καμιά μέριμνα για το περιβάλλον, καμιά μέριμνα για την υγεία μας και την ποιότητα της ζωής μας.

Χωριανές - χωριανοί νέες και νέοι, **Αυτή η κατασκευή δεν πάει άλλο. Πρέπει να την σταματήσουμε.**

Επιβάλλεται να αυξήσουμε την περιβαλλοντική μας συνείδηση, να αναλάβουμε τις ευθύνες μας, να Ξεσηκωθούμε, να αγωνισθούμε, να αναγκάσουμε τους αρμόδιους που παίρνουν τις αποφάσεις να άδωσουν τις λύσεις που απαιτούνται

ο Απαιτούμε από τη δημοτική αρχή να δει συνολικά και όχι αποσπασματικά το ζήτημα περιβάλλοντος. Να φέρει εδώ τα αρμόδια Υπουργεία, Υπηρεσίες, κόμματα Βουλής, Επιστημονική Κοινότητα, να δουν την κατάσταση, να ακούσουν τους κατοίκους, τους μαζικούς και κοινωνικούς φορείς, να μας προτείνουν λύσεις, έργα, χρονοδιαγράμματα με ενυπόγραφες δεσμεύσεις.

• Απαιτούμε να γίνει άμεσα χωροταξικός σχεδιασμός. Να μη γίνει καμιά ενέργεια για το νέο λιμάνι αν δεν ακουστούν οι απόψεις του λαού της Λάρυμνας. Να συνεδριάσει εδώ το Νομαρχιακό συμβούλιο για το θέμα αυτό.

• Απαιτούμε με ευθύνη του Υπουργείου Υγείας να γίνει μελέτη για τις επιπτώσεις στην υγεία των κατοίκων και των εργαζομένων.

• Απαιτούμε οι αρμόδιες υπηρεσίες να κάνουν εντατικούς ελέγχους για την τήρηση των περιβαλλοντικών όρων από τη ΛΑΡΚΟ,αμμοβολές, ιχθυοκαλλιέργειες. Να επιβάλλουν τις νόμιμες κυρώσεις.

• Απαιτούμε με ευθύνη της πολιτείας να εγκατασταθούν σταθμοί μέτρησης των ρύπων, καμιά καμινάδα ΑΑΡΚΟ - αμμοβολών, να μην εκπέμπει καπναέρια με φυσικό ελκυσμό. Απαιτούμε να υποχρεωθεί η ΛΑΡΚΟ να κάνει άμεσα ανάπλαση στο μπαζωμένο χώρο «Βυρώνια». Να κάνει "εγκλιτισμό στο γιάλο και παραλία κατά μήκος του εργοστασίου, να απολασπώσει το παλιό λιμάνι, να γίνει η ανάπλαση του με μελέτη όπως έχει προτείνει το ΕΚΘΕ.

• Δεν δεχόμαστε να πέσει άλλη σκουριά στη θάλασσα, ούτε στο Κοκκίνι, ούτε στη Λιάβδα, ούτε σε καμιά δασική έκταση. Να αξιοποιηθεί όπως προτείνει η επιστημονική κοινότητα, αν αυτό δεν γίνει να απορριφθεί στα Μεταλλεία του Αι-Γιάννη, και γενικότερα στους χώρους εξόρυξης απόπου ερχονται οι πρώτες ύλες.

• Δεν δεχόμαστε να δοθούν νέες άδειες ούτε άλλες επεκτάσεις στις ιχθυοκαλλιέργειες και τις αμμοβολές.

• Απαιτούμε από όλους αυτούς που μας στερούν την πρόσβαση στη θάλασσα για κολύμπι-αναψυχή να διαμορφώσουν νέες πλαζ και ασφαλτόδρομους για πρόσβαση σε αυτές. Να καθαρίσουν το γιάλο από τα απόβλητά τους.

• Ζητάμε από την Δημοτική Αρχή να ασχοληθεί άμεσα με το πρόβλημα της χλωματερίας των σκουπιδιών, να μεριμνήσει για τη συλλογή ανακύκλωσης μπαταριών, χάρτου κλπτ.

• Να προχωρήσει άμεσα σε ανάπλαση στο φαράγγι των πηγών ώστε ν' αποτελέσει αυτό χώρο αναψυχής για τους κατοίκους.

Χωριανές - χωριανοί, νέοι, νέες Βρισκόμαστε σε πολύ δύσκολη κατάσταση. Μας έχουν κηρύξει ένα υπολο διαρκή πόλεμο για να μας Ξεριζώσουν. Η χρονική στιγμή μας βοηθά να απαιτήσουμε λύσεις.

Το ΔΣ θα κάνει ό,τι μπορεί γι' αυτά τα ζητήματα-θέλουμε όμως την βοήθεια όλων σας και ειδικότερα της νέας γενιάς που είναι το μέλλον μας. Με Ενότητα, Συμπείρωση, Συμμετοχή, Αγώνα και Συντονισμό δράσης με τους άλλους μαζικούς φορείς μπορούμε να πετύχουμε πολλά- Ας κάνουμε πράξη από που όλοι μας κούβεντιάζουμε στο σπίτι μας και τα καφενεία.

Για το Δ.Σ.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Γ. Ρούσσης
Ο Γ. Γραμματέας
Κ. Ζάγκας

Προς το

Δασαρχείο Αταλάντης

Κύριε Δασάρχα

Με προηγούμενα έγγραφα μας σας γνωρίσαμε την ύπαρξη του Συλλόγου μας, τα προβλήματά μας και τις απόψεις μας για τη λύση τους. Επανερχόμενοι με την παρουσία θέτουμε συγκεκριμένα θέματα αρμοδιότητας σας και ζητάμε να πάρετε μέτρα σύμφωνα με την θέληση του λαού της Λάρυμνας, μελών μας, κυνηγών κ.λ.π..

1. Επειδή το δάσος της Λάρυμνας έχει καταστραφεί από επανειλημμένες πυρκαγιές θέλουμε να εφαρμόσετε πρόγραμμα αναδάσωσης στο οποίο θα πρέπει να συμμετέχει ο Δήμος Οπουυντίων και οι επιχειρήσεις ΛΑΡΚΟ, αμμοβολές, ιχθυοκαλλιέργειες οι οποίες με την δράση τους έχουν συμβάλει στην καταστροφή δασικών εκτάσεων.

2. Είναι γνωστό ότι το βουνό «Κοκκίνι» πλέον της τριακονταετίας έχει χαρακτηριστεί και λειτουργεί ως καταφύγιο θηραμάτων. Όμως έχει δεχθεί παράνομα επεμβάσεις από την εταιρία Γ.Μ.Μ. Α.Ε. ΛΑΡΚΟ η οποία έχει αποθέσει σκουριές, λιγνίτες κ.α. Επιπλέον με απόφαση των αρμοδίων δασικών υπηρεσιών επετράπη πρόφαστα η παραχώρηση 413 στρεμμάτων στη ΛΑΡΚΟ για να απορριφεί τη σκουριά Η/Κ για 15 έτη και επιτρέψατε μηχανήματα βαρέως τύπου να εισέλθουν στο καταφύγιο και να προκαλέσουν ολοκληρωτική καταστροφή στη περιοχή. Αυτό εκτός ότι αντίκειται στη νομοθεσία περί κυνηγετικών καταφυγίων είναι και απαράδεκτο γιατί προκαλεί το λαϊκό δικαιο αίσθημα. Εμείς διαφωνούμε κατηγορηματικά σε τέτοιες επεμβάσεις. Απαιτούμε να σταματήσει άμεσα κάθε παρέμβαση στο κυνηγετικό; καταφύγιο, να μην καταργηθεί αυτό, να μην πέσει σκουριά ούτε στο Κοκκίνι, ούτε στη Λιάβδα, ούτε σε καμμία άλλη δασική έκταση.

3. Στην περιοχή ΠΕΥΚΙΑΣ σε συγκεκριμένες δασικές εκτάσεις παράνομα αδειάζονται βοθρολύματα και λυματα ελαιοτριβείων της Μαλεσίνας από τον Οκτώβρη μέχρι την λήξη της ελαιοκομικής περιόδου. Αυτό το επικίνδυνο γεγονός για τη Δημόσια Υγεία πρέπει να σταματήσει. Γι' αυτό είναι ανάγκη έγκαιρα να γίνει σύσταση στους ρυπαίνοντες να λάβουν τα μέτρα τους και αν δεν συμμορφωθούν να υποστούν κυρώσεις.

4 Στη χωματερή του Δήμου Οπουυντίων εκτός των σκουπιδιών απορρίπτονται και εντόσθια σφαγέντων ζώων και νεκρά ψάρια από τις ιχθυοκαλλιέργειες, γεγονός απαράδεκτο που επίσης πρέπει να σταματήσει.

5 Επίσης στις δασικές εκτάσεις απορρίπτονται υπολείμματα μεπτόν από τις εταιρίες μεπτόν, θα γνωρίζετε πως όταν πέσει μεπτόν στη γη δεν φυτρώνει τίποτα. Για όλα αυτά τα ζητήματα, την πρόληψη πυρκαγιών κ.λ.π. είμαστε πρόθυμοι για συνεργασία και βοήθεια.

Φρονούμε ότι υπό την αιγίδα σας με συναρμόδιες υπηρεσίες με τους Δήμους της περιοχής, τους μαζικούς φορείς της Λάρυμνας, τις εμπλεκόμενες επιχειρήσεις πρέπει σύντομα να πραγματοποιηθεί ευρεία σύσκεψη στη Λάρυμνα για εξεύριση λύσεων.

Βέβαιοι για την ανταπόκριση σας αναμένουμε και ευχαριστούμε.

Προς το Δήμαρχο και Δημοτικούς Συμβούλους

Κύριε Δήμαρχε,

Στο υπ' αριθ.πρωτ. 2088/11.5.07 έγγραφο σας προκειμένου να πείσετε τις αρμόδιες υπηρεσίες να μην μεταφέρουν τους μαθητές της Γ' Λυκείου στο Ξεταστικό κέντρο Λάρυμνας, αναφέρετε μεταξύ άλλων ότι λόγω του εργοστασίου ΛΑΡΚΟ η Λάρυμνα έχει βεβαρημένο περιβάλλον, ότι εγκυμονούνται κίνδυνοι για την σωματική ακεραιότητα τους, ότι ανά πάσα στιγμή μπορεί να γίνει έκρηξη στις δεξαμενές προπανίου κ.λ.π... Ξεκαθαρίζουμε ότι εφ'όσον οι ως άνω μαθητές θέλουν δικό τους Ξεταστικό κέντρο είναι δικαίωμά τους και εμείς δεν διαφωνούμε γιατί το ίδιο θέλουμε και για τα παιδιά μας.

Χαιρόμαστε για τη διαπίστωση περί περιβάλλοντος και κινδύνων από την δραστηριότητα της ΛΑΡΚΟ.

Πιστεύουμε δε ότι για να προβαίνετε εσείς σε μια τέτοια υπόμνηση προς τις αρμόδιες υπηρεσίες πως κάτι παραπάνω θα γνωρίζετε από το λαό της Λάρυμνας που χρόνια τώρα στεναχίζει κάτω αυτές τις συνθήκες αλλά όσο και αν φωνάζει κανείς δεν τον ακούει για να τον δικαιώσει.

Κύριε Δήμαρχε,

θεωρούμε ότι την ίδια ευαισθησία θα δείξετε για τα παιδιά της Λάρυμνας και όλους τους κατοίκους της και δεν θα μας θεωρήσετε παιδιά ενός κατώτερου θεού.

Όμως ρωτάμε, συμβαίνει κάτι σοβαρότερο από όσα γνωρίζουμε και μας το αποκρύπτετε;

Σκοπεύετε να κάνετε κάποιες ενέργειες άμεσα για να μη μας σκοτώνουν κάθε μέρα τα δηλητηριώδη καπναέρια της ΛΑΡΚΟ και των αμμοβολών, θα ζητήσετε να γίνει έλεγχος στη δεξαμενή προπανίου για το αν πληροί τους όρους ασφαλείας, και για το αν χρειάζεται ανακατασκευή κ.τ.λ., θα ζητήσετε από τις αρμόδιες υπηρεσίες να ελέγξουν όλες τις βιομηχανικές μονάδες αν τηρούν την έγκριση των περιβαλλοντικών όρων και αν όχι να επιβληθούν κυρώσεις; Θα παλέψετε να αξιοποιηθεί η σκουριά που είναι η μόνη λύση αποδεδειγμένα από την επιστημονική κοινότητα ή θα αφήνετε να πέφτει στη θάλασσα και θα προτεινέτε να πέσει στη ΛΙΑΒΔΑ για να καταστρέψει έναν ακόμα πνεύμονα οξυγόνου και δασικού κάλλους;

Έλεος θα αναλάβετε να οργανώσετε ημερίδα με συμμετοχή κυβερνήσεως, υπηρεσιών, κομμάτων, επιστημονικών φορέων ώστε να συζητηθεί συνολικά το ζήτημα του ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ, να ακουστούν οι φωνές των Λαρυμναιών και να αναγκασθούν οι αρμόδιοι να μας προτείνουν συγκεκριμένες λύσεις, έργα, χρονοδιαγράμματα με ενυπόγραφες δεσμεύσεις;

Συνέχεια στην σελ. 7

ΛΑΡΥΜΝΑΣ «Η ΛΑΡΥΜΝΑ»

Ευελπιστούμε ότι δεν θα κάνετε ρατσιστικές διακρίσεις και θα προχωρήσετε στην υλοποίηση των πιο πάνω προτάσεων μας και άλλων που σας είναι γνωστές (π.χ. ανάπλαση θέσης Βυρώνια κ.τ.λ.) Σε διαφορετική περίπτωση επιφυλασσόμεθα και θα πράξουμε ανάλογα.

Προς τους

1. Πρωθυπουργό κ. Κ. Καραμανλή
2. Αρχηγούς των κομμάτων της Βουλής
3. Επίτροπο Περιβάλλοντος Ε.Ε. κ. Δήμα
Κοινοποίηση: 1.Υπουργούς ΠΕΧΩΔΕ, Ανάπτυξης, Εμπορικής Ναυτιλίας, Υγείας, Αγροτικής Ανάπτυξης, Πολιτισμού.

2. Ευρωβουλευτές των κομμάτων
3. Βουλευτές νομού Φθιώτιδας
4. Γ. Γ. Περιφέρειας
5. Νομάρχη Φθιώτιδας
6. Ευρεία κοινοποίηση

Αξιότιμοι κύριοι και κυρίες,
 Το περιβάλλον στη Λάρυμνα έχει καταστραφεί ολοκληρωτικά. Όλα είναι μαύρα, η ζωή μας έχει γίνει αφόρητη, η υγεία μας βρίσκεται σε διαρκή κίνδυνο.

Η ανεξέλεγκτη, ασύδοτη, νόμιμη ή παράνομη δράση της σιδηρονικελιούχου βιομηχανίας ΛΑΡΚΟ, των αμμοβολών και των ιχθυοκαλλιεργειών έχουν δημιουργήσει τεράστια περιβαλλοντικά προβλήματα.

Η χρορύπανση από τις εκρήξεις και τους θορύβους της ΛΑΡΚΟ, η οπτική ρύπανση από τα απόβλητα των προαναφερομένων είναι ανυπόφορη.

Το υδνίμο νέφος από τα καπναέρια των Π/Κ, των Η/Κ, της Χ/Β της ΛΑΡΚΟ και των αμμοβολών τα οποία εκτός των άλλων εμπεριέχουν Ας, διοξίνες ή αιωρούμενα σωματίδια βαρέων μετάλλων μας δηλητηριάζουν ασταμάτητα μέρα νύχτα, ρυπαίνουν νη αέρια και θάλασσα επικάθονται στις αγροτικές καλλιέργειες, καταστρέφουν τα σπίτια μας.

Από την σκουριά, τους λιγνίτες, τα μεταλλεύματα της ΛΑΡΚΟ και των αμμοβολών μπαζώθηκε το λιμάνι της Λάρυμνας (άνω των 300 στρεμμάτων), η θάλασσα του Βορείου Ευβοικού, τα βουνά «Κοκκίνι», «Κουτρούλα» και ρεματιές του «Πευκιά».

Όλη η θαλάσσια περιοχή, σύμφωνα με έρευνα και μελέτη του ΕΚΘΕ (κα Συμπούρα), έχει φορτωθεί με βαρέα μέταλλα τα οποία έχουν ανιχνευθεί και στα αλιεύματα.

Καταλήφθηκαν νόμιμα και παράνομα όλες οι παραλίες, πολλές δασικές εκτάσεις, έχει γεμίσει ο γαλάς του όρμου με κάθε λογής απόβλητα από τη δράση των ιχθυοκαλλιεργειών.

Η λειτουργία της χωματερής του Δήμου ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ πάνω από τον υπόγειο υδροφόρο ορίζοντα των φυσικών ρεόντων υδάτων της ΛΑΡΥΜΝΑΣ δημιουργεί τεράστιους κινδύνους για την μόλυνσή τους.

Η ανεξέλεγκτη ρήψη σκουπιδιών οπουδήποτε, η απόρριψη υγρών λιμμάτων των ελαιολιβίων Μαλεσίνας, το άδειασμα βοθρολυμάτων και υπολειμμάτων έτοιμου μπετόν σε δασικές εκτάσεις έχει κάνει την περιοχή μας έναν απέραντο σκουπιδότοπο.

Η απόρριψη της σκουριάς της ΛΑΡΚΟ στη θέση «Κοκκίνι» που αποφάσισε το Υπουργικό Συμβούλιο ή στη θέση «Λιάβδα» που εναλλακτικά διερευνά η ΛΑΡΚΟ θα δημιουργήσει καταστροφή στην ευρύτερη περιοχή του περιβάλλοντα χώρου μας και θα αφανίσει τους αρχαιολογικούς μας χώρους που χρήζουν ανάδειξης.

Επίσης η κατασκευή νέου λιμένα που έχει δρομολογήσει η ΛΑΡΚΟ, ο διάυλος, ο ελλιμενισμός και η φορτοεκφόρτωση μεταλλευμάτων θα καταστρέψει τις εναπομείνουσες παραλίες, θα αφανίσει την παράκτια αλιεία και άλλους επαγγελματίες, θα νεκρώσει τον όρμο της Λάρυμνας.

Αξιότιμοι κύριοι, κυρίες,
 Αυτή η διαχρονική άσχημη κατάσταση και η εγκληματική τακτική δεν πάει άλλο. Αν συνεχισθεί με τους ίδιους ρυθμούς σε λίγο διάστημα θα λέμε ότι κάποτε εδώ ήταν η Λάρυμνα.

Γι' αυτό κρούουμε τον κώδωνα του κινδύνου για μία ακόμη φορά, επισημαίνουμε τις ανάλογες ευθύνες και απαιτούμε να εισακουσθούν οι προτάσεις μας, που κατά καιρούς έχουμε υποβάλλει και σας επισυνάπτουμε και οι οποίες θα δώσουν λύσεις για τη σωτηρία της Λάρυμνας.

Ζητάμε από όλους να επισκεφθείτε το χωριό μας για να διαπιστώσετε και οι ίδιοι την κατάσταση που επικρατεί, για να τρομάξετε μία μέρα όπως και μεις καθημερινά.

Αναμένοντας τις ενέργειές σας, που πιστεύουμε θα είναι θετικές, θα κρίνουμε ανάλογα και σας γνωρίζουμε ότι θα αγωνιστούμε με κάθε τρόπο για να προστατεύσουμε την ζωή μας και το περιβάλλον του τόπου μας.

Χωριανές - χωριανοί νέοι, νέες, μέλ του συλλόγου μας, Με βάση το καταστατικό, τις ομόφωνες αποφάσεις του απερχόμενου Δ.Σ. και των Γεν. Συνελεύσεων στις 6/5/07 πραγματοποιήθηκαν οι εκλογές του Συλλόγου μας.

Το νέο Δ.Σ. που εκλέχθηκε και συγκροτήθηκε σε σώμα στις 11/5/07 έχει ως εξής:

ΠΡΟΕΔΡΟΣ:
Γεωρ. Κ. Ρούσσης ψήφοι 40
Αντιπρόεδρος: Ελένη Κ. Πολίτη ψήφοι 21
Γεν. Γραμματέας: Κων. Ζάγκας ψήφοι 32
Ταμίας: Αργυρώ Β. Δαραμάρα ψήφοι 30
Μέλος Δ.Σ. Χρήστος Ι. Σταματάκης ψήφοι 36
 στον οποίο προτάθηκε να αναλάβει Αντιπρόεδρος αλλά το απέρριψε γιατί ήθελε να εκλεγεί μόνο ως Πρόεδρος.

MARTINO FOOTBALL



ΦΩΤΟ: Νικ. Μαλέρδος

Το Martino Football Club αποτελεί έναν αθλητικό χώρο ο οποίος από την «αφετηρία» του ακόμα θέλησε να μυήσει νέους και γρηρότερους στη μαγεία του αθλητισμού. Οι υπεύθυνοι του Μ.Φ.Σ. θέλοντας να τοποθετήσουν ένα λιθάρι στον ογκόλιθο που ονομάζεται «αθλητική παιδεία» δημιούργησαν αρχικά Ακαδημίες Ποδοσφαίρου οι οποίες μέχρι και σήμερα αποτελούνται από 30 άτομα ηλικίας από:

- 5 έως 10 ετών (αγόρια)
- 11 έως 15 ετών (αγόρια)
- 6 έως 15 ετών (κορίτσια)

Καθ' όλη τη διάρκεια της χρονιάς δόθηκε η ευκαιρία στα παιδιά να λάβουν μέρος σε τουρνουά ποδοσφαίρου με συμμετέχοντες τους: Αταλάντη, Αλιάρτος, Λιβανάτες και Θήβα κατακτώντας μάλιστα και το κύπελλο.

Τίποτα όμως δεν τελείωσε εδώ. Έχοντας πλέον αποκτήσει δύναμη

(από τη συμβολή του κόσμου και ειδικότερα των γονέων) αλλά και πείρα, σε συνεργασία με το STAR Κεντρικής Ελλάδας αναλάβαμε το 4ο Περιφερειακό πρωτάθλημα ΛΑΡΚΟ CUP 5X5 διοργανώνοντας στο γήπεδό μας την τελική φάση υποδεχόμενοι τους: ΑΟΔ Αμφισσας, Αταλάντη FC, 5X5, Ελπίδες Αλιάρτου, Λαμία Football Club, Λαμία Soccer Club, Μαρτίνο Football Club, Planet Football Ψαχνά και Θήβα Club. Στον τελικό αγωνίστηκαν Αταλάντη Ψαχνά Ευβοίας με τελικό νικήτη την ομάδα της Αταλάντης όπου μαζί με το κύπελλο κατέκτησε και το έπαθλο των 5.000 ευρώ που χορήγησε η εταιρία της ΛΑΡΚΟ.

Οι αθλητικές και κοινωνικές εκδηλώσεις που διοργανώνουμε κατά τη διάρκεια του χρόνου μάς κάνουν να αισθανόμαστε ότι μετέχουμε ενεργά στη ζωή του τόπου μας.

Κ.Γ. - Ε.Κ.



ΦΩΤΟ: Νικ. Μαλέρδος

Football club 5x5 MARTINOY

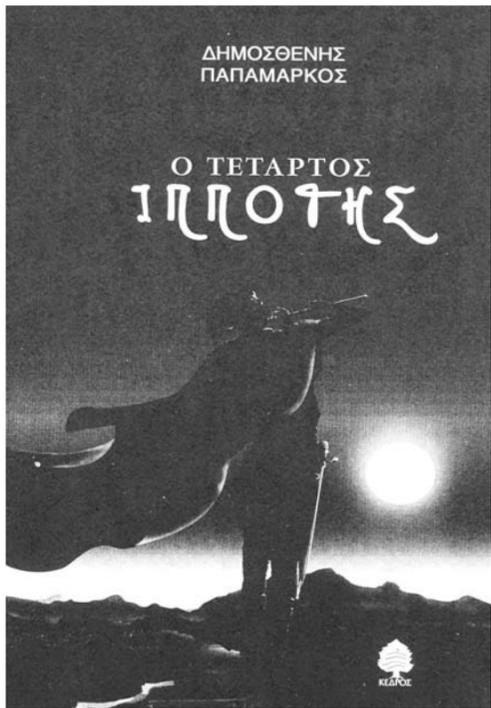
Υπεύθυνος:
ΓΚΙΩΝΗ - ΓΑΡΔΙΚΙΩΤΗ ΚΟΝΔΥΛΙΑ
ΤΗΛ.: 6972 335791

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

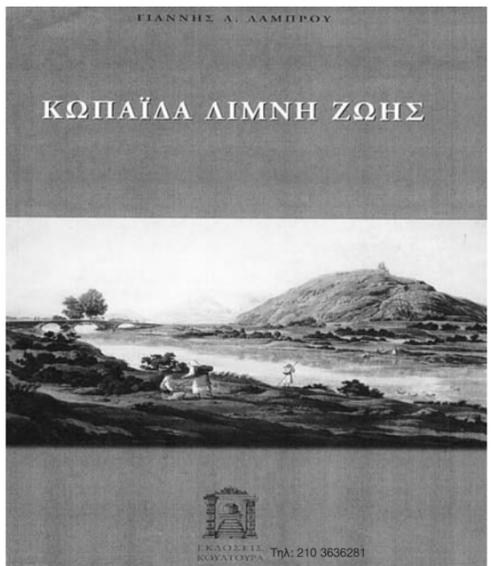
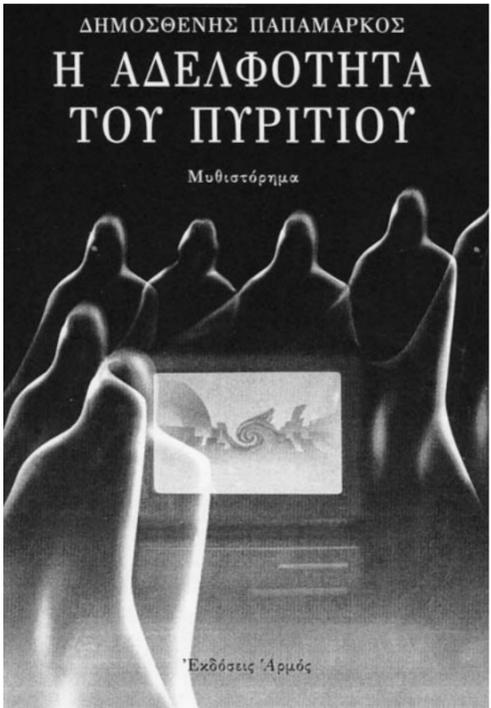
Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας ενημερώνει τα μέλη και τους φίλους του Συλλόγου ότι μπορούν να προτείνουν για **πρεσβευτή του Μαρτίνο 2007** άτομα ή ομάδες ατόμων που με τη δράση τους και το όραμά τους βοηθούν και προβάλλουν τους κατοίκους του Μαρτίνο και το Μαρτίνο χωρίς οικονομικό όφελος, μέχρι **31/10/2007**. Η αξιολόγηση των υποψηφιοτήτων θα γίνει από το Δ.Σ. του Συλλόγου και θα ανακοινωθεί στο τεύχος του Δεκεμβρίου.

Το Δ.Σ.

Διαβάσαμε και σας προτείνουμε



Δύο πραγματικά απολαυστικά νεανικά θιβλία από ένα νεότατο χαρισματικό συγγραφέα



Λεύκωμα 125 σελίδων που περιλαμβάνει πολύτιμο υλικό από την αποξήρανση, τους αγώνες των αγροτών και την εκμετάλλευση των αγοτρών από την Αγγλική ιδιοκτησία.

“Η Κωπαίδα υπήρξε επί αιώνες ο υδάτινος χώρος της Βοιωτίας, γύρω απ’ αυτόν εξελισσόταν η ζωή και κυρίως η αγροτική ζωή της Βοιωτίας. Μύθος και παραδόσεις, ιστορία και θρύλοι λούζονταν στα ρηχά νερά της Κωπαίδας, που θέρειναν το νου, τη φαντασία και την καρδιά των ανθρώπων.

Γεωργοί κι αλιευτές συνωστίζονταν στις άκρες της λίμνης που το νερό της γονιμοποιούσε τη γη και πλούτιζε τις ζωές.

Αυτήν την Κωπαίδα θα αναδείξουμε μέσα από τις κιτρινωμένες φωτογραφίες, τα παλιά έγγραφα, τους χάρτες και τα χαρακτικά, αποκαλύπτοντας την κάθε κρυφή πλευρά της λίμνης και των έργων αποξήρανσής της. Ξυπνώντας μέσα μας τη συνείδηση της αξίας και του μεγαλείου της ακατάβλητης κληρονομιάς μας.”

Απαραίτητο πιστεύουμε γι' αυτούς που ενδιαφέρονται για την ιστορία του τόπου μας.

Α.Κ. Κούρος

Τοπική Ιστορία και Σχολείο

Η προσωπικότητα του ατόμου είναι συνάρτηση του περιβάλλοντα χώρου όπου μεγάλωσε και ενηλικιώθηκε. Η οικογένεια και το κοινωνικό περιβάλλον είναι αυτά που επηρεάζουν καθοριστικά τον άνθρωπο και σηματοδοτούν τη μελλοντική πορεία του στη ζωή.

Η γαλιά, ο παπούς και ο στενός οικογενειακός περίγυρος αποτελούν τις πρώτες παιδικές επαφές με την κοινωνία. Τα πρώτα ακούσματα των ανθρώπων της γενιάς μου ήταν οι παραδόσεις και οι ιστορίες που αφηγούνταν γύρω από τη φωτιά τα μεγάλα βράδια του χειμώνα. Πολλές από αυτές ακόμα ηχούν στ' αυτιά μας και φαντάζουν σήμερα εξωπραγματικές για τους νέους της εποχής μας. Αυτή η μαγεία της παράσης στο τζάκι έχει πλέον χαθεί. Τα διαμερίσματα και η τηλεόραση δρώντας αντικειμενικά και αποχαραωτικά έχουν βάλει φραγμό στις διαπροσωπικές σχέσεις και τις οικογενειακές συζητήσεις. Έτσι ιστορίες με όλη την οικογένεια και με επι-

Πριν από μερικούς μήνες έτυχε να γνωρίσω έναν στρατηγό εν αποστρατεία και μου έκανε την ερώτηση από που κατάγομαι. Του απάντησα από το Μαρτίνο και θεώρησα αυτονόητο ότι το γνωρίζει από τις μετακινήσεις του προς Αθήνα. Το Μαρτίνο βρίσκεται επί της Εθνικής οδού Λαμίας Αθηνών και στο κόμβο Μαρτίνου με τις πρώτες χιονοπτώσεις δημιουργούμε πρόβλημα.

Είναι τα μόνα στοιχεία που μπορεί να επικαλεστεί κάποιος συγχωριανός μου για να δώσει σε κάποιον ξένο να καταλάβει το που βρίσκεται το χωριό μας. Προς μεγάλη μου έκπληξη ο στρατηγός γνώριζε το χωριό μας από κάτι άλλο. Πρέπει μου λέει να είστε περήφανοι στο χωριό σας για τους ήρωές του. Ειλικρινά έμεινα εμβρόντητος και αν δεν ήταν στρατηγός θα νόμιζα ότι με «δουλεύει». Του ζήτησα όπως ήταν φυσικό να μου εξηγήσει τους λόγους και μου έδωσε φωτοτυπία μιας επιστολής που βρίσκεται στο πολεμικό μουσείο του στρατού.



Εν Μαρτίνο τη 25 Νοεμβρίου 1940

Παιδί μου Μου ζητάς την διεύθυνση του αδελφού σου. Σου τη γράφω «Πάνθεον Ηρώων». Σφύξε την καρδιά σου. Σε φιλώ ο πατέρας σου
Καραμάνης

σκέπτες μαζεμένους γύρω από τη φωτιά να διηγείται ο καθένας τις δικές του ιστορίες όπως τις είχε ακούσει αυτός από κάποιους άλλους έχουν πλέον εξαφανιστεί. Οι νέοι σήμερα προτιμούν τις δικές τους συντροφικές νυχτερινές παρέες ή τη μοναχικότητα που δίνει ο υπολογιστής. Έτσι η μαγεία που αναπηδούσε από το τζάκι έχει πλέον χαθεί και μαζί της οι ιστορίες για ζωτικά και άλλα γεγονότα που μεταδίδονταν προφορικά από γενιά σε γενιά.

Τα ήθη και έθιμα οι παραδόσεις και οι ιστορίες εξαφανίζονται μπροστά στην παγκοσμιοποίηση της ισοπέδωσης των πάντων που έχουν σχέση με το παρελθόν και την ιστορία μας. Ο συνεκτικός ιστός της οικογένειας και το δέσιμο της κοινωνίας έχει πλέον αντικατασταθεί με την ατομικότητα. Τα δεσμά της κοινωνίας αλλά και της οικογένειας είναι τόσο χαλαρά που σπάζουν με το παραμικρό. Ο συμπαιγνός κοινωνικός πυρήνας συνεχώς διαλύεται σε άτομα όπως γίνεται σε μια πυρηνική έκρηξη.

Ένα από τα κύρια στοιχεία της διατήρησης της εθνικότητας ενός λαού είναι και η ιστορία του. Ειδικότερα επιστήμονες ασχολούνται συνεχώς με την εθνική μας ιστορία και έτσι ο αυτόν τον τομέα δεν έχουμε ιδιαίτερα προβλήματα. Εκεί όμως που έχουμε πραγματικά «μεσάνυχτα» είναι η τοπική ιστορία. Υπάρχουν περιοχές όπου η τοπική ιστορία δεν έχει καταγραφεί και αν έχει γίνει είναι λιγοστή και ελλιπή. Χωρίς όμως τη συστηματική καταγραφή της εξαφανίζεται σιγά-σιγά χωρίς κανείς να ενδιαφέρεται για τη διατήρησή της.

Λίγοι λοιπόν είναι αυτοί που γνωρίζουν αρκετά την τοπική τους ιστορία και ακόμα λιγότεροι αυτοί που γνωρίζουν την ιστορία των προγόνων τους. Στη μεγάλη πλειοψηφία αυτών των τοπικά «ανιστόρητων» συγκαταλέγομαι και εγώ. Πράγματι γνωρίζω ελάχιστα για το παρελθόν του χωριού μου καθώς και για την ιστορία των προγόνων μου. Τα μόνα που γνωρίζω είναι οι αφηγήσεις της γαλιάς μου και της μητέρας μου οι οποίες έγιναν κατά τα παιδικά μου χρόνια και ήδη έχουν αρχίσει να ξεφτίζουν με την πάροδο του χρόνου. Ευτυχώς κανείς μέχρι τώρα δεν έτυχε να με ρωτήσει για την ιστορία του χωριού μου γιατί δε θα είχα τίποτα το ενδιαφέρον να εξιστορήσω. Εξ' άλλου αποφεύγω με τέτοιου είδους ερωτήσεις προς τους άλλους γιατί είναι ευνόητο ότι και οι άλλοι θα ρωτήσουν για την ιστορία του τόπου μας και έτσι θα αποκαλυφθεί η ιστορική μας «γύμνια».

Το γράμμα αυτό που αποτελεί κειμήλιο του ηρωισμού των Ελλήνων έχει γραφεί στις 15 Νοεμβρίου 1940 από τον Καραμάνη και απευθύνεται στο γιο του και τον πληροφορεί με έναν τρόπο μοναδικό και ανεπανάληπτο για το χαμό του αδελφού του στον πόλεμο. Τέτοια περιστατικά άγνωστα νομίζω σε όλους μας κάνουν υπερήφανοι για την καταγωγή μας και αναδεικνύουν την αναγκαιότητα της καταγραφής της τοπικής ιστορίας.

Εδώ το σχολείο θα πρέπει να παίξει το ρόλο για τον οποίο υπάρχει. Οι μαθητές μέσω των υπαρχόντων σχολικών προγραμμάτων θα πρέπει να ενεργοποιηθούν και κάτω από τις οδηγίες των διδασκόντων να πάρουν συνεντεύξεις και μαρτυρίες για τα συμβάντα που έζησαν οι υπερήλικες του χωριού μας. Όλο αυτό το πολύτιμο υλικό να συγκεντρωθεί και να αποτελέσει ένα αρχαιολογικό τοπική ιστορία.

Έχουμε υποχρέωση προς τα παιδιά μας να διαφυλάξουμε και να αποτυπώσουμε την ιστορία του χωριού μας. Από ό,τι γνωρίζω μέχρι σήμερα δεν έχει γίνει καμιά καταγραφή γι' αυτό καλο θα είναι να γίνει έστω και τώρα μια πρώτη καταγραφή όσων ιστορικών γεγονότων γνωρίζουμε.

Αυτή θα πρέπει να είναι η αρχή. Κατόπιν θα πρέπει να ενισχυθεί η προσπάθεια των μαθητών αλλά να τη στηρίξουμε τις προσπάθειες των μαθητών αλλά να τις συνεχίσουμε και εμείς με ενεργή όμως συμμετοχή όλων των συγχωριανών μας. Αυτό το θεωρώ απαραίτητο γιατί πολλές είναι οι φορές που περιμένουμε να τα κάνουν όλα κάποιος άλλος και όχι να ενεργοποιηθούμε πρώτα εμείς και κατόπιν οι άλλοι. Πρέπει λοιπόν να γίνουμε μπροστάρηδες ενεργειών οι οποίες θα αποτελέσουν την απαρχή καταγραφής ιστορικών και άλλων τοπικών εθίμων που έχουν ήδη εξαφανιστεί και τα θυμόμαστε μόνο οι υπερήλικες. Οι τελευταίοι 90-ρηδες συνεχώς λιγοστεύουν και όλη αυτή την πολύτιμη εμπειρία που αποκόμισαν από τη ζωή τους θα την πάρουν μαζί τους. Γεγονότα και συμβάντα σημαντικά για τον τόπο θα εξαφανιστούν μαζί τους και έτσι οι νεότεροι θα πάψουν να έχουν ρίζες με τον τόπο που γεννήθηκαν.

Ας μην ξεχνάμε τις δηλώσεις Κίσιγκερ πριν από πολλά χρόνια. «Οι Έλληνες είναι λαός ατίθασος και ο μόνος τρόπος να τιθασευτούν είναι να εξαφανίσουμε την ιστορία τους».

Κώστας Δεληγεώργης

Έκδοση ημερολογίου 2008-2012 και πολυ-λεξικού

Από τις εκδόσεις «Καρπούζη» ετοιμάζεται για έκδοση ένα πρωτότυπο και αρκετά ενδιαφέρον βιβλίο 240 σελίδων. Πρόκειται για ένα βιβλίο «διαχρονικό» αλλά και συλλεκτικό.

Ημερολόγιο 5 ετών (2008-2012) με τις γιορτές και με κενές σειρές για την σημείωση των ραντεβού κ.λπ. Ευρετήριο τηλεφώνων.

Πολυ-λεξικό. Ιστορικά (σπάνια) στοιχεία για την Αθήνα-Πειραιά, Δήμους και Κοινότητες της Αττικής από το 1833 μέχρι σήμερα. Η σύσταση των πρώτων Δήμων από το 1833. Οδωνυμικά. Πώς πήραν το όνομά τους οι οδοί της Αθήνας. ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ. Σπουδαία γεγονότα που συνέβησαν στον κόσμο μέχρι σήμερα. Μετονομασίες όλων των πόλεων και χωριών της Ελλάδας. Απογραφικά στοιχεία των πόλεων άνω των 5.000 κατοίκων. Ο ν. ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ (2539/3-12-1997) ίδρυση δήμων και κοινοτήτων. Τα στοιχεία είναι πολύ σπάνια από πολύ παλιές πηγές (από το 1833) και ασφαλώς ενδιαφέρουν πάρα πολλούς να μάθουν την ιστορία του τόπου μας.

Πρόταση προς τους Συλλόγους: Μπορούμε να τυπώσουμε ένα 16/σέλιδο με στοιχεία ή φωτογραφίες για το χωριό τους, ή με διευθύνσεις και τηλέφωνα των συγχωριανών τους (ατζέντα) και αυτό το ένθετο θα ραφτεί ενιαία με το βιβλίο ΠΟΛΥ-ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΠΟΛΥ-ΛΕΞΙΚΟ.

Επίσης μπορεί να τυπωθεί λογότυπο του Συλλόγου και στο εξώφυλλο. Ο Σύλλογος θα παραγγείλει όσα αντίτυπα χρειάζεται για τα μέλη του. Οι ενδιαφερόμενοι των Συλλόγων για περισσότερες πληροφορίες μπορούν να τηλεφωνήσουν στις εκδόσεις «Καρπούζη»

τηλ-fax 210-2619003, e-mail karpouzi@otenet.gr Θεοδοσίου 23 Ίλιο 13121.

Το περι δικαίου αίσθημα, οι παραβάτες, οι αδιαφορούντες, οι αμετανόητοι και εμείς οι άλλοι

Η εύρυθμη λειτουργία μιας κοινωνίας και η αρμονική συνύπαρξη των μελών της βασίζονται στην αμοιβαία κατανόηση, στον σεβασμό του ενός προς τον άλλον και στην θέσπιση κανόνων που πρέπει να γίνονται σεβαστοί και αποδεκτοί από όλους.

Όταν ελάχιστοι άνθρωποι που μετρώνται στα δάχτυλα του ενός χεριού προσπαθούν να επιβάλουν τις απόψεις τους και τις πράξεις τους για να εξυπηρετήσουν τα προσωπικά τους συμφέροντα σε βάρος των άλλων, τότε οι διοικούντες πρέπει να επιβάλουν το δικαίο για να ικανοποιηθεί το περι δικαίου αίσθημα των πολιτών.

Κυρίες και κύριοι Δημοτικοί άρχοντες του Δήμου Οπουντιών, πιστεύετε ότι αν φροντίζετε για την παροχή νερού στις βρύσες των σπιτιών μας ή για την καθαριότητα των δημοσίων χώρων, επιτελείτε στο ακέραιο το καθήκον σας; Μήπως πρέπει να βάλτε σε δεύτερη μοίρα την εξασφάλιση ψήφων για τις επόμενες Δημοτικές εκλογές;

Τι θα κάνατε αν εμείς οι άλλοι φέρναμε και σταθμεύαμε τα οχήματά μας, επιβατηγά, τρακτέρ, και πάσης φύσης γεωργικά μηχανήματα και φορτηγά στην πλατεία των Παμμεγίστων Ταξιαρχών;

Μήπως κυρίες και κύριοι του Δήμου νομίζετε ότι είναι σωστό να πάρουν οι πολίτες τον νόμο στα χέρια τους, και εσείς να σφουρίζετε αδιάφορα; Ή μήπως είστε θερμοί υποστηρικτές της ανουσίας του Αρχιμήδη «Μη μου τους κύκλους τάραττε»;

5ο Πολιτιστικό Οκταήμερο Δήμου

Μεγάλη επιτυχία σημείωσε το 5ο Πολιτιστικό οκταήμερο που διοργάνωσε ο Δήμος Οπουντιών στο Μαρτίνο, επ' ευκαιρία της Θρησκευτικής Πανηγυρης, προς τιμή της Κοίμησης της Υπεραγίας Θεοτόκου.

Τις εκδηλώσεις παρακολούθησε πλήθος κόσμου. Μαρτιναίοι και απανταχού Μαρτιναίοι καθώς και φίλοι του Μαρτίνο έδωσαν το παρόν στο «αντάμωμα» του Δεκαπενταύγουστου.

Οι εκδηλώσεις άρχισαν στις 9 Αυγούστου με διαγωνισμό οκάκι στο γήπεδο 5Χ5 Μαρτίνο Νικητής ο Γιώργος Κωτσάλας.

Στις 10 Αυγούστου Πρωτάθλημα τάβλι νικητής ο Νίκος Κριτζάκης του Ανδρέα, και εν συνεχεία αγώνες ταχύτητας ποδηλάτων παιδιών.

Το Σάββατο 11 Αυγούστου συναυλία με την ορχήστρα της Γλυκερίας και το καλλιτεχνικό επιτελείο της.

Τους πολυπληθείς θεατές και θαυμαστές της Γλυκερίας καλωσόρισε ο Δήμαρχος κ. Θεόδωρος Καραμέρης ο οποίος σ' ένα σύντομο χαιρετισμό είπε τα εξής:

κ.κ. Βουλευτές, κ. Αντινομάρχη, αγαπητοί, εκλεκτοί συνάδελφοι Δήμαρχοι, αγαπητοί εκλεκτοί προσκεκλημένοι, κυρίες και κύριοι, καλησπέρα σας.

Θέλω να μου επιτρέψετε να σας ευχαριστήσω που ανταποκριθήκατε στην πρόσκλησή μας και βρίσκεστε κοντά μας, έχοντας σαν μοναδικό σκοπό και στόχο, να γλεντήσουμε όλοι μαζί σαν μια οικογένεια.

Ο Δήμος Οπουντιών, όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος, έχει φροντίσει μαζί με τους Συλλόγους μας να μας χαρίσει ένα οκταήμερο πολιτιστικών, εορταστικών εκδηλώσεων, προσφέροντάς μας αλησμόνητες, αξεχάστες, ονειρεμένες βραδιές, με αποκορύφωμα τη σημερινή συναυλία της μεγάλης μας και γνωστής τραγουδίστριας Γλυκερίας και των εκλεκτών συναδέλφων της. Μιας τραγουδίστριας, που τη θαυμάζει όλη η Ελλάδα για το ταλέντο και τη συνεχή προσφορά της, όλα αυτά τα χρόνια, στο έντεχνο λαϊκό τραγούδι και όχι μόνο.

Σήμερα με αυτή την ευκαιρία σας προσκαλώ όλους να απολαύσετε μια βραδιά γνήσιου ελληνικού, ποιητικού τραγουδιού.

Κλείνοντας, θέλω να ευχαριστήσω όλους τους χορηγούς και συντελεστές αυτής της εκδήλωσης, το Δημοτικό Συμβούλιο, τους Συλλόγους μας και όλους εσάς που μας τιμάτε με την παρουσία σας.

Σας εύχομαι ολόψυχα καλή διασκέδαση να είμαστε όλοι καλά.

Την Κυριακή 12 Αυγούστου αγώνες ποδοσφαίρου, των παιδικών ομάδων Μαρτίνο και Λάρυμνας.

Στους νικητές έγινε απονομή βραβείων καθώς και αναμνηστικών διπλωμάτων σε όλους τους συμμετέχοντες από τον Δήμαρχο και τους Δημοτικούς Συμβούλους.

Στις 13 και 14 Αυγούστου Δημοτική βραδιά με την ορχήστρα του Άγγελου Ψαρά.

Γλέντι χορός, ξεφάντωμα μέχρι το πρωί. Διοργανωτής ο Α.Σ. ΟΠΟΥΝΤΙΟΣ.

Την Παραμονή έγινε λιτανεία της Ιερής εικόνας της Θεοτόκου, συνοδεία φιλαρμονικής, από τον Ι. Ναό Παμμεγίστων Ταξιαρχών στο εξωκλήσι της Παναγίας όπου ακολούθη-

Επιτέλους δείτε λίγο ενδιαφέρον, δείτε την τοπική μας κοινωνία από όλες τις πλευρές της, συνειδοτοποιήστε το πόσο σημαντικό είναι να αντιμετωπίζετε σαν ίσους όλους τους πολίτες ώστε να αισθάνονται την δικαιοσύνη και την ισοπολιτεία, και πράξετε ανάλογα.

Επίσης θα θέλαμε να υπενθυμίσουμε σε «ΣΕΝΑ» την πιστεύεις και προσπαθείς να πείσεις τους συγχωριανούς μας να δεχθούν αυτό το απεχθές και αντιαισθητικό έργο της τοποθέτησης των τερατωδών ανεμογεννητριών σε πολύ κοντινό σημείο από το χωριό μας, (προφανώς θέλεις να μας γράψουν στο βιβλίο των ρεκόρ Γκίνες σαν την μόνη κατοικημένη περιοχή του κόσμου που τοποθετήθηκε σε τόσο κοντινή απόσταση από τις κατοικίες, ανεμογεννητρία), και για τον σκοπό αυτό κάνει προσπάθεια, περιέργως υπέρμετρη, να αναγάγει αυτό το θέμα σε μείζον πολιτικό για την τοπική μας κοινωνία, πείθοντας όποιους μπορείς και όποιου σου δίνεται η ευκαιρία.

Εμείς θα είμαστε πάντα μπροστά σου να κατακρίνουμε τα στραβά, και με όλους τους τρόπους θα σε εμπόδισουμε να κάνεις αυτό το τερατούργημα εις βάρος του χωριού μας.

«Δεν είναι ντροπή να φανερώσει άνθρωπος πως έσφαλε, μάλιστα θέλεις σ' επαινέση κάθε γενναίος»

Α.Κ. Κούρος
Θ.Γ. Καραμέρης
Γ.Δ. Δημάκης

σε πανηγυρικός εορτασμός.

Ανήμερα στις 15 Αυγούστου πανηγυρική Θεία Λειτουργία στο εξωκλήσι, όπου μετά το πέρας της λειτουργίας, προσφέρθηκαν διάφορα εδέσματα, προσφορά του Γεωργίου Δημάκη του Δημ. (παραδοσιακό πάρκο Θεολόγου) και το βράδυ η πρώτη διοργάνωση «**Γιορτής Κρασιού**» όπου οι Μαρτιναίοι δοκίμασαν τα κρασιά που παράγονται στο Μαρτίνο που προσέφεραν οι οινοπαραγωγοί του Μαρτίνο, και γεύτηκαν τους μεζέδες, που προσέφερε ο Δήμος, στους καλεσμένους.

Καλωσόρισε η Πρόεδρος του Δημ. Συμβουλίου κ. Ιωάννα Παπαγεωργίου και χαιρετισμό απηύθυνε ο Δήμαρχος.

Για τις ποικιλίες σταφυλιών και τον τρόπο οινοποίησης μίλησε ο Γεωπόνος κ. Αντώνης Οικονόμου.

Ακολούθησε λαϊκή βραδιά με ρεμπέτικα και λαϊκά τραγούδια από την ορχήστρα του Σωτήρη Παπατραγιάννη.

Συμμετείχε το χορευτικό των παιδιών του Γυμνασίου του Συλλόγου «ΜΕΛΙΣΣΑ» υπό την καθοδήγηση του Γιάννη Ζυγογιάννη και λαϊκούς και ηψιθωτικούς χορούς.

Το Σάββατο 18 Αυγούστου Θεατρική παράσταση από το θίασο της Άννας Βαγενά με το ανέβασμα του έργου «ΑΓΓΕΛΑ ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ» Διοργανωτής: ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ ΜΟ.ΣΥ.Μ. υπό την αιγίδα του Δήμου Οπουντιών.

Αγαπητοί εκλεκτοί προσκεκλημένοι, κυρίες και κύριοι καλησπέρα σας.

Σας ευχαριστώ που ανταποκριθήκατε στην πρόσκλησή μας και βρίσκεστε κοντά μας για να διασκεδάσουμε και απόψε, όλοι μαζί.

Ο Δήμος Οπουντιών στα πλαίσια του πολιτιστικού μας οκταήμερου μαζί με τους Συλλόγους μας τον Αϊάντα τον Λοκρό των Απανταχού Μαρτιναίων και τον ΜΟΣΥΜ παρουσιάζει σήμερα την θεατρική παράσταση, με τον θίασο της κ. Άννας Βαγενά το έργο «ΑΓΓΕΛΑ ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ» από το βιβλίο του Γιώργου Παπαζογλου ΟΝΕΙΡΑΤΑ ΤΗΣ ΣΜΥΡΝΗΣ

Το ταλέντο της κ. Βαγενά και των συνεργατών της, απόψε θα ξετυλιχτεί στην ωραία θεατρική παράσταση και θα μας χαρίσει μία ονειρεμένη βραδιά.

Κλείνοντας θέλω να ευχαριστήσω τον θίασο για την παρουσία του στο τόπο μας, όλους τους χορηγούς, το Δημοτικό Συμβούλιο, τους Συλλόγους μας Αίας ο Λοκρός και ΜΟΣΥΜ και όλους εσάς που μας τιμάτε με την παρουσία σας.

Σας εύχομαι ολόψυχα καλή διασκέδαση για απόψε και να είμαστε όλοι καλά, ώστε του χρόνου να έχουμε καλύτερες και πλουσιότερες εκδηλώσεις.

Σας ευχαριστώ. Τις εκδηλώσεις, τίμησαν με την παρουσία τους οι πολιτευτές κ. Χρήστος Σταϊκούρας και Δημήτρης Αρκεταίος, ο Διευθυντής ΛΑΡΚΟ κ. Γαρίδης, η Υπεύθυνη ανθρώπινου δυναμικού ΛΑΡΚΟ κ. Πηνελόπη Μπίμπαση και ο πρώην Πρόεδρος του Αρείου Πάγου κ. Βασίλης Κόκκινος.

Η Πρόεδρος του Πολιτιστικού και Αθλητικού Οργανισμού του Δήμου Οπουντιών Ιωάννα Παπαγεωργίου