

Και αφού με διαβάσεις μην με πετάξεις ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΕ ΜΕ

ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Και αφού με διαβάσεις μην με πετάξεις ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΕ ΜΕ

Τρίμηνη έκδοση του Συλλόγου των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναιών - Βουμελιταίων Φθιώτιδας (και τα προερχόμενα απ' αυτό χωριά Λάρυμνα, Λούτσι, Πύργος)
Γραφεία: Σίνα και Δαφνομήλη 1Α Αθήνα Τ.Κ. 10680 Τηλ./Fax: 210-3635620

“ΚΑΙ ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΜΟΥ ΔΙΝΩ, ΓΙΑ Τ' ΟΜΟΡΦΟ ΜΑΡΤΙΝΟ”

Έτος 4ο • Αρ. φύλλου 20 • Ιανουάριος - Φεβρουάριος - Μάρτιος 2010 • Τιμή 0,01 Ευρώ • web-site: www.martino.gr • e-mail: aias@martino.gr

Επιτυχημένος ο ετήσιος μεσημεριανός χορός του Συλλόγου μας



Στιγμιότυπο από την εκδήλωση

Ή ίδια αγωνία οι ίδιες ανησυχίες τα ίδια συναισθήματα και φέτος, θα ξεπεράσουμε την προηγούμενη χρονιά, θα αφήσουμε τις αριστότερες των εντυπώσεων, σε ποιο κέντρο θα πάμε και με ποιους τραγουδιστές;

Ο Αντιπρόεδρος του Συλλόγου μας **Θανάσης Κομνηνός** διάλεξε και αποφασίσαμε “Τα παιδιά από την Πάτρα” και δικαιωθήκαμε, το κερδίσαμε το στοίχημα, περάσαμε πολύ καλά όλοι.

Την Κυριακή του μεσημέρι 31/1/2010 στο κέντρο “ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ” όπου τραγουδούσαν “Τα παιδιά από την Πάτρα”, η Θεοδωσία Στίγκα και άλλοι πραγματοποιήθηκε η συνεννόηση του Συλλόγου μας.

Η μεγάλη προσέλευση για μια ακόμη φορά αποδεικνύει την αγάπη και την στήριξη που παρέχουν οι απανταχού Μαρτιναίοι στον Σύλλογό μας. Τους ευχαριστούμε, μας δίνουν μεγάλη χαρά και κουράγιο για να συνεχίσουμε.

Ο Πρόεδρος του Συλλόγου **Αριστείδης Κ. Κούρος** άνοιξε την εκδήλωση με την καθιερωμένη απολογητική ομιλία του και είπα:

“Αγαπητοί Συγχωριανοί Κυρίες και κύριοι Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου και εγώ προσωπικά σας καλωσορίζουμε και σας ευχαριστούμε για την εμπιστοσύνη και την υποστήριξη που δείχνετε με την συμμετοχή σας στην σημερινή μας εκδήλωση.

Ο Σύλλογός μας πλέον, έχει γίνει ένας Σύλλογος ο οποίος ανταποκρίνεται στον ιστορικό ρόλο, στις προσδοκίες αυτών που τον δημιούργησαν και στην Μαρτιναιική κοινωνία.

Κάθε χρόνο βλέπω νέα στοιχεία, νέες δυναμικές να προστίθενται σε αυτό το οικοδόμημα που ονομάζεται “Σύλλογος των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναιών “ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ”.

Την χρονιά που πέρασε πραγματοποιήσαμε:

— Την έκθεση φωτογραφίας του **Λουκά Λίλιου** με θέμα την Νέα Υόρκη στο Μαρτίνο.

— Θεατρική παράσταση σε συνεργασία με το Γυμνάσιο - Λύκειο Μαρτίνου με

Συνέχεια στη σελ. 7

Από τον μεταρρυθμιστή κυβερνήτη της Ελλάδας στον Αρχιτέκτονα του Παρθενώνα

Η Τοπική Αυτοδιοίκηση χρειάζεται αναδιοργάνωση



Καλλικράτης: Συνεργάστηκε με τον Ικτίνο για την ανέγερση του Παρθενώνα

Δώδεκα χρόνια μετά τις συνενώσεις των κοινοτήτων η νέα κυβέρνηση του ΠΑΣΟΚ δείχνει αποφασισμένη για το πιο επαναστατικό βήμα στην τοπική αυτοδιοίκηση, με την ριζική αλλαγή του Αυτοδιοικητικού χάρτη της χώρας μας.

Έτσι διαβάζουμε και ακούμε ότι:

Για την Φθιώτιδα προτείνεται:

	ΠΛΗΘΥΣΜΟΣ	ΑΡ. ΟΙΚΙΣΜΩΝ	ΕΚΤΑΣΗ km ²	ΑΡ. ΤΟΠ. ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΩΝ	ΠΥΚΝΟΤΗΤΑ (m ² κάτοικο)
ΔΗΜΟΥ ΑΤΤΑΛΑΝΤΗΣ	9584	13	304,141	6	31,73
ΔΗΜΟΥ ΔΑΦΝΟΥΣΙΩΝ	3988	7	77,374	2	19,40
ΔΗΜΟΥ ΜΑΛΕΣΙΝΑΣ	4993	6	103,712	1	20,77
ΔΗΜΟΥ ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ	3853	5	129,534	1	33,62
ΣΥΝΟΛΟ	22418	31	614,761	10	27,42

Για την Βοιωτία προτείνεται:

	ΠΛΗΘΥΣΜΟΣ	ΑΡ. ΟΙΚΙΣΜΩΝ	ΕΚΤΑΣΗ km ²	ΑΡ. ΤΟΠ. ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΩΝ	ΠΥΚΝΟΤΗΤΑ (m ² κάτοικο)
ΔΗΜΟΥ ΑΚΡΑΙΦΝΙΑΣ	3090	7	185,816	2	60,13
ΔΗΜΟΥ ΑΛΙΑΡΤΟΥ	6205	7	148,355	4	23,91
ΔΗΜΟΥ ΘΕΣΠΙΕΩΝ	5481	5	108,152	4	19,73
ΔΗΜΟΥ ΟΡΧΟΜΕΝΟΥ	9942	10	230,098	7	23,14
ΣΥΝΟΛΟ	24718	29	672,421	17	27,20

Αν ανατρέξουμε στους δέλτους της ιστορίας για τα όρια του Μαρτίνου στο βιβλίο “Το Μαρτίνο και τα προερχόμενα απ' αυτό Λάρυμνα, Λούτσι, Πύργος” του Γεωργίου Κ. Μίχα διαβάζουμε “Επι Τουρκοκρατίας αλλά και μετά την απελευθέρωση η περιοχή που υπαγόταν στο Μαρτίνο και στα χωριά μας γενικά, ήταν πολύ μεγαλύτερη από αυτήν που καταλαμβάνουν σήμερα.

Προς την Νότια πλευρά, αρχίζοντας από τα νερά στα Σκορπονέρια όπου είχε σύνορο με τα Λουκίσια, η οριακή γραμμή, έβγαине στον Άη Γιάννη στις καταβόθρες, από εκεί περνούσε στην βόρεια πλευρά του Άη Λιά (του Ράδου) πέραγα από το πηγάδι που γνωρίσαμε στο βόρειο άκρο του Παύλου (όπου τα σημερινά σπίτια των Βλάχων) ακολουθούσε τις βόρειες πλαγιές του «Μάλι Μάρδ» Ασπρόβουνα) από εκεί στην ράχη του Κούτσουρου και έπεφτε στην Κωπαίδα. Επίσης όσο κι αν φαίνεται απίστευτο στους μη συμπατριώτες μας το Μαρτίνο έφτανε μέχρι το Μπεσχένι (το σημερινό Παρόρι).

Μέχρι τις αρχές του αιώνα μας, θυ-

μούνται οι παλαιότεροι τους Τουμπαίους που είχαν το μαντρί τους στην περιοχή που ανήκει σήμερα στο Μπεσχένι.

Η περιοχή της «Καράμσας» που είναι μεταξύ Αγίου Βλάση και Σιδηροδρομικού Σταθμού της Δαύλειας, ανήκε επίσης στην περιοχή του Μαρτίνου.

Συνέχεια στη σελ. 2

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Ευχαριστούμε όλους αυτούς που λαμβάνουν την εφημερίδα και προσφέρουν σε δύσκολους οικονομικά καιρούς την συνδρομή τους. ΠΙΣΤΕΥΟΥΜΕ

Πως η καλοπροαίρετη συνεργασία και η συνέπεια όλων μας στην κάλυψη των αμοιβαίων υποχρεώσεων θα στηρίξει την ομαλή λειτουργία της εφημερίδας που είναι έργο εθελοντικής καθαρά εργασίας των μελών του Δ.Σ. του Συλλόγου
ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΟΥΣ 2010: 10 ΕΥΡΩ
ΛΟΓ/ΜΟΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ ALPHA BANK: 351002320000929
ΕΛΤΑ: ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ & ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΜΑΡΤΙΝΑΙΩΝ “ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ”
ΠΟΣΤ - ΡΕΣΤΑΝΤ ΑΙΟΛΟΥ 100, 10200 ΑΘΗΝΑ

Σ' αυτό το φύλλο

• Κοινωνικά	σελ. 2
• Οικισμοί και Οικιστές της περιοχής του τώως Δήμου Λάρυμνας	3
• Αρχέγονες ρίζες	4-5
• Η Νομαρχιακή Επιτροπή του ΠΑΣΟΚ τίμησε τον Θανάση Μπάτσο	6
• Μεταλλικά κτίρια	8
• Χαλκιδική	9
• Μια όαση στη βεράντα	9
• Εκδήλωση της Εμπορικής Επαγγελματικής και Βιοτεχνικής Ένωσης Μαρτίνου	11
• Ιερουσαλία στο Νεκροταφείο του Μαρτίνου	12

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ 2009

Αγόρια

- Μπρεκουλάκης του Νικολάου και της Παγώνας.
 - Καρατσιώλης του Δημητρίου και της Μαγδαληνής.
 - Μητσάκος του Αθανασίου και της Αικατερίνης.
 - Κάζας του Δημητρίου και της Παρασκευής.
 - Καβάλλας του Γεωργίου και της Δήμητρας.
 - Μπατσιωράκης του Ιωάννη και της Ιωάννας.
 - Δάρρας του Δημητρίου και της Ιωάννας.
 - Γκιώνης του Κων/νου και της Γεωργίας.
- Κορίτσια**
- Δημάκη του Σπυριδώνα και της Σταυρούλας.
 - Τράκου του Παναγιώτη και της Δέσποινας.
 - Δήμου του Χαράλαμπος και της Παγώνας.
- Να τους ζήσουν τα νεογέννητα.

ΓΑΜΟΙ 2009

- Ντάλας Αθανάσιος του Ιωάννη και η Παπαγεωργίου Στυλιανή του Ιωάννη.
 - Κωνσταντίνου Κωνσταντίνου του Ανδρέα και η Γιάγκου Αγγελική του Σπυριδώνα.
 - Δάρας Δημήτριος του Γεωργίου και Δάρα Ιωάννα του Κων/νου.
 - Γκαλιούρης Σπυριδών του Ιωάννη και η Κάζα Αναστασία του Νικολάου.
 - Παπαγεωργίου Δημήτριος του Γεωργίου και η Δαλάκα Ευαγγελία του Κων/νου.
 - Γκρίτζας Ιωάννης του Αναστασίου και η Νικολοπούλου Ελένη του Δημητρίου.
 - Αλεξίου Πάυλος του Αλεξάνδρου και η Μεγαρίτη Σταματία του Γεωργίου.
- Να ζήσουν ευτυχισμένοι.

ΘΑΝΑΤΟΙ 2009

- Τσούτσου Παγώνα του Ιωάννη ετών 90.
 - Βόλης Άγγελος του Σπύρου ετών 91.
 - Κούρος Κων/νος του Αριστείδη ετών 92.
 - Καραμέρης Ανδρέας του Δημητρίου ετών 72.
 - Μητσάκος Παναγιώτης του Αθανασίου ετών 52.
 - Τούμπης Παναγιώτης του Γεωργίου ετών 82.
 - Σίδηρη Καλλιόπη του Κων/νου ετών 81.
 - Μπάτσου Αικατερίνη του Ιωάννη ετών 82.
 - Παπακωνσταντίνου Κωνσταντίνου του Αθ. ετών 87.
 - Βασιλείου Αικατερίνη του Ιωάννη ετών 87.
 - Δημάκη Σοφία του Γεωργίου ετών 90.
 - Τσούτσος Ιωάννης του Αθανασίου ετών 92.
 - Νυδριώτης Αθανάσιος του Μιχαήλ ετών 74.
 - Ζούλη Στυλιανή του Δημητρίου ετών 84.
 - Λυβέρας Ιωάννης του Σεραφείμ ετών 53.
 - Τσουτσουράκος Δήμος του Ανδρέα ετών 77.
 - Παπασταμάτης Σάββας του Κυριάκου ετών 42.
 - Κάζα Κυριακή του Γεωργίου ετών 74.
 - Δαραμάρας Ιωάννης του Παναγιώτη ετών 78.
 - Σταματάκης Κων/νος του Αγγέλου ετών 94.
 - Οικονόμου Κων/νος του Αντωνίου ετών 90.
 - Μπαλαμπάνης Ηλίας του Γεωργίου ετών 85.
 - Στεφάνου Λουκάς του Ιωάννη ετών 79.
 - Δάρρας Κων/νος του Πέτρου ετών 87.
 - Καράλης Γεώργιος του Αθανασίου ετών 88.
 - Γκριτζάκης Ιωάννης του Γκίκα ετών 74.
 - Κωτσάλης Ανδρέας του Αριστείδη ετών 69.
 - Σταματάκης Σταμάτιος του Νικολάου ετών 73.
 - Κυράνας Γρηγόριος του Γεωργίου ετών 56.
 - Γιάγκου Δημήτριος του Αθανασίου ετών 75.
 - Αθανασάκη Παρασκευή του Παναγιώτη ετών 83.
 - Γκριτζάπη Ελένη του Κων/νου ετών 81.
 - Ρούσης Αθανάσιος του Γεωργίου ετών 88.
 - Κωνσταντάκη Ελένη του Γεωργίου ετών 86.
 - Δημάκη Γιαννούλα του Γρηγορίου ετών 86.
 - Νάστου Αλεξάνδρα του Γεωργίου ετών 85.
 - Τράκος Γεώργιος του Σωτηρίου ετών 81.
- Θεράμ συλλυπητήρια στους οικείους τους.

ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Τριμηνιαία έκδοση

Ιδιοκτησία:

Σύλλογος των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ"

Σίνα και Δαφνομήλη 1Α Αθήνα 10680
Τηλ.-Fax: 210-3635620

A.Φ.Μ. 999802875 • Δ.Ο.Υ. Ι' Αθηνών
web site: www.martino.gr
• e-mail: aias@martino.gr

Εκδότης:

Ο Πρόεδρος του Συλλόγου:
Αριστείδης Κ. Κούρος

Δρυάδων 40 Γαλάτσι 11146
Τηλ.: 6936028351 • 6945818191

Διευθυντής:

Γιώργος Αλ. Κρικόπουλος
Νάξου 7 Γαλάτσι Τηλ.: 6932759440

Συντάσσεται με τη βοήθεια των μελών του Δ.Σ.

Επιμέλεια έκδοσης - Εκτύπωση

Εκδόσεις - Γραφικές τέχνες
Καρπούζη Αριστέα & Υιοί Ο.Ε.

Θεοδοσίου 23 & Πετρούπολης (27) Ίλιον
Τηλ.-Fax: 210-2619003

e-mail: karrouzi@otenet.gr

Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τις απόψεις του υπογράφοντα. Κείμενα-επιστολές υβριστικού περιεχομένου, δεν δημοσιεύονται.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ

ΑΝΤΙΚΑΡΚΙΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΛΟΚΡΙΔΑΣ ΕΔΡΑ: ΜΑΡΤΙΝΟ ΛΟΚΡΙΔΑΣ

Εκστρατεία έγκαιρης διάγνωσης για τον καρκίνο του μαστού και του ταχέλου της μήτρας έχει αναλάβει το παράρτημα Λοκρίδας με έδρα το Μαρτίνο της Αντικαρκινικής Εταιρείας.

Το παράρτημα πιστό στις ιδρυτικές του αρχές στέλνει ομάδες γυναικών των 25 ατόμων στο ΕΙΔΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΓΚΑΙΡΗΣ ΔΙΑΓΝΩΣΗΣ της Ελληνικής Αντικαρκινικής Εταιρείας στην Παιανία Αττικής για ΨΗΦΙΑΚΗ ΜΑΣΤΟΓΡΑΦΙΑ και HPV TEST PAP. Έχει γίνει κινητοποίηση και ευαισθητοποίηση των γυναικών των Δήμων Οπουντίων, Μαλεσίνας, Αταλάντης, Δαφνουσίων και Ελάτειας.

Ήδη έχουν υποβληθεί σε εξέταση περισσότερες από 200 γυναίκες.

Υπολογίζεται ότι θα υποβληθούν σε εξετάσεις περισσότερες από 1.500 γυναίκες της περιοχής του παραρτήματος ηλικίας 40-75 ετών. Είναι ένας προληπτικός έλεγχος με μεγάλη απήχηση.

Για πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής:

Για το Δήμο Οπουντίων

κ. Αθανασία Καβάλλα - Πατσιόγιαννη:

Κιν. 6979884706

κ. Κατερίνα Παπαγίκα: 22330 61223

κ. Ιωάννα Παπαγεωργίου: 22330 61162

κ. Κατερίνα Πήττα: 22330 61716

κ. Μπακάρα Βάσω: 22330 41142

κ. Ρούσση Έφη 22330 41263

Για το Δήμο Μαλεσίνας

κ. Ελένη Αδαμοπούλου 22330 51314

Για το Δήμο Αταλάντης

Στο Κέντρο Υγείας Αταλάντης

τηλ. 2233350030 και στους δύο Συλλόγους Γυναικών.

Για το Δήμο Δαφνουσίων

Στην κ. Ελένη Μπλε στο Σύλλογο Γυναικών και στο Δήμο.

Για το Δήμο Ελάτειας

Στο Δημαρχείο στην κ. Βάσω Αραμπατζή και στο Σύλλογο Γυναικών.

ΔΩΡΕΕΣ

Δεχόμαστε ευχαρίστως δωρεές που ενισχύουν τις δραστηριότητες του Συλλόγου μας.

Μπορείτε να καταθέσετε τη δωρεά σας

στο λογαριασμό μας

στην **ALPHA BANK**

№ 351002320000929

IBAN

GR2301403510351002320000929

BIC CRBAGRAA

Για τους μήνες Οκτώβριο, Νοέμβριο, Δεκέμβριο 2009 έγιναν οι παρακάτω καταθέσεις:

Αλέκος Κυριακούσης	€500
Αριστείδης Κ. Κούρος	€300
(Είς μνήμη Νικολάου Λουκά Κούρου)	
Ηλίας Ροντογιάννης	€200
Λάκης Κουτρούμπας	€100
Ηλίας Ζερβουδάκης	€100
Ρένα Τσελεκούνη	€60
Γεώργιος Σεραφείμ Δημάκης	€50
Σπύρος Γ. Πουλάκης	€50
Γεωργ. Επ. Μπέρδος	€50
Ιωάννης Κ. Γκριτζάκης	€50
Γεώργιος Δεσποτόπουλος	€50
Γεώργιος Κωτσάλης	€50
Παναγιώτης Καπουκίνης	€50
Δημήτριος Τούμπης	€50
Δήμητρα Πέππα	€50
Μαρία Παρακεντέ-Κυριακούλη	€50
Τραντάφυλλος Παπαζαχόπουλος	€50
Θανάσης Ψωρομάτας	€50
Ζαφείρης Μάστορας	€50
Μιχάλης Σπύρου	€40
Νίκος Αλτάνης	€40
Λευτέρης Φλουδάς	€40
Αριστ. Χρ. Κούρος	€30
Κων/νος Λουκάς	€30
Γεώργιος Ιωαν. Δημάκης	€30
Αθηνά Γιάγκου	€30

Να μη ξεχνάτε να αναφέρετε το όνομά σας στην κατάθεσή και να μας ενημερώνετε με όποιο τρόπο επιθυμείτε.

Σε κάθε περίπτωση θα σας δοθεί το νόμιμο παραστατικό για φορολογική χρήση.

ΨΗΦΙΣΜΑ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου των Εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ" συνήλθε εκτάκτως την 22 Φεβρουαρίου 2010 μετά την ανακοίνωση του θανάτου

του Νικολάου Λουκά Κούρου

Μέλους του Συλλόγου μας και ως ύστατο φόρο τιμής για την πολύτιμη και μακρά του συνεισφορά στις δράσεις του Συλλόγου μας αποφασίσαμε ομόφωνα τα εξής:

1. Να εκφράσει ο Πρόεδρος του Συλλόγου τα θερμά και ειλικρινή συλλυπητήρια στην οικογένεια του εκλιπόντος.
2. Να δημοσιευθεί το παρόν ψήφισμα στην εφημερίδα "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ".

Το Διοικητικό Συμβούλιο

Από τον μεταρρυθμιστή κυβερνήτη της Ελλάδας στον Αρχιτέκτονα του Παρθενώνα

Συνέχεια από τη σελ. 1

Ακόμη και σήμερα οι γεροντότεροι της Δαύλειας ομολογούν ότι αυτή η περιοχή υπαγόταν στους Μαρτιναίους, οι οποίοι έφυγαν μόνοι τους από τον φόβο της ελονοσίας, που μαστίζε τα μέρη αυτά, αλλά και λόγω των συχνών πλημμυρών του Κηφισού».

Στην συνέχεια:

Το 1840 συγχωνεύθηκαν οι Δήμοι Μαρτίνου και Άνω Λάρυμνας με έδρα το Μαρτίνο.

Το 1857 έδρα του Δήμου ο Προσκυνάς και το 1872 ξανά το Μαρτίνο.

Το 1840 ο Δήμος είχε τα χωριά: Μαρτίνο, Προσκυνά, Λούτζι, Παύλο, Ράδο, Μάζι, Μαλεσίνα και Καλύβια της Αταλάντης (διαλυμένος συν/σμός μεταξύ Κολάκας - Τραγάνας).

Από το 1857 ως το 1911: Προσκυνάς (έδρα), Μαρτίνο, Μάζι, Μαλεσίνα, Παύλο, Ράδο.

Το 1912: Μαρτίνο, Λάρυμνα, Λούτσι, Μάζι, Μαλεσίνα, Παύλο, Πύργος, Προσκυνάς, Τραγάνα, Τσοούκα, Έρμηνα καλύβια.

Το ιδανικό για την περιοχή μας θα ήταν η εθελοντική συνένωση με έκφραση πρόθεσης από τον Δήμο Οπουντίων, Δήμο Μαλεσίνας, Δήμο Ακραιφνίας (Κάστρο - Κόκκινο) και τις Κοινότητες Παύλου, Λουτσίου και Πύργου. Οι Νομαρχίες καταργούνται και έχουν προταθεί παρόμοιες συνενώσεις.

Όσο για το "Μήλο της έριδος" και το σημείο τριβών την έδρα των νέων Δήμων «των Ελλήνων οι κοινότητες φτιάχνουν άλλους... γαλαξίες» δικούς τους και θέλουν να τους κρατήσουν άθικτους και αυτόνομους.

Ο Δήμος Οπουντίων να διοργανώσει ημερίδα για τον "ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗ" και να κληθούν να συμμετάσχουν οι Δήμαρχοι και οι Πρόεδροι της περιοχής μας, αν ο Δήμαρχος τα έχει όλα λύσει ας αναλάβει πρωτοβουλία η αξιωματική αντιπολίτευση του Δήμου εκεί θα γνωρίσουμε τις απορίες, τις ενστάσεις και τις προτάσεις κάθε τοπικού άρχοντα. Είναι ευκαιρία για μια ειλικρινή και εποικοδομητική συζήτηση με μοναδικό στόχο την παραγωγή του καλύτερου αποτελέσματος.

Η ημερίδα να καταγραφεί αναλυτικά και να αποσταλεί μαζί με τις επιμέρους παρατηρήσεις στο Υπουργείο Εσωτερικών Αποκέντρωσης και Ηλεκτρονικής Διαβούλευσης προκειμένου να βοηθηθεί ο διάλογος.

Ανεξάρτητα όμως από όλα αυτά με τις συνενώσεις των Δήμων θα υπάρξει πρόσθετο θετικό αποτέλεσμα για την τοπική ανάπτυξη.

Ο "ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗΣ" θεμελιώνει ισχυρούς Δήμους που θα μπορούν να προσφέρουν ποιοτικές υπηρεσίες στους δημότες.

Σήμερα οι ανάγκες μας για καλύτερες υπηρεσίες και υποδομές δεν καλύπτονται.

Πιστεύω ότι όλοι εμείς πρέπει να βοηθήσουμε στην επιτυχία αυτού του μεγάλου εγχειρήματος, γιατί μοναδικός μας αντίπαλος είναι η γραφειοκρατία και οι σκουριασμένοι θεσμοί διοίκησης.

Η νέα αρχιτεκτονική στο κράτος και την αυτοδιοίκηση, είναι σίγουρο ότι θα πετύχει γιατί το θέλουν η κοινωνία, οι πολίτες, το θέλουμε κι εμείς.

Αρ. Κ. Κούρος

Αθ. Γ. Ψωρομάτας

Αναλυτική παρουσίαση της δημογραφικής εξέλιξης του Μαρτίνου από τον Γεώργιο Μίχα στις σελίδες 3-5

ΟΙΚΙΣΜΟΙ ΚΑΙ ΟΙΚΙΣΤΕΣ (των νεώτερων χρόνων) ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΤΟΥ ΤΕΩΣ ΔΗΜΟΥ ΛΑΡΥΜΝΑΣ Δημογραφική εξέλιξη από το 1466 μέχρι το 2001

Του Γ. Μίχα*

Στην εργασία αυτή, θα προσπαθήσουμε να δώσουμε μία εικόνα της δημογραφικής εξέλιξης των οικισμών της νεώτερης εποχής, που περιλαμβάνονταν στα όρια του τέως Δήμου Λαρυμνης, ο οποίος, όπως είναι γνωστό, λειτούργησε από το 1836 έως το 1912.

Η επιλογή των ορίων του τέως Δήμου Λαρυμνης, έγινε, γιατί οι οικισμοί της περιοχής αυτής, φαίνεται πως λειτούργησαν σαν «συγκοινωνούντα δοχεία» μεταξύ τους, αφού από τα στατιστικά στοιχεία προκύπτει, ότι η μείωση του αριθμού των κατοίκων σε έναν από τους οικισμούς αυτούς, παρουσιάζεται σαν αύξηση του αριθμού των κατοίκων σε έναν άλλο οικισμό της ίδιας περιοχής. Σε αυτό έπαιξαν ρόλο τα φυσικά εμπόδια της λίμνης της Κωπαΐδας και της θάλασσας του Ευβοϊκού, που περιόριζαν την επικοινωνία των οικισμών της περιοχής με τους πέραν αυτής, αλλά και τα κοινά πολιτιστικά τους στοιχεία, που στηρίζονταν στην κοινή φυλετική τους καταγωγή.

Όπως είναι γνωστό, στην περιοχή της νότιο-ανατολικής Λοκρίδας και της βορειο-ανατολικής Βοιωτίας, που ταυτίζεται με την περιοχή του τέως Δήμου Λαρυμνης, οι οικισμοί των νεώτερων χρόνων, δεν έχουν διατηρήσει τα ονόματα των αρχαίων πόλεων, που υπήρχαν στην περιοχή, αλλά ούτε και βρίσκονται στις γεωγραφικές θέσεις, που ήταν κτισμένες αυτές.

Οι αρχαίες πόλεις Λάρυμνα, Αλαί, Ύητος, Κυρτώνη και Ασπληδών, χάθηκαν την περίοδο των σλαβικών επιδρομών και εποικισμών, που έγιναν κατά την Βυζαντινή περίοδο και την ύπαρξή τους σήμερα, μας την μαρτυρούν μόνο ερείπια και ίχνη τειχών.

Οι οικισμοί, που δημιουργήθηκαν τα νεώτερα χρόνια στην περιοχή των αρχαίων αυτών πόλεων και που μετά την απελευθέρωση υπάγονταν στο Δήμο Λαρυμνης, ήταν οι οικισμοί, **Μαρτίνο, Μαλεσίνα, Παύλο, Ράδι, Λούτσι, Προσκυνά, Πύργος, Μάζι, Τσούκα και Λάρυμνα**. Μάλιστα, αυτός ο τελευταίος οικισμός, που ήταν γνωστός ως «Καστρί» και μετονομάστηκε σε **Λάρυμνα**, όχι μόνο δεν είχε διασώσει το όνομα της αρχαίας Λάρυμνας, αλλά ούτε και υπήρχε ως οικισμός το 1836, δηλαδή τη χρονιά που συστάθηκε ο Δήμος ο οποίος έφερε τ' όνομά της, αφού η εγκατάσταση των κατοίκων, στη θέση που υπάρχει μέχρι σήμερα ο οικισμός της Λάρυμνας, έγινε με Βασιλικό Διάταγμα το 1861.

Σήμερα η περιοχή του τέως Δήμου Λαρυμνης είναι χωρισμένη σε τρία τμήματα: Ένα τμήμα της υπάγεται στο Δήμο Οπουν-

τίων, του Νομού της Φθιώτιδας και περιλαμβάνει τους οικισμούς του Μαρτίνου, της Λάρυμνας και των Μεταλλείων της Λάρυμνας, ένα δεύτερο υπάγεται στο Δήμο Μαλεσίνας, επίσης του Νομού της Φθιώτιδας και περιλαμβάνει τους οικισμούς της Μαλεσίνας, του Μάζι, του Προσκυνά και του Θεολόγου και ένα τρίτο τμήμα, μέσα στο οποίο βρίσκονται οι οικισμοί του Παύλου, του Λουτσίου και του Πύργου, που υπάγεται στο Δήμο Ορχομενού, του Νομού της Βοιωτίας.

Στηριζόμενοι στα στατιστικά στοιχεία του Οθωμανικού κράτους, των περιηγητών, αλλά και σε αυτά του νεότερου Ελληνικού κράτους, βρίσκουμε αναφορές στους οικισμούς που διασώζονται μέχρι σήμερα, αλλά και σε οικισμούς που δεν υπάρχουν πλέον, από τα μέσα του 15ου αιώνα και συγκεκριμένα, από το 1466. Λόγω ελλείψεως όμως στοιχείων και πηγών, δεν μπορούμε να ισχυριστούμε ότι ο χρόνος της πρώτης αναφοράς των οικισμών αυτών, ότι ταυτίζεται και με τον χρόνο της πρώτης εμφάνισής τους και εποικισμός τους, πράγμα όμως που θα μπορούσε να υποστηριχθεί, αφού αρκετοί απ' αυτούς, έχουν τα ονόματα των αρχηγών της φάρας που τους εποίκισε.

Οι πρώτες εγκαταστάσεις και τα πρώτα «κατούντ», φαίνεται ότι δημιουργήθηκαν με το κριτήριο της ευφορίας των εδαφών. Έτσι λοιπόν, ενώ αρχικά βλέπουμε αρκετές οικογένειες να εγκαθίστανται κοντά στις βορειο-δυτικές ακτές της λίμνης της Κωπαΐδας, με σκοπό, τις χρονιές που οι βροχές δεν ήταν πολλές, να καλλιεργούν τα χωράφια της περιοχής ή να βόσκουν σε αυτά τα ζώα τους, στη συνέχεια, λόγω των κλιματολογικών προβλημάτων, που είχαν επιπτώσεις στην υγεία των κατοίκων, οι οικισμοί αυτοί εγκαταλείφθηκαν και οι κάτοικοί τους προσχώρησαν στους οικισμούς που διασώζονται μέχρι σήμερα. Είναι αξιοσημείωτο και θα πρέπει να αναφερθεί, ότι οι οικισμοί που διασώθηκαν, βρίσκονται σε τοποθεσίες που χαρακτηρίζονται για το υγιεινό τους κλίμα και, όπως όλα τ' Αρβανιτοχώρια της Ελλάδος, βρίσκονται πάνω σε υψώματα που τα «λούζει» ο ήλιος, σχεδόν όλη τη μέρα.

Οι οικισμοί λοιπόν, των νεώτερων χρόνων, με τη σειρά που παρουσιάστηκαν στις απογραφές, είναι οι παρακάτω:

Το Μαρτίνο

Ο οικισμός του Μαρτίνου, αναφέρεται για πρώτη φορά στην απογραφή των Οθωμανών που έγινε το 1466, ως «**Μαρτίν Μουζάκ**» και είχε, τότε, 13 οικογένειες. Ιδρυτής του οικισμού, προφανώς, είναι ο ομώνυμος αρχηγός φάρας, ο **Μαρτίν Μου-**

ζάκ. Στο βιβλίο μας: «Το Μαρτίνο (Μουζάκ) και τα προερχόμενα απ' αυτό Λάρυμνα (Καστρί), Λούτσι και Πύργος», αναφέραμε την λαϊκή παράδοση για την ονομασία του Μαρτίνου, σύμφωνα με την οποία, το Μαρτίνο παλαιά ονομαζόταν «**Μουζάκ**», αλλά ότι άλλαξε το όνομά του σε «**Μαρτίνι**», γιατί η Σουλτανομήτηρ, έχοντας το χωριό υπό την προστασία της, επιφύλασε στους κατοίκους του, περιποίηση «μαναριών». Δηλαδή, ότι τους είχε σαν «**μαρτίνια**» της. Τελικά, από την έρευνα των αρχείων αποδεικνύεται, ότι η εκδοχή αυτή, και μεν δεν στηρίζεται σε πραγματικά γεγονότα, πλην όμως, ότι έχει μία βάση, αφού τον 17ο αιώνα, το Μαρτίνο (το μόνο χωριό της περιοχής), υπαγόταν, μαζί με την Λιβαδεία και άλλα 23 χωριά, στη δικαιοδοσία της Valide Sultan. Το επώνυμο «**Μουζάκας**» δεν έχει διασωθεί στα χωριά της περιοχής, είτε γιατί έγινε αλλαγή του επωνύμου, είτε γιατί οι απόγονοι μετακόμισαν σε άλλη περιοχή. Στην Λάρυμνα, υπήρχε μέχρι πρόσφατα το επώνυμο «**Μουζάκας**», αλλά η οικογένεια αυτή, σύμφωνα με πληροφορίες των κατοίκων του χωριού, είχε καταγωγή από την Κέρκυρα. Ο οικισμός διατηρείται σήμερα με την ονομασία «**το Μαρτίνο**» και είναι έδρα του Δήμου Οπουντίων.

Το Παύλο

Ο οικισμός αυτός, αναφέρεται για πρώτη φορά στην απογραφή του 1466, ως «**Παύλο Μουζάκ**» και είχε, τότε, 24 οικογένειες. Ιδρυτής του οικισμού είναι ο ομώνυμος αρχηγός φάρας, ο **Παύλο Μουζάκ**, ο οποίος, προφανώς, ήταν συγγενής του Μαρτίνου Μουζάκ. Οι οικισμοί αυτοί, πήραν την ονομασία τους από τα μικρά ονόματα των ιδρυτών τους, για να μην υπάρχει σύγχυση. Ο οικισμός διατηρείται μέχρι σήμερα με την ονομασία «**το Παύλο**» και έχει ενταχθεί στο Δήμο Ορχομενού.

Το Λούτσι

Ο οικισμός του Λουτσίου, αναφέρεται για πρώτη φορά στην απογραφή του 1466, ως «**Αντρέα Λούτσι**» και είχε, τότε, 9 οικογένειες. Ιδρυτής του οικισμού φέρεται να είναι ο ομώνυμος αρχηγός φάρας, ο **Αντρέα Λούτσι**. Το επώνυμο του ιδρυτού, διασώζεται μέχρι και σήμερα στο Μαρτίνο, ως «**Λούτσιας**». Ο οικισμός διατηρείται με την ονομασία «**το Λούτσι**» και έχει ενταχθεί στο Δήμο Ορχομενού.

Η Μαγούλα

Ο οικισμός αυτός, που βρισκόταν στην περιοχή της Αγίας Βαρβάρας του Πύργου, αναφέρεται για πρώτη φορά στην απογραφή του 1466, ως «**Μαγουλίτσα**» και είχε, τότε, 70 οικογένειες. Στ' **Αρβανίτικα «μαγούλα» ονομάζεται ο μικρός λόφος, σε αντιδιαστολή του βουνού, που ονομάζεται «μάλι»**. Προφανώς, οι κάτοικοι του οικισμού αυτού ασχολούνταν με την καλλιέργεια της βορειο-δυτικής πλευράς της Κωπαΐδας. Όμως, σύμφωνα με την παράδοση, ο οικισμός εγκαταλείφθηκε από τους κατοίκους του, γιατί πέθαιναν νέοι οι άντρες. Φυσικά αυτό θα πρέπει να είχε ως αιτία την ελονοσία, που, μέχρι πρόσφατα, ήταν πολύ διαδεδομένη στα χωριά του κάμπου της Κωπαΐδας. Η παράδοση επιβεβαιώνεται και από τα στατιστικά στοιχεία, αφού ο οικισμός αναφέρεται για τελευταία φορά στην απογραφή που έγινε από τους Οθωμανούς το 1688 και είχε τότε, μόλις 10 οικογένειες.

Το Ράδι

Ο οικισμός του «**Ράδ**», που βρισκόταν στην ομώνυμη περιοχή του Παύλου και συγκεκριμένα, γύρω από τη σωζόμενη εκκλησία της Αγίας Παρασκευής και τα ερείπια της Παναγίας, αναφέρεται για πρώτη φορά στην απογραφή του 1466 και είχε, τότε, 18 οικογένειες. Και για τον οικισμό αυτό υπάρχει παράδοση, ότι οι κάτοικοι πέθαιναν νέοι, αλλά εδώ, ως αιτία αναφέρεται το

γεγονός, ότι στην περιοχή σχηματίζονταν ισχυρά ρεύματα. Παρ' όλο που ο αριθμός των κατοίκων του οικισμού αυτού αναφέρεται για τελευταία φορά από τον Επίσκοπο Αργυρό Φιλλιππίδη το 1810 (με 15 οικογένειες), είναι σίγουρο ότι εξακολούθησε να υπάρχει για αρκετά χρόνια μετά, ίσως ως «εποχιακός» οικισμός, αφού το 1912, που διαλύθηκε ο Δήμος της Λάρυμνας, αναφέρεται σαν ένα από τα χωριά που ήταν ενταγμένα σ' αυτόν. Πάντως οι κάτοικοι του οικισμού αυτού, μετά και τους σεισμούς του 1894, που συγκλόνισαν την περιοχή της Λοκρίδας και προξένησαν μεγάλες καταστροφές, μετακινήθηκαν και εγκαταστάθηκαν οριστικά στον οικισμό του Παύλου.

Το Μοναχού

Ο οικισμός του «**Μοναχού**», που βρισκόταν στην περιοχή της «**Τσούκας**» του Μαρτίνου και συγκεκριμένα, γύρω από την τοποθεσία πούσι-Παπαθανάσ'τ (=πηγάδι του Παπαθανάση), αναφέρεται για πρώτη φορά στην απογραφή των Οθωμανών του 1466, και είχε τότε, 14 οικογένειες. Ιδρυτής του οικισμού φέρεται να είναι ο **Νικόλας Μοναχού**. Οι κάτοικοι του οικισμού αυτού, που αναφέρεται για τελευταία φορά στην απογραφή του 1688, με 3 οικογένειες, εγκατέλειψαν την περιοχή, προφανώς σε αναζήτηση καλύτερων εδαφών, ή και για λόγους ασφάλειας και εγκαταστάθηκαν στους γειτονικούς οικισμούς του Μαρτίνου και της Μαλεσίνας.

Η Δένδρη

Ο οικισμός της «**Δέντρης**» ή «**Βέντρατ**», που βρισκόταν στην ομώνυμη περιοχή του Παύλου και γύρω από την εκκλησία της Παναγίας της «**Μισσοπορίτισας**», αναφέρεται για πρώτη φορά στην απογραφή του 1466, με 11 οικογένειες. Η περιοχή του οικισμού, που μέχρι το 1932 ανήκε στα «μετόχια» της Μονής του Αγίου Γεωργίου Μαλεσίνας, εγκαταλείφθηκε από τους κατοίκους της στα τέλη του 17ου αιώνα. Για τελευταία φορά ο οικισμός αναφέρεται στην απογραφή του 1688, με 8 οικογένειες.

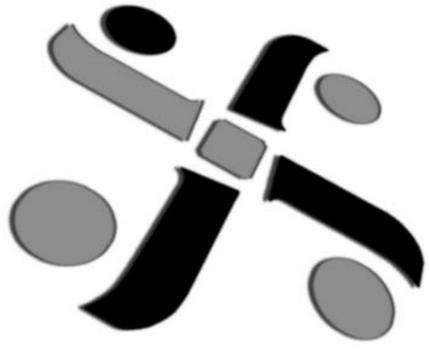
Τα Προσκυνά

Τα Προσκυνά, αναφέρονται για πρώτη φορά στην απογραφή του 1466, με 41 οικογένειες. Είναι ο **μόνος οικισμός της περιοχής, που οι κάτοικοί του δεν είναι Αρβανίτικης καταγωγής** και μάλιστα, για το λόγο αυτό, από το 1857 έως το 1872, έγιναν και έδρα του Δήμου Λαρυμνης. Σήμερα ο οικισμός αυτός, έχει ενταχθεί στο Δήμο Μαλεσίνας.

Η Μαλεσίνα

Ο οικισμός της «**Μαλεσίνας**», αναφέρεται για πρώτη φορά στη δεύτερη απογραφή των Οθωμανών, που έγινε το 1506, ως Μαλεσίνα και είχε, τότε, 14 οικογένειες. Ιδρυτής του οικισμού φέρεται να είναι η **φάρα των Μαλιέσι**. Την ονομασία του όμως την οφείλει στη «**Μαλιέσ'να**», δηλαδή, στη χήρα κάποιου από τους Μαλιέσι. Ανάλογο παράδειγμα οικισμού, που πήρε την ονομασία του από χήρα, είναι τα **Λουκίσια**, που σημαίνει, **το χωριό «της χήρας του Λουκά» (Λουκίς'ς)**. Σύμφωνα με τα Οθωμανικά «κιτάπια», ένας από τους κατοίκους του οικισμού αυτού, στις αρχές του 16ου αιώνα, ήταν και ο **Μαρτίν Μαλιέσι**. Η επανάληψη του ονόματος «**Μαρτίν**», μας οδηγεί στο συμπέρασμα, ότι οι πρώτοι οικιστές της περιοχής, ενδεχομένως να προέρχονταν από περιοχές που οι κάτοικοι ήταν καθολικοί και ότι στη συνέχεια, με τη συμβολή της Μονής του Αγ. Γεωργίου, έγιναν Ορθόδοξοι. Το επώνυμο «**Μαλιέσης**» δεν διατηρείται στην περιοχή σήμερα, αλλά στ' αρβανιτοχώρια της περιοχής διασώζεται ένα δημοτικό τραγούδι, με το οποίο εξυμνούνται τα «ερωτικά κατορθώματα» κάποιου από τους Μαλιέσι (Γιώργη Μαλιέσι με ντι γκρα,

Συνέχεια στη σελ. 5



JustHost.gr
JustWeb.gr

HI-QUALITY WEB SERVICES

- Web Hosting
- Web Development
- Domain Registration
- E-commerce
- Audio Streaming

Η justhost.gr παρέχει διαδικτυακές υπηρεσίες υψηλής ποιότητας, όπως κατασκευή και φιλοξενία ιστοσελίδων.

Αναλαμβάνουμε τη μελέτη και ανάπτυξη:

- Εταιρικών ιστοσελίδων
- Δυναμικών websites
- Ηλεκτρονικών καταστημάτων

Επικοινωνία:
Τηλ.: 6932146695 & 2541070813
Email: info@justhost.gr

Υπεύθυνος:
Τσουλουχάς Γιώργος
Ηλεκτρολόγος Μηχ. & Μηχ. Υπολογιστών

ΑΡΧΕΓΟΝΕΣ ΡΙΖΕΣ ΜΑΣ

Η έκβαση της μάχης του Ορχομενού - 86 π. Χ.,

Μέρος 2ο

Συνέχεια από το προηγούμενο φύλλο

Ομιλία Νίκου Αθ. Μπάτσου
στο 4ο Συνέδριο Φθιωτικής
ιστορίας στο Κάστρο Λαμίας
την 9η Νοεμβρίου 2007

Το αίμα » κατέκλυσε την περιοχή του Κεραμεικού και έρεε σαν νερό της της βροχής στα πεζοδρόμια στην Ιερα πύλη ή Δίπυλο, όλα αυτά κατά τον Πλούταρχο. Κατά τον Παισαυτία είχε συγκεντρωθεί όλο τον πληθυσμό στο Δίπυλο και έσφαζε έναν στους δέκα και η σφαγή συνεχιζόταν μέχρι που ορισμένοι συγκλητικοί που ακολουθούσαν τον Σύλλα του είπαν να φανεί επικίνδυνη στην πόλη χάριν στην παλαιά της δόξα και έτσι σταμάτησε η σφαγή.

Ο τύραννος της Αθήνας Αριστίων κατέφυγε στην Ακρόπολη και αργότερα παραδόθηκε στον Σύλλα από έλλειψη νερού. Η Αθήνα κατελήφθη από τον Σύλλα κατά την νέα Σελήνη του Μαρτίου που συμπίπτει με την πρώτη ημέρα του μήνα Ανθεστηριώνος κατά το αττικό ημερολόγιο.

Στη συνέχεια ο Σύλλας λεηλάτησε και τον Πειραιά και κατέστρεψε την μεγάλη οπλοθήκη του Φίλωνα που είχε εξαρτήματα έως 400 τριήρων. Έπειτα ο Σύλλας προχωράει στην Βοιωτία τιμωρεί τους Θηβαίους εγκαθιστά ρωμαϊκή φρουρά στην Καδμεία και προχωράει στην Κωπαΐδα. Στην Λιβαδειά τον υποδέχονται με τιμές και το Μαντείο του Τροφώνειου του δίνει δύο νίκες μέσα στην Κωπαΐδα. Προχωράει στην Χαιρώνια που τον στεφανώνουν γιατί τους απάλλαξε από τις λεηλασίες των βαρβάρων του Μιθριδάτη εκεί δίνει και την πρώτη νικηφόρα μάχη ενώ ενισχύεται με στρατεύματα υπό τον Ορτήσιο από την Θεσσαλία, χωρίς όμως να αποδεκατίσει την πολυάριθμη στρατιά, αυτό θα γίνει λίγο αργότερα στην φονική μάχη του Ορχομενού. Κοντά στον Ορχομενό στον δρόμο μεταξύ Ορχομενού - Ασπληδώνας (Πύργου) το άροτρο ενός αγρότη το Φθινόπωρο του 2004 έφερε στο φως τον τύμβο της μάχης του Ορχομενού 86 π. Χ. και αναγνωρίστηκε από τους αρχαιολόγους και αναφέρθηκε από τα ΜΜΕ. Πλησίον του Ορχομενού και του Μέ-

στάθηκε μπροστά στους Ρωμαίους που οπισθοχωρούσαν και φώναζε δυνατά « Για μένα θα ήταν καλό Ρωμαίοι να πεθάνω κάπου εδώ, εσείς όμως σε όσους σας ρωτήσουν που προδώσατε τον στρατηγό σας να τους πείτε στον Ορχομενό».

Με τα λόγια αυτά κατόρθωσε να γυρίσει πίσω δύο σπείρες (200 άνδρες) και με αυτούς αμύνθηκε και κράτησε τις θέσεις στις τάφρους. Έπεσε η νύχτα και έμειναν μέσα στα χαρακώματα (φαίνεται ότι ο Αρχέλαος ξεκίνησε την επίθεση το απόγευμα, αυτό ήταν σφάλμα του).

Μόλις ξημέρωσε ο Σύλλας ενθάρυνε τον στρατό του και επιτέθηκε νωρίς το πρωί κάτι που δεν περίμενε ο Αρχέλαος γιατί υπερείχε αριθμητικά από τον Σύλλα και τους ξάφνιασε και τους δημιούργησε πανικό σε όλο το στρατόπεδο και τράπηκαν σε φυγή. Αφού κυριεύσε όλο το στρατόπεδο, η σφαγή που ακολούθησε ήταν μεγάλη. Οι ντόπιοι που ήξεραν τα περάσματα από τους βάλτους που σχημάτιζε ο Μέλας, διέφυγαν, οι βαρβαροί κόλλησαν στις λάσπες των βάλτων και αποδεκατίστηκαν από τους Ρωμαίους ενώ το νερό του ποταμού βάφτηκε κόκκινο.

Επίσης ο Πλούταρχος εκτός από τα παραπάνω μας λέει ότι και δεκαπέντε χρόνια να περάσουν μετά την μάχη εύρισκαν πολλά βαρβαρικά τόξα, κράνη, κομμάτια από σιδερένιους θώρακες και μαχαίρια βουτηγμένα μέσα στους βάλτους. **Ο Σύλλας μετά την νίκη του έστησε τον τύμβο της μάχης.** Κατόπιν κατεδίωξε τους ντόπιους πολεμίους του και προχώρησε στην καταστροφή τριών πόλεων **Ανηθδώνα - Λάρυμνα και Αλές** όπως μας λέει ο Πλούταρχος ταυτοχρόνως, άρα ο στρατός του Σύλλα χωρίστηκε σε τρία τμήματα και κάθε τμήμα χτύπησε και μια πόλη. Οι κάτοικοι των τριών πόλεων σφαχτήκαν και οι τρεις πόλεις κατεδαφίστηκαν στην Λάρυμνα μόνο ο Ναός του Διονύσου και το άγαλμα του θεού βρήκε όρθιο αργότερα ο Παισαυτίας.

Ο Πλούταρχος μας λέει αυτολεξεί: «έφη ετύγχανε γαρ ότε την προς Ορχομενό μάχην γενικώς εδίωκε τους πολεμίους άμα τρεις πόλεις της Βοιωτίας Ανηθδώνα, Λάρυμνα και Αλές ανηρκώς». Ο Σύλλας κα-

από τις Αλές. Εκείνος που τις είχε καταστρέψει λοιπόν πετάχτηκε όρθιος και είπε ζεί κανείς από τις Αλές; Νόμιζε ότι τους είχε σφάξει όλους, τέτοια εντολή είχε δώσει στο στρατό του να μην τους ξεφύγει κανείς. Κατόπιν έδωσε εντολή όσοι ζούσαν από τις Αλές να γυρίσουν και να κατοικήσουν την πόλη, η οποία βέβαια ποτέ ξανά δεν απέκτησε την παλιά της αίγλη.

Δεν συνέβη όμως το ίδιο και με την Λάρυμνα που έμεινε για πάρα πολλά χρόνια ακατοίκητη καθώς και η Ανηθδώνα μέχρι το 1992 που έγινε ένας τουριστικός οικισμός από τους Θηβαίους. Γενικά όμως όποια πόλη κατέστρεψε ο ρωμαϊκός στρατός ξαναεκτίετο μόνο με εντολή του Αρχιστρατήγου ή του Αυτοκράτορα.

Μια σειρά από γεγονότα, κείμενα, ιστορικούς και περιηγητές που πέρασαν διαχρονικά θα μας οδηγήσουν να δούμε για πόσα πολλά χρόνια έμεινε ακατοίκητη η Λάρυμνα, τουλάχιστον επίσημα.

Αρχίζουμε με δύο αρχαία κείμενα που βρέθηκαν στο Μαντείο των Δελφών στο θησαυρό των Θηβαίων. Αυτά αναφέρουν ότι η Λάρυμνα και η Βουμελιταία, οι δύο Λοκρικές συνοριακές πόλεις προς τη Βοιωτία, καθώς και σήμερα Μαρτίνο και Λάρυμνα συμμετέχουν στα δρώμενα στη Βοιωτία και ειδικά όταν επρόκειτο για τον κάμπο της Κωπαΐδας όπου έχουν κλήρο (χωράφια) ασχέτως αν ανήκουν στη Λοκρίδα. Πιθανόν οι δύο πόλεις Βουμελιταία και Λάρυμνα να είχαν συγγένεια και από την αρχαιότητα, καθώς δεν έχουμε ούτε μια έριδα μεταξύ τους στην μακράιων ιστορία τους, αντίθετα με τις βόρειες πόλεις όπως τις Αλές για τις οποίες έχουμε γραπτά κείμενα για έριδες.

Το πρώτο κείμενο αναφέρεται σε μια γιορτή των βασιλείων στην Βοιωτία 221 - 216 π.Χ. συμμετέχουν οι δύο συνοριακές πόλεις Βουμελιταία με τον Πολυκλείδη του Μανσίπου και τον ραβδοφόρο του Ηβασθένη του Φιλάγρου, επίσης και η Λάρυμνα με τον Λύκωνα του Τιμάρχου, τον Πυθόνικο του Ξεναρέτου και ραβδοφόρο Αμφικλή του Εκπίδωνος, επίσης συμμετέχουν οι πόλεις Ανηθδώνα, Ακραιφνιο, Κώπαι (κάστρο), Θηβαίοι και άλλες.

Το δεύτερο κείμενο του Μαντείου των Δελφών αναφέρει για αγώνες στο Πτώων όρος προς τιμήν του Πτώου Απόλλωνος όπου υπάρχει ναός και Μαντείο του Απόλλωνα, βρίσκεται νότια του Μαρτείου και της Λάρυμνας και ανατολικά του Ακραιφνίου, λίγο πριν φτάσουμε στο σημερινό Μοναστήρι της Πελαγίας.

Εκεί λοιπόν τέλη του 85 π.Χ. ούτε ένα χρόνο από την καταστροφή της Λάρυμνας από τον Σύλλα, διεξήχθησαν αγώνες και συμμετείχαν οι πόλεις : Θήβα, Αντιόχεια, Αργός, Μυρίνη, Τάρας, Θεσπίες, Ορχομενός, Κώπαι και Βουμελιταία με τον Λεύκο του Θοινίδου και Πολυκλείδα του Αγωνίου, εδώ βλέπουμε ότι λείπουν οι δύο πόλεις που κατέστρεψε ο Σύλλας (Λάρυμνα και η βοιωτική Ανηθδώνα).

Ψάχνουμε για τη Λάρυμνα που συμμετείχε πάντοτε μαζί με τη Βουμελιταία αλλά δεν υπάρχει, η νύφη του Β. Ευβοϊκού με τα γαλαζοπράσινα νερά έχει εξαφανισθεί από τον χάρτη.

— Παισαυτίας : 230 μ.Χ. μας αναφέρει ότι επισκέφτηκε την Λάρυμνα και βρήκε μόνο το ναό του Διονύσου και το άγαλμά του όρθιο.

Παισαυτίας Θ.237 « Διονύσου δε ενταύθα ναός και άγαλμα ορθόν πεποιήται»

— Ιεροκλής 5ος αι.μ.Χ : αναφέρει την Βουμελιταία ,καμία αναφορά για την Λάρυμνα.

- Φαλμεραύερ: Αναφέρεται ότι τον 6ο αι. μ.Χ. βρέθηκαν εγκαταλειμμένες οι πόλεις Ύητος (που είναι 2 χλμ. Δυτικά της Τσούκας Μαρτίνου) και η Λάρυμνα.

-1204 - 1400: Αυθέντης της Βοιωτικής Καρδίτσας είναι ένας Φιλέλληνας Φράγκος ο Αντώνιο La Falma και παρατηρούμε ότι τα χωριά μας έχουν αλλάξει ονόματα, το αρχαίο Ακραιφνιο λέγεται Καρδίτσα, η Βουμελιταία Μαρτίνο και η Λάρυμνα Καστρί από το έρημο κάστρο που δέσποζε στην περιοχή, εννοούσαν την ακρόπολη της αρχαίας Λάρυμνας όπου και ο σημερινός Φάρος.

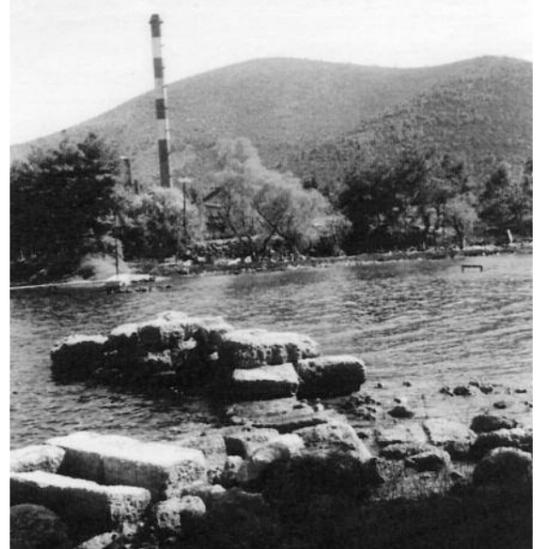
- Επίσκοπος Μελέτιος: 1699 (Τουρκοκρατία) «υπερβάλλοντες το Πτώων όρος

ευρίσκομεν την Λάρυμνα πόλιν της οποίας τα ίχνη μόνο φαίνονται.

- Leake: Άγγλος περιηγητής επισκέφθηκε την περιοχή γύρω στο 1803 δηλαδή 18 χρόνια πριν την απελευθέρωση από τους Τούρκους. « Τα ερείπια της Λάρυμνας βρίσκονται σε ένα επίπεδο καλυμμένο με θάμνους στην παραλία του κόλπου Λάρυμνας».

Ο Leake έφτιαξε και σχεδιάγραμμα με ό,τι ερείπια είχαν μείνει στην ακατοίκητη Λάρυμνα.

- 1836, επτά χρόνια μετά την τελευταία μάχη με τους Τούρκους, την μάχη του Μαρτίνου 29/1/1829 με συντριβή της στρατιάς του Μαχμούτ πασά μέσα στο Μαρτίνο,



Ταρσανάς - Λάρυμνας τείχη της κλασικής περιόδου, όταν ο Θηβαίος στρατηγός Επαμεινώνδας τείχισε την Λάρυμνα το 365 π.Χ.

παίρνει το Μαρτίνο την έδρα του νεοιδρυθέντος δήμου Λαρύμνης σε ανάμνηση της αρχαίας Λάρυμνας και περιλαμβάνει τα χωριά : Μαρτίνο με 1.430 κατοίκους, Μαλεσίνα 950 κατοίκους, Παύλο 590 κατοίκους. Μάζι 118 κατοίκους. Προσκυνάς 500 κατοίκους, Λούτσι, Ράδου, Πύργο, Καλύβια Αταλάντης, Καλύβια Α.Λάρυμνας που ήταν ποιμενικές εγκαταστάσεις Μαρτιναίων τσοπάνηδων που σιγά σιγά άρχισαν να εγκαθίστανται γύρω από την αρχαία Λάρυμνα. Θα χρειαστούν 25 ακόμη χρόνια για να κατοικηθεί επίσημα τουλάχιστον η Λάρυμνα.

- 1947 χρόνια από την αποφράδα ημέρα της καταστροφής 86 π. Χ. η Λάρυμνα δεν έχει κατοικηθεί τουλάχιστον επίσημα και μόνο με βασιλικό διάταγμα ΒΔ 25/8/1861-ΦΕΚ 65/1861 με το οποίο « καπετράνη να ανεγερθεί πόλις εν τη θέσει Καστρί της Λοκρίδας όπου έκείτο η αρχαία Λάρυμνα ». Αλλά ας δούμε και το τέλος του Σύλλα, οι Ρωμαίοι τον χαρακτήρισαν τυχερό ακόμα και μετά τον θάνατο, γιατί είχε σκοτώσει τόσους πολλούς όχι μόνο εχθρούς αλλά και Ρωμαίους πολίτες μέσα στην Ρώμη όσο κανέναν άλλο στρατιώτη ή στρατηγό. Τις τελευταίες ώρες της ζωής του διέταξε και του έφεραν μπροστά του κάποιον επιφανή Ρωμαίο ονόματι Γράνιο, που δεν είχε πληρώσει τους φόρους και έβαλε τους υπηρέτες του να τον πνίξουν με τα χέρια τους και από τις κραυγές του Γράνιου πέθανε και ο Σύλλας. Τότε πάρα πολλοί Ρωμαίοι έσπευσαν μαζί με τον Λέπιδο να εμποδίσουν να γίνει η κηδεία του Σύλλα κατά τα καθιερωμένα με τιμές. Αλλά ο Πομπήιος, αν και τον κακολογούσε έστειλε το πτώμα φρουρούμενο στην Ρώμη να ταφεί με τιμές. Αυτό ήταν το τέλος του Σύλλα .

Η ιστορία της Λάρυμνας μοιάζει με το μυθικό πουλί Φοίνικα που από την τέφρα αναγεννάται. Μέσα από την στάχτη των ερειπίων της αρχαίας Λάρυμνας αναστήθηκε κυρίως από Μαρτιναίους τσοπάνηδες που το καλοκαίρι είχαν τα κοπάδια τους επάνω από την διασταύρωση Μαρτίνου (εθνικός δρόμος) ως την Τσοούκα, τον χειμώνα που τους κατέκλυζαν τα χιόνια κατέβαιναν στα χειμαδιά της Λάρυμνας. έτσι σιγά σιγά δημιούργησαν μόνιμες εγκαταστάσεις μέχρι που κατοίκησαν μόνιμα την Λάρυμνα.

Σήμερα το 80% των κατοίκων της Λάρυμνας είναι Μαρτιναίοι, υπάρχουν οικογένειες που τα παιδιά τους ζουν στη Λάρυμνα.

Συνέχεια στη σελ. 5



Ο τύμβος της μάχης του Ορχομενού που έστησε ο Σύλλας μετά την νίκη του το 86 π.Χ. και ήρθε στο φως από το άροτρο ενός αγρότη στην Κωπαΐδα το φθινόπωρο του 2004

λανα ποταμού έγινε η μάχη που έκρινε την τύχη της Λάρυμνας το 86 π. Χ. Ο Πλούταρχος παρουσιάζει τον Ορχομενό σαν την Αίγυπτο της Βοιωτίας και τον Μέλανα ποταμό σαν τον Νείλο, τόσα πολλά νερά είχε την εποχή εκείνη. Πηγάζει δίπλα στον Ορχομενό στους πρόποδες του Ακοντίου όρους (πηγές Χαρίτων), έχει άφθονο νερό και είναι πλωτός,φύονται καλάμια κι έχει παρόμοια βλάστηση με τον Νείλο.

Όταν στρατοπέδευσαν οι δύο αντίπαλοι στρατοί ο ένας απέναντι από τον άλλον, από τη μια ο Αρχέλαος με τους βαρβάρους του Μιθριδάτη, τους Λοκρούς, τους Ευβοείς κ.ά., από την άλλη, ο Σύλλας έμεινε αδρανής και έσκαβε τάφρους με σκοπό να αποτρέψει τους εχθρούς από τα στέρεα εδάφη και να τους απωθήσει προς τα έλη που σχημάτιζε ο Μέλας ποταμός. Ο Αρχέλαος διέταξε γενική επίθεση, χάλκασπιδες του Μιθριδάτη και ντόπιοι έπεσαν με ορμή σε αυτούς που έσκαβαν τάφρους και σε λίγο όλος ο ρωμαϊκός στρατός τράπηκε σε φυγή. Τότε ο Σύλλας ένιωσε τρόμο, κατέβηκε από το άλογο πήρε την σημαία και

τέστρεψε τις πόλεις αυτές γιατί έδωσαν τα λιμάνια τους για να αποβιβασθεί ο πολυάριθμος στρατός του Μιθριδάτη το 86 π.Χ. στη Βοιωτία. Ο Σύλλας κύκλωσε την Λάρυμνα και σώθηκαν μόνο όσοι είχαν φύγει πιο νωρίς στην κοντινότερη οχυρά πόλη με διπλά πολυγωνικά τείχη στο Παλιοχώρι του Μαρτίνου που ταυτίζεται από το Πανεπιστήμιο Αθηνών στον αρχαιολογικό Άτλα του Αιγαίου με την αρχαία Βουμελιταία.

Για να δούμε την έκταση της καταστροφής της Λάρυμνας και των δύο άλλων πόλεων θα ανατρέξουμε πάλι στον Πλούταρχο που είχε γεννηθεί στην Χαιρώνια και περιγράφει τα γεγονότα με κάθε λεπτομέρεια. Ο Σύλλας έπασχε από ποδάγρα και αργότερα μετά την μάχη του Ορχομενού τέλη του 86 π.Χ. πήγε στην Αιδηφό, όπου σύμφωνα με τον Πλούταρχο « περιπατούντος δε προς την θάλατταν αλειείς τινές ιχθύς αυτώ παγκάλως προσήνεγκαν ησθείς δε τοίς δώροις και πειθόμενος ως εξ Αλών είεν. Ετι γαρ ζη τις Αλαιών», όταν ρώτησε τους ψαράδες που του πρόσφεραν χέλια από που είναι αυτά εκείνοι αποκρίθηκαν

ΑΡΧΕΓΟΝΕΣ ΡΙΖΕΣ ΜΑΣ

Η καταστροφή της Λάρυμνας και η συγγένειά της με το Μαρτίνο

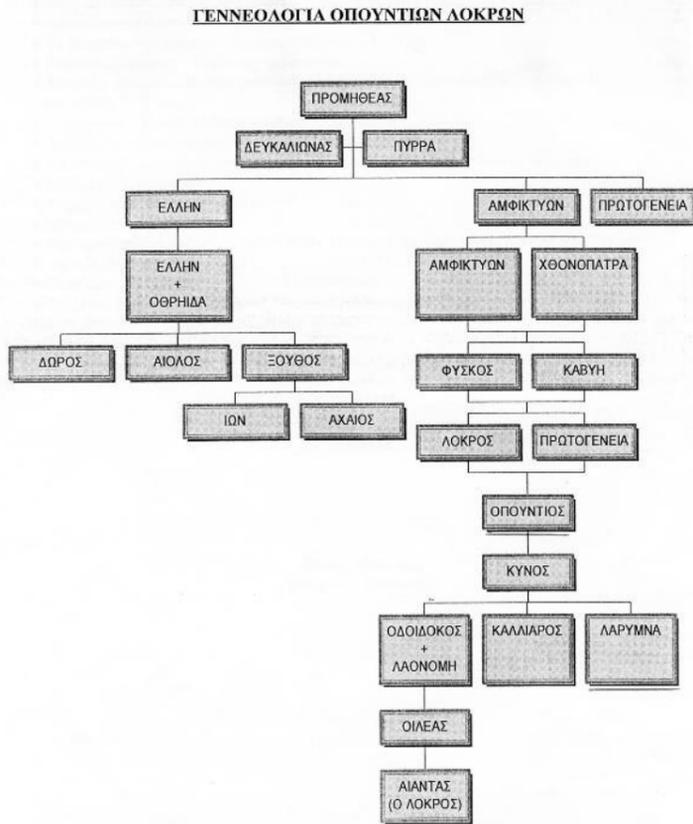
Συνέχεια από τη σελ. 4

μνα και οι γονείς στο Μαρτίνο. Η συγγένεια των χωριών αναφέρεται με κάθε λεπτομέρεια στο βιβλίο του Γ. Μίχα « το Μαρτίνο και τα προερχόμενα εξ αυτού Λάρυμνα — Λούτσι — Πύργος ». Οι απόγονοι εκείνων που διέφυγαν την ημέρα της καταστροφής από τη Λάρυμνα γύρισαν μετά από πάρα πολλά χρόνια και ξανακατοίκησαν την Λάρυμνα.

Απέναντι από το στενό κανάλι θάλασσας που σχηματίζει ο κόλπος της Λάρυμνας μετά τον πόλεμο ένας Μικρασιάτης επιχειρηματίας ο **Πρόδρομος Μποδοσάκης** ήρθε και έστησε μια άλλη Τροία την ΛΑΡΚΟ και έδωσε στον βιομηχανικό οικισμό ονόματα από την πατρίδα του όπως οδός Τρωάδος, Αμφιθέατρο Τλιον, οδός Πριάμου κλπ. Η ΛΑΡΚΟ με τους δεκάδες νεκρούς και τραυματίες των εργατικών ατυχημάτων μοιάζει να εκδικείται τους ήρωες που ξεκίνησαν από αυτά τα νερά για την Τροία, βέβαια η ΛΑΡΚΟ έδωσε οικονομική άνθηση στην περιοχή, όμως στέρησε από την Λάρυμνα την τουριστική αξιοποίηση των αρχαίων μνημείων της.

Σήμερα η ακρόπολη της Λάρυμνας είναι από χαμόσπιτα που δεν μπορούν να οικοδομήσουν αλλά ούτε και τα γκρεμίσουν για να φανεί η ακρόπολη και τα παραλιακά τείχη που φθείρονται από την μόλυνση της ΛΑΡΚΟ.

Σήμερα το Μαρτίνο και η Λάρυμνα αποτελούν τη ραχοκοκαλιά του δήμου Οπουντίων που φέρει το όνομα του γενάρχη της Ανατολικής ή Εώας ή Οπουντίας Λοκρίδας.



Βιβλιογραφία - Πηγές

- Πλούταρχος — Βίοι Παράλληλοι(Λύσανδρος —Σύλλας)
- Όμηρος - Ιλιάδα (μτφ. Κακριδή - Κομνηνού)
- Λοκρικά Χρονικά Ε. Ι. Λ. Ε. Α - Μάνθου Χριστοφορου
- Γενική εφημερίδα του κράτους
- Ιστορία Ελληνικού Έθνους — Εκδοτική Αθηνών Α. Ε
- Ιστορία και μνημεία της Φθιώτιδας — Τριαντάφυλλου Παπαπαναγιώτου.
- Αρχαιολογικό Μουσείο Θήβας
- Το Μαρτίνο - Λάρυμνα - Λούτσι — Πύργος — Γ. Μίχα
- Ρωμαϊκός Στρατός - Εκδόσεις Περισκόπιο
- Λοκρίδα, Ιστορία - Πολιτισμός - Φ. Δακορώνια, Δ. Κοτούλας, Ε. Μπαλτά, Β. Σκιαθιακάκη, Γ. Τόλιας
- Μακεδονία - Ειδική έκδοση -Εθνος
- Δημάκη Σ. - Προϊστορική τοπογραφία Ν. Φθιώτιδος
- Παιουσανίας - Επιστημονική Εταιρεία των Ελληνικών Γραμμάτων «Πάπυρος»
- Στράβων Γεωγραφικά
- Αρχαιολογικό Μουσείο Λαμίας
- Θουκυδίδης
- Κατσανοπούλου Ντόρα — Studies of the Eastern Cities of Orountian Lokris - Halai, Kyrtones, Korseia, Bumelitaia
- Olfather - W. Lokris
- Ουίλλιαμ Μίλλερ - Ιστορία της Φραγκοκρατίας στην Ελλάδα
- Περιοδικό ΓΕΟ, τεύχος 34, Δεκέμβριος 2000
- Σπύρος Ιακωβίδης - ΓΛΑΣ Ι
- Πανεπιστήμιο Αθηνών- Αρχαιολογικός Άτλας Αιγαίου.

ΤΕΛΟΣ

Νίκος Μπάτσος
Ιστορικός Ερευνητής

ΟΙΚΙΣΜΟΙ ΚΑΙ ΟΙΚΙΣΤΕΣ (των νεώτερων χρόνων) ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ

ΤΟΥ ΤΕΩΣ ΔΗΜΟΥ ΛΑΡΥΜΝΑΣ Δημογραφική εξέλιξη από το 1466 μέχρι το 2001

Συνέχεια από τη σελ. 3

νιν εμούαρ, νιν ελιά, κλπ). Ο οικισμός διατηρείται σήμερα με την «εξευγενισμένη» ονομασία «**η Μαλεσίνα**» και είναι έδρα του Δήμου Μαλεσίνας.

Το Μάζι

Το «Μάζ» αναφέρεται για πρώτη φορά στην απογραφή των Οθωμανών του 1540 και είχε τότε 23 οικογένειες. Οι κάτοικοί του, σύμφωνα με τους ισχυρισμούς γερόντων του Μαρτίνου, είναι της ίδιας προέλευσης και καταγωγής με τους κατοίκους του Μαρτίνου και όχι με τους κατοίκους της Μαλεσίνας, παρ' όλο που ο οικισμός τους βρίσκεται κοντά στον δεύτερο. Για την επιβεβαίωση μάλιστα του ισχυρισμού τους, οι Μαρτιναίοι, επικαλούνται τους συγγενικούς δεσμούς που έχουν πολλές οικογένειες του Μαρτίνου, με οικογένειες από το Μάζι. Σήμερα ο οικισμός αυτός, που για ένα διάστημα είχε μετονομαστεί σε «**Πευκώρι**», είναι ενταγμένος στο Δήμο Μαλεσίνας.

Το Μαργαζί

πανελλήνια γνωστός, επειδή στην περιοχή του, είχε την παραθεριστική της κατοικία η αιμνηστη ηθοποιός, Αλίκη Βουγιουκλάκη. Στον Θεολόγο, ο οποίος είναι ενταγμένος στο Δήμο Μαλεσίνας, έχει δημιουργηθεί και ενταχθεί και ο οικισμός ΟΣΜΑΕ, των στρατιωτικών.

Τα Μεταλλεία Λάρυμνας

Ο οικισμός αυτός, που βρίσκεται απέναντι από τον οικισμό της Λάρυμνας και δίπλα στο εργοστάσιο της «ΛΑΡΚΟ», έχει κτιστεί από την εταιρεία αυτή και κατοικείται από εργαζόμενους σ' αυτή. Αναφέρεται για πρώτη φορά στην απογραφή του 1961, με 181 κατοίκους και σήμερα, είναι ενταγμένος στο Δήμο Οπουντίων.

Στη συνέχεια παραθέτουμε έναν συγκριτικό πίνακα με τη δημογραφική εξέλιξη και την παρουσία των νεώτερων οικισμών στην περιοχή του τέως Δήμου Λαρυμνης, με την σημείωση, ότι οι απογραφές από το έτος 1466 έως το 1688, έγιναν από το Οθωμανικό Κράτος, η απογραφή του 1800 από τον Άγγλο περιηγητή Λεϊκ, η απογραφή του 1810 από τον Επίσκοπο Αργυρό Φιλλιππίδη και οι επόμενες, δηλαδή από το 1879 έως το 2001, από το ελεύθερο Ελληνικό Κράτος.

ΟΙΚΙΣΜΟΙ	ΑΠΟΓΡΑΦΕΣ ΤΟΥ ΟΘΩΜΑΝΙΚΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ									Λ.	Φ.
	1466	1506	1521	1540	1570	1616	1642	1688	1800		
Μαρτίνο, το	13	46	77	63	75	(73)	72	100	150		300
Μανχαού, το	14	30	70	45	58	?	6	3	/		/
Μαίρτζαζι, το	/	/	/	6	7	/	/	/	/		/
Τσοούκα, η	/	/	/	/	/	/	/	/	/		/
Μαζί(ι), το	/	/	/	23	30	(32)	35	33	10		15
Λάρυμνα, η	/	/	/	/	/	/	/	/	/		/
Μεταλλ. Λάρυμνας, τα	/	/	/	/	/	/	/	/	/		/
Λούτσι(ι), το	9	20	46	44	50	?	12	9	5		20
Δέντρη(ι), η	11	15	42	19	23	(16)	10	8	/		/
Πύργος, ο	/	/	/	/	/	/	/	/	/		/
Μαγούλα, η	70	60	50	77	81	?	8	10	/		/
Πάυλο, το	24	18	30	37	51	?	20	15	20		30
Ραβδί(ι), το	18	24	34	22	45	(42)	40	36	10		15
Μαλεσίνα, η	/	14	33	32	45	?	85	64	20		65
Μονή Μαλεσίνας, η	/	/	/	/	/	/	/	/	/		/
Θεολόγος, ο	/	/	/	/	/	/	/	/	/		/
Προσκυνά, τα	41	96	86	46	55	(53)	54	23	?		35

Αριθμοί σε οικογένειες

ΑΠΟΓΡΑΦΕΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ												
1879	1889	1896	1907	1920	1928	1940	1951	1961	1971	1981	1991	2001
1265	1434	1109	1586	1605	1772	1997	2081	2271	2286	2402	2917	3005
/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
/	/	/	129	68	71	1	1	/	/	/	/	14
144	118	122	142	182	178	184	199	210	183	167	127	109
159	143	206	789	473	516	704	662	807	1017	972	842	1087
611*	596*	93	89	200	341	367	416	479	384	455	503	462
/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
/	/	278	129	230	263	317	382	292	249	210	205	221
/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
611*	596*	480	703	1105	1104	1352	1644	1749	1512	1405	1400	1720
/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
801	951	1068	1230	1560	1755	2262	2654	3133	3184	3653	4081	4227
12	10	9	/	9	3	9	4	6	3	/	27	2
/	/	/	/	/	86	117	149	173	184	253	721	803
406	516	507	93	110	136	216	216	191	143	134	218	225

αριθμοί σε κατοίκους
* Το 1879 και το 1889, το Παύλο και το Λούτσι, απογράφηκαν μαζί.

Ο οικισμός του «**Μα(ρ)γαζί**», ο οποίος βρισκόταν στην ομώνυμη περιοχή του Μαρτίνου και συγκεκριμένα, στη διασταύρωση των δρόμων που ένωναν το Παύλο με τη Μαλεσίνα και τα Προσκυνά με το Μαρτίνο, αναφέρεται για πρώτη φορά στην απογραφή του 1540, με 6 οικογένειες και για τελευταία φορά στην απογραφή του 1570, με 7 οικογένειες. Προφανώς, σφειλίζει την ονομασία του σε κάποιο «**μαγαζί**», που διατηρούσε ένας από τους κατοίκους του, το οποίο εξυπηρετούσε τις ανάγκες των καλλιεργητών της περιοχής, αλλά και των οδοιπόρων, που την εποχή εκείνη ήταν αρκετοί.

Η Λάρυμνα (Καστρί)

Ο οικισμός της Λάρυμνας, αναφέρεται για πρώτη φορά και μάλιστα ως «**Καστρί**», με το Βασιλικό Διάταγμα της 25.8.1861 (ΦΕΚ. 65/1861), με το οποίο «δόθηκε άδεια για να ανεγερθεί πόλη στη θέση «Καστρί» της Λοκρίδας, όπου βρισκόταν η αρχαία Λάρυμνα». Αναφέρεται για πρώτη φορά στην απογραφή του 1879, με 159 κατοίκους. Σήμερα, έχει ενταχθεί στο Δήμο Οπουντίων και στην περιοχή του λειτουργεί το εργοστάσιο της «ΛΑΡΚΟ».

Η Τσοούκα

Ο οικισμός αυτός, που αναφέρεται για πρώτη φορά στην απογραφή του 1907, με 129 κατοίκους, βρισκόταν στην ομώνυμη περιοχή του Μαρτίνου και είχε δημιουργηθεί από εργαζόμενους στην εταιρεία εξόρυξης μεταλλεύματος της περιοχής, αλλά και από Μαρτιναίους. Ο οικισμός της Τσοούκας, φαίνεται να είναι ακόμη «ζωντανός» αφού στην απογραφή του 2001 είχε 14 κατοίκους.

Ο Θεολόγος

Ο Θεολόγος, που οφείλει τ' όνομά του στην ομώνυμη εκκλησία της περιοχής, αναφέρεται για πρώτη φορά στην απογραφή του 1928, με 86 κατοίκους. Είναι επίγειο και παραθεριστικό θέρετρο της Μαλεσίνας αλλά και των κατοίκων της ευρύτερης περιοχής. Έγινε

Υ.Γ. Τις ημέρες που στάλθηκε αυτό το κείμενο για δημοσίευση, γίνεται συζήτηση για μια νέα διοικητική διαίρεση της Ελλάδος, τα κύρια χαρακτηριστικά της οποίας, όπως λέγεται, θα είναι η μείωση του αριθμού των Δήμων, η κατάργηση των Νομών και η εκλογή του Περιφερειάρχη.

Υπό αυτές τις συνθήκες και προϋποθέσεις, δηλαδή, χωρίς τους περιορισμούς που έβαζαν τα όρια των Νομών, μπορεί να γίνει ενοποίηση των Δήμων Οπουντίων, Μαλεσίνας και Ακραϊνίου σε έναν μεγάλο Δήμο, που πρέπει να ονομάζεται Δήμος Λαρυμνης. Δηλαδή, μπορούν να ενταχθούν σε έναν κοινό Δήμο, οι οικισμοί: Μαρτίνο, Μαλεσίνας, Λάρυμνας, Προσκυνά, Θεολόγου, Παύλου, Λουτσίου, Πύργου, Κάστρου, Κόκκινου, Ακραϊνίου, Μεταλλείων Λάρυμνας και Νέου Κόκκινου, των οποίων οι κάτοικοι, έχουν κοινά πολιτιστικά στοιχεία και συμφέροντα.

Ένας τέτοιος Δήμος, που θα αντλεί έσοδα από την απασχόληση των κατοίκων του στη γεωργία, στη βιομηχανία, στην αλιεία, στην ιχθυοκαλλιέργεια, αλλά και στον τουρισμό (με την αξιοποίηση των παραλιών από το «Βίβο» μέχρι τα «Σκορπονέρια» και των αρχαιολογικών χώρων και των έργων της αρχαίας αποξήρανσης της Κωπαϊδας), μπορεί να είναι ατάρκης και οι κάτοικοί του να ευημερούν.

Ο Γ. Μίχας, είναι ο συγγραφέας του Βιβλίου: «Το Μαρτίνο (Μουζάκ) και τα προερχόμενα απ' αυτό Λάρυμνα (Καστρί), Λούτσι και Πύργος».

Το παρόν κείμενο, περιλαμβάνεται στο υπό έκδοση βιβλίο του: «Ιδιωματικές λέξεις και φράσεις της περιοχής του τέως Δήμου Λαρυμνης», όπου παρατίθεται και η σχετική βιβλιογραφία.

Η Νομαρχιακή Επιτροπή του ΠΑ.ΣΟ.Κ. Φθιώτιδας τίμησε τον συντοπίτη μας πρώην Βουλευτή Θανάση Μπάτσο

Η Νομαρχιακή Επιτροπή του ΠΑΣΟΚ Φθιώτιδας στα μέσα Δεκεμβρίου 2009 σε εκδήλωσή της τίμησε για την προσφορά του στο Κίνημα **τον συντοπίτη μας πρώην Βουλευτή Θανάση Μπάτσο.**

Την έναρξη της εκδήλωσης έκανε ο Γραμματέας της Νομαρχιακής Επιτροπής

Νομαρχιακής Επιτροπής του συντρόφου Διονύση Δολιανίτη, που με την θέληση την απέραντη υπομονή και το γρανιτένιο πείσμα μπόρεσε να καλύψει και να προωθήσει κάτω από την ομπρέλα του Προέδρου του Εργατικού Κέντρου Φθιώτιδας τα δικαιώματα των εργαζομένων κόντρα στα λογής αντιτιθέμενα συμφέροντα της εργο-

την φωτογραφία του δικτάτορα Παπαδόπουλου και την κομμάτιασε χτυπώντας τη σε μια καρέκλα. Επανήλθε και αποκαταστάθηκε στις τάξεις του Ναυτικού και εξάντλησε την ιεραρχία του Ναυτικού.

3. Γιώργος Κόκκινος από την Ομβριακή Δομοκού. Έγκριτος Δικηγόρος Αθηνών αγνός Δημοκράτης αγωνιστής για τα ιδεώδη της Δημοκρατίας και του ΠΑΣΟΚ.

4. Γιάννης Κουνούπης από την Λαμία, Δικηγόρος Αθηνών. Ήταν το πιο γνωστό όνομα στην Φθιώτιδα, γιος του αγωνιστή Αποστόλη Κουνούπη ο οποίος είχε εκλεγεί Δήμαρχος Λαμίας και Βουλευτής Φθιώτιδας. Για τον Αποστόλη Κουνούπη στις εκλογές επί επαράτου Δεξιός έλεγε το εξής ευφυολόγημα «ψήφίζεις Κουνούπη και οι καλπονοθευτές έβγαζαν Καλατζή».

5. Στρατηγός Μιχάλης Στεφάνου από το Μαρτίνο Λοκρίδας. Αξιωματικός με δημοκρατικές περγαμηνές και δημοκρατικά ιδεώδη. Στις 26 Οκτωβρίου 1974 κατά την διάρκεια της πολιτικής του ομιλίας στο χωριό Μαλεσίνα τραμπουκοί και φασιστοειδή τον παρεμπό-

των αγροτικών θεμάτων έδωσε τον ωραίο αγώνα για τα προβλήματα των αγροτών και πιο συγκεκριμένα για τα καπνικά θέματα.

Με αφορμή την τιμή που μου έγινε θα ήθελα να ευχαριστήσω τους φίλους και συντρόφους που παρευρίσκονται στην αποψινή πολιτική εκδήλωση.

Επίσης θέλω να ευχαριστήσω τους εκλεκτούς πολιτικούς μου φίλους, οι οποίοι έχουν γίνει όλοι προσωπικοί μου φίλοι, καθώς και τους προσωπικούς μου φίλους οι οποίοι είναι και πολιτικοί φίλοι, καθώς και τις συντρόφισσες φίλες συνεργάτες μου θα ήθελα να ευχαριστήσω τους χωριανούς μου Μαρτιναίους, τους συγγενείς και φίλους Μαρτιναίους ιδιαίτερα για την σημαντική βοήθεια, για την αγάπη και την προσφορά τους στον πολιτικό μου αγώνα για την ξεχωριστή δημοκρατική συνείδηση και για τις προοδευτικές θέσεις που είχαν πάντοτε και έχουν και σήμερα.

Άλλωστε αξίζει να επισημάνω ότι στις εκλογές του 1974 το ΠΑΣΟΚ πανελλαδικά έλαβε ποσοστό 14% στην Φθιώτιδα 7,8% στο Μαρτίνο το ΠΑΣΟΚ έλαβε ποσοστό



Ο Θανάσης Μπάτσος και δίπλα δεξιά ο Διονύσης Δολιανίτης

του ΠΑΣΟΚ κ. **Διονύσης Δολιανίτης** ο οποίος εκτός των άλλων αναφέρθηκε και στην προσφορά του Θανάση Μπάτσου στο Κίνημα.

Στη συνέχεια στον χαιρετισμό του ο Θανάσης Μπάτσος είπε:

Συντρόφισσες και Σύντροφοι, φίλες και φίλοι

Νιώθω ιδιαίτερη χαρά που για άλλη μια φορά βρίσκομαι μαζί σας αλλά και γιατί την αποψινή πολιτική εκδήλωση τιμούν με την παρουσία τους οι εκλεκτοί αντιπρόσωποι του έθνους στη Βουλή των Ελλήνων.

Η συντρόφισσα Βουλευτής Τόνια Αντωνίου που με δύναμη πίστη και πείσμα εκπροσώπησε επάξια και πρόβαλε δυναμικά τα προβλήματα της Φθιώτιδας, είναι αγαπητή φίλη και κόρη του συμμαθητή μου στο Γυμνάσιο Αταλάντης Νίκου Αντωνίου.

Ο σύντροφος Βουλευτής Νίκος Τσώνης, ο αγνός αγωνιστής με το απαράμιλλο ήθος με την δημοτικότητα και την ανιδιοτελή ιατρική προσφορά είναι ο συναγωνιστής και καλός φίλος.

Η Υπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων συντρόφισσα Κατερίνα Μπατζελή που διακρίνεται για την γνώση, τη θέληση, το πείσμα και την προσπάθεια που καταβάλλει για να αντιμετωπίσει και να επιλύσει τα προβλήματα των αδικημένων για μια ζωή αγροτών, κερδίζει τις εντυπώσεις σε κάθε παρουσία της.

Ερχομαι τώρα να καλωσορίσω στην Φθιώτιδα τον Πανελλαδικής εμβέλειας Υπουργό Προστασίας του Πολίτη **τον σύντροφο Μιχάλη Χρυσοχοϊδη,** τον Υπουργό που με τόση επιτυχία αντιμετώπισε την εξάρθρωση της τρομοκρατικής οργάνωσης «17 Νοέμβρη», που συνεχίζει να αντιμετωπίζει με πολλή επιτυχία τα νοσηρά φαινόμενα των επικίνδυνων γνωστών -αγνώστων που ξεφυτρώνουν μέσα από τις μεγαλειώδεις λαϊκές εκδηλώσεις τόσο του Πολυτεχνείου όσο και του δολοφονηθέντος 15χρονου μαθητή Γρηγορόπουλου και όλος ο Ελληνικός Λαός ανεξαρτήτως πολιτικής τοποθέτησης τον συγχαίρει για την επιτυχή και σθεναρή αντιμετώπιση αυτών των φαινομένων. Και για την Φθιώτιδα αποτελεί ιδιαίτερη τιμή και χαρά η παρουσία σας.

Και τώρα θα ήθελα να επισημάνω την πληθωρική παρουσία του Γραμματέα της

δοσίας. Το σύντροφο Γραμματέα που με απαράμιλλο ενδιαφέρον και ατσάλενο κουράγιο προσπαθεί και συνθέτει τις αντίθετες απόψεις και τις διαφορετικές τάξεις μέσα στην κομματική οργάνωση να τις ομογενοποιεί και να πετυχαίνει την σύνθεση και έτσι η κομματική οργάνωση να παρουσιάζεται με ενιαία άποψη και να αγωνίζονται όλοι μαζί με πείσμα και αφοσίωση και να έχουμε την σημαντική επιτυχία στις 4 Οκτωβρίου της εκλογής που από τη μία έδρα που είχαμε να εκλέξουμε τρεις βουλευτές στην Φθιώτιδα.

Σύντροφε Γραμματέα, αγαπητέ φίλε Διονύση

Θέλω να σε ευχαριστήσω θερμά και μέσα από σένα την Νομαρχιακή Επιτροπή για την απόφασή σας να με τιμήσετε από μέρους του ΠΑΣΟΚ Φθιώτιδας.

Αυτή η τιμητική διάκριση είναι πολύ σημαντική για μένα και αγγίζει τις πιο ευαίσθητες χορδές των συναισθημάτων μου αλλά και γιατί νιώθω ότι κάποιος λιθαράκι έχω προσφέρει στο Κίνημα από τις 3 Σεπτέμβρη του 1974 που συνεχώς και αδιάλειπτος αγωνίζομαι επί 35 χρόνια μέσα από τις τάξεις του ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΣ.

Όμως επειδή νιώθω την ανάγκη να τονίσω ότι αυτή την τιμητική διάκριση θέλω να την μοιρασθώ με τους συντρόφους μου συνυποψήφιους βουλευτές των πρώτων εκλογών μετά την δικτατορία της 17ης Νοεμβρίου του 1974 που ίσως με τα σημερινά δεδομένα στο βιογραφικό τους να μην υπήρχαν τα μεταπτυχιακά και τα ντοκτορά όμως είχαν στην διάθεση του αγώνα και του ΠΑΣΟΚ τη ζωή τους, την καρδιά τους. Σ' αυτούς τους δύσκολους καιρούς υπήρξαν οι παράτολμοι άνθρωποι που πλαισίωσαν το ψηφοδέλτιο του ΠΑΣΟΚ αμέσως μετά την δικτατορία και σε μια δεξιοκρατούμενη Φθιώτιδα.

Σ' αυτούς θα αναφερθώ με πολύ σεβασμό και αγάπη πολύ συνοπτικά

1. Ηλίας Αναγνωστόπουλος από το χωριό Πύργος Υπάτης, εκδότης - δημοσιογράφος, ένας αγνός, συμπαθής, ρομαντικός ένας αγωνιστής της Δημοκρατίας και του Σοσιαλισμού.

2. Αντώνης Κακαράς από την Αμφίκλεια Λοκρίδας. Νεαρός αξιωματικός του Πολεμικού Ναυτικού, αποταχθείς από την Χούντα των συνταγματάρχων διότι μέσα από την Λέσχη των αξιωματικών κατέβασε



Ο Θανάσης Μπάτσος με τη σύζυγό του Αφροδίτη Λύτρα τη βραδιά της εκδήλωσης προς τιμή του μαζί με τους Βουλευτές Φθιώτιδας Τόνια Αντωνίου, Κατερίνα Μπατζελή, Νίκο Τσώνη κ.α.

δίζαν να μιλήσει και τον διέκοπταν με υβριστικές φράσεις και απρεπείς συμπεριφορές. Η ευαίσθητη καρδιά του υπερήφανου αξιωματικού δεν άντεξε και μέσα στο καφενείο άφησε ταιριάζει σε ηρωικό αξιωματικό αγωνιζόμενο για τα ιδανικά της Δημοκρατίας. Ετιμήθη κατά την εκφορά του με συνοδεία από στελέχη του ΠΑΣΟΚ, τον επικήδειο εκφώνησε η Ασπα Μανδηλαρά.

5α. Την επόμενη μέρα η επιτροπή επιλογής των υποψηφίων Βουλευτών του ΠΑΣΟΚ επέλεξε τον υποψήφιο για υποψήφιο βουλευτή να συμμετάσχω στο ψηφοδέλτιο της Φθιώτιδας. Την άκρως τιμητική επιλογή αποδέχθηκα να συμμετέχω στις εκλογές της 17ης Νοεμβρίου 1974. Όντας τότε νέος δικηγόρος με πίστη στις αρχές και τις αξίες της 3ης του Σεπτέμβρη, για εθνική ανεξαρτησία, λαϊκή κυριαρχία κοινωνική απελευθέρωση των εργαζομένων με Δημοκρατικές διαδικασίες. Και από τότε επί συνεχή 35 χρόνια αγωνίζομαι μέσα από τις τάξεις του ΠΑΣΟΚ.

6. Νίκος Χρας από την Τιθορέα Λοκρίδας. Αγρότης-συνεταιριστής: Ψηλός, στητός με αγέρωχο ύφος προικισμένος με την ρητορική των συνδικαλιστών και με την χαρακτηριστική ρουμελιώτικη ντοπιολαλιά μολοιασμένος από τον καθαρό αέρα και τις κορυφές του Παρνασσού, γνώστης

40%, και καλά ακούσατε.

Και τώρα στην οικογένεια. Κατάγομαι από μια αγροτική πολυμελή οικογένεια με 7 παιδιά, 6 οι αδελφές μου και ένας ο υποψήφιος μένος. Με την σημερινή ευκαιρία θα ήθελα μέσα από τα βάθη της καρδιάς μου να ευχαριστήσω τις αδελφές μου, τους άνδρες τους και τα παιδιά τους που από την πρώτη στιγμή της υποψηφιότητάς μου όχι απλώς ετάχθηκαν στο πλευρό μου αλλά έδωσαν την ψυχή τους. Θα ήθελα να ευχαριστήσω τα παιδιά μου τον Γιάννη και τον Σπύρο γιατί διαπνέονται από δημοκρατικά ιδεώδη, για την αγωνιστικότητα για τις καθαρές πολιτικές θέσεις με κριτική διάθεση, και που ανελλιπώς αγωνίζονται για τις αρχές και θέσεις του κινήματος.

Και τελευταία αλλά πάντα πρώτη θα ήθελα από καρδιάς να ευχαριστήσω την συντρόφισσα **Αφροδίτη Λύτρα Μπάτσου,** η οποία με απαράμιλλη προθυμία χωρίς να δειλιάσει στα δύσκολα ήταν και είναι πάντα δίπλα μου, πάντοτε μαζί μου ήταν ο άνθρωπος του αγώνα και της προσφοράς, είναι η σύντροφος της ζωής μου.

Και πάλι σας ευχαριστώ όλους για όλα". Κεντρικός ομιλητής της εκδήλωσης ήταν ο Υπουργός Προστασίας του πολίτη Μιχάλης Χρυσοχοϊδης.

Η εκδήλωση έκλεισε με λαϊκά και δημοτικά τραγούδια.

Αριστείδης Κ. Κούρος

Επιτυχημένος ο ετήσιος μεσημεριανός χορός του Συλλόγου μας

Συνέχεια από τη σελ. 1

το έργο του Φεντερίκο Γκαρσία Λόρκα "Το σπίτι της Μερνάρντα Άλμπα" από την θεατρική ομάδα του Γυμνασίου - Λυκείου Μαρτίθνου με υπεύθυνο τον καθηγητή κ. Ιωάννη Κανίνη.

— Η εφημερίδα του Συλλόγου "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ" συνεχίζει να κυκλοφορεί σε 1.500 φύλλα.

Μια εφημερίδα που βγαίνει με χίλιες

στο όρο το μήνα.

Τελειώνοντας αισθάνομαι την υποχρέωση και αγάπη να εκφράσω θερμές ευχαριστίες στα μέλη του Δ.Σ. **Θανάση Ψωρομύτα, Θωμά Καραμέρη, Θανάση Πέππα, Γιώργο Κρικόπουλο, Γιώργο Τσουλουχά, Άγγελο Κερφύλια** που στήριξαν τον Σύλλογό μας μοιραζόμενοι τις αγωνίες και τον προβληματισμό και σε πείσμα των καιρών εργάζονται εθελοντικά.

Επίσης θα σας παρακαλούσα να παρο-



Ο Γ. Κρικόπουλος και η παρέα του

Θανάση Κομνηνού που χάρισε ανεπανάληπτες στιγμές χαράς ειδικά στους συμμαθητές του που τους τραγούδησε τον πόνο τους

"Μια ζωή μέσα στους δρόμους και στις νύχτες μια ζωή με παρανόμους και ξενύχτες

Άγγελο Κερφύλια Beer Academy τηλ.: 210 9957886 και στον **Άκη Λιλιόπουλο** Ιταλικά Λιλιόπουλος τηλ.: 210 3303695 που πρόσφεραν τα δώρα για την λαχειοφόρο.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο πρόεδρος Βουλευτής Φθιώτιδας **Θανάσης Μπάτσος** ο Δημοτικός Σύμβουλος **Δή-**



Η φιλική συμμετοχή **Θανάση Κομνηνός** με τις ωραίες κυρίες των συμμαθητών του

στερήσεις και την εθελοντική εργασία των μελών του Δ.Σ.

Μια εφημερίδα που όποιος μας παρακολουθεί συστηματικά διαβάζοντας τα γραπτά μας, πιστεύουμε ότι μπορεί εύκολα να συμπεράνει, ότι παρά την οξύτητα κάποιων κειμένων μας, δεν έχουμε κακία για κανέναν. Απλά κρίνουμε τις πράξεις και τις παραλείψεις των εκλεγμένων ηγετών του Μαρτίνου και εκφράζουμε τη γνώμη μας «με το χέρι στη καρδιά».

Δεν έχουμε εχθρότητα για κανέναν.

Έχουμε για όλους μια σκέψη καθαρή για να κρίνουμε έντιμα αυτούς που η λαϊκή ψήφος έφερε στα ανώτερα τοπικά αξιώματα.

Το καμάρι όμως του Συλλόγου μας.

Το καμάρι όλων των μελών του Δ.Σ.

Για το οποίο υπερηφανευόμαστε είναι η **ιστοσελίδα του Συλλόγου μας**.

Η σελίδα του Συλλόγου στο internet, δίνει την δυνατότητα στους Μαρτινίαιους και φίλους και όλο τον κόσμο να έχουν την δυνατότητα άμεσης ενημέρωσης και επικοινωνίας με τον Σύλλογο και το χωριό μας, το Μαρτίνο.

Αποτελεί το βασικό εργαλείο για άντληση πληροφοριών που αφορούν το Μαρτίνο με πάνω από 4.500 επισκέπτες κατά μέ-

τρύνετε τις νεότερες γενιές που γεννήθηκαν και έζησαν μακριά από το Μαρτίνο να ενασχοληθούν και να ενδιαφερθούν για τον τόπο καταγωγής τους.

Θα ωφεληθούν, θα συγκινηθούν, θα γνωρίσουν, θα προσφέρουν και σίγουρα θα γίνουν αξιότεροι πολίτες.

Σας εύχομαι η καινούργια χρονιά να φέρει επαγγελματική προκοπή, υγεία και ευτυχία σε εσάς και τις οικογένειές σας. Επίσης στέλνουμε τις ευχές μας στο Μαρτίνο και στους απανταχού Μαρτινίαιους. Σας ευχαριστώ".

Στην συνέχεια ήταν η σειρά όλου του κόσμου να χορέψει. Δεν μπορώ να πω με σιγουριά, αλλά πιστεύω πως ελάχιστοι ήταν εκείνοι που προτίμησαν να είναι θεατές, παρά να χορεύουν.

Το λαϊκό-δημοτικό-νησιώτικο πρόγραμμα του μαγαζιού, "τα παιδιά από την Πάτρα" και για να τους θυμηθούμε λίγο "Χρόνια τώρα μακριά σου λιώνω στην καρδιά μου έχεις βάσει πόνο πρώτα εσένα συλλογιέμαι μόνο έφυγες και μέρα νύχτα λιώνω Ααααα" έδωσαν την ευκαιρία σε όλους να διασκεδάσουν.

Η αποκορύφωση της βραδιάς όμως ήταν η φιλική συμμετοχή του δικού μας,



Στιγμιότυπο της εκδήλωσης

μια ζωή τα ίδια λόγια να μου λένε έχω βαρεθεί τον κόσμο, κι όλα μου φταίνε!" Το γλέντι κράτησε μέχρι αργά το απόγευμα.

Παράλληλα πραγματοποιήθηκε λαχειοφόρος αγορά με πολλά δώρα.

Ένα μεγάλο ευχαριστώ εκ μέρους του Συλλόγου στον **Νίκο Σταματάκη** οικοδομικές επιχειρήσεις τηλ. 210 3427314, στον

μωσ Γρούντας και τον Σύλλογο Ρουμελιωτών Νέας Ιωνίας εκπροσώπησε η **Φραντζέσκα Δάρρα** από την Λάρυμνα.

Η μεγαλύτερη τιμή όμως αφορά τα αγαπητά μέλη και τους φίλους του Συλλόγου που μας στηρίζουν σε κάθε δραστηριότητά μας. Και του χρόνου.

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ Κ. ΚΟΥΡΟΣ



η ιστοσελίδα σας είναι η νέα σας βιτρίνα
μπείτε στον κόσμο της τεχνολογίας και φτιάξτε το site σας με ένα τηλεφώνημα στο 210.34.25.801

Με την εγγύηση της BitsnBytes

ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ ΚΤΙΡΙΑ

ΣΥΜΜΕΙΚΤΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

Τα μεταλλικά κτίρια (σύμμεικτες κατασκευές) χρησιμοποιούν ως κύριο δομικό στοιχείο του φέροντα οργανισμού τους τον χάλυβα (μέταλλο), ο οποίος σε συνδυασμό με το σκυρόδεμα, προσφέρει ασφάλεια, ταχύτητα κατασκευής, ποιότητα κατασκευής, οικονομία, ενώ παράλληλα παρέχει την δυνατότητα επίλυσης - υλοποίησης σημαντικών αρχιτεκτονικών επιλογών που δύσκολα μπορούν να επιτευχθούν με τις συνήθειες «συμβατικές» μεθόδους κατασκευής.

Εδώ και αρκετές δεκαετίες, ο σκελετός από χάλυβα είναι το βασικό δομικό στοιχείο στην κατασκευή πολυώρων κτιρίων σε όλο τον κόσμο και φαίνεται ότι θα αποτελέσει τον κυρίαρχο παράγοντα όλων των μελλοντικών κατασκευών. Στην Ελλάδα οι μεταλλικές κατασκευές (σκελετοί) χρησιμοποιούνται εδώ και μερικά χρόνια κυρίως για την κατασκευή αποθηκών και βιομηχανικών κτιρίων ενώ τα τελευταία χρόνια έχει αρχίσει η χρήση τους και στις περιπτώσεις κατοικιών.

Πρόσφατο αφιέρωμα σε εφημερίδα του ξένου τύπου παρουσίαζε φωτογραφία από ισχυρό σεισμό πριν από μερικές δεκαετίες στην περιοχή των δυτικών ακτών των Η.Π.Α., μία περιοχή με έντονη σεισμική δραστηριότητα. Στην φωτογραφία αυτή ο αναγνώστης διέκρινε πλήθος από συντρίμια από συνήθειες κατασκευές από οπλισμένο σκυρόδεμα, ενώ την ίδια στιγμή δέσποζαν ακλόνητα, στο κέντρο της φωτογραφίας, δύο πολυώροφα κτίρια μεταλλικών κατασκευών, οι γνωστοί σε όλους μας ... ουρανοξύστες. Τα γιγαντιαία αυτά κτίρια είναι η απάντηση στην πε-

όψεων.

Η μελέτη ενός κτιρίου με τα σύγχρονα πλέον προγράμματα σχεδίασης παρέχει τη δυνατότητα διαμόρφωσης όψεων κτιρίων κατά τον βέλτιστο δυνατό τρόπο παρέχοντας πλέον στον μελετητή τη δυνατότητα εφαρμογής πολλαπλών επιλογών - ιδεών. Στη φάση μελέτης των κτιρίων, οι μηχανικοί - μελετητές είναι υποχρεωμένοι να λάβουν υπόψη τους όλους τους τοπικούς περιβαλλοντικούς παρά-



Αποπεράτωση εξωτερικών όψεων

γοντες (επικρατούσες καιρικές συνθήκες) καθώς επίσης και τα τοπικά υλικά, εναρμονίζοντας πλήρως το κτίριο στην περιοχή την οποία βρίσκεται, ανεξάρτητα από τις αρχιτεκτονικές τους επιλογές (διαμόρφωση εσωτερικών χώρων, όψεις κτιρίου κ.λ.π.).

Με δεδομένα τον εξαιρετικά ακριβή σχεδιασμό και το συντονισμό της παραγωγής των προκατασκευασμένων στοιχείων, το καλύτερο δυνατό οργανόγραμμα εργασιών σε όλες τις λεπτομέρειες και το συντονισμό του χρονοδιαγράμματος, επιτυγχάνεται μείωση του χρόνου κατασκευής του έργου το οποίο πλέον δύναται να φτάσει ακόμα και στο μισό του χρόνου που απαιτείται στις περιπτώσεις των συμβατικών κατασκευών. Επίσης, το τελικό προϊόν ελέγχεται πλήρως και έτσι ελαχιστοποιούνται τα προβλήματα της κατασκευής.

Η χρήση εντελώς σύγχρονων υλικών σε όλες τις φάσεις της κατασκευής ρίχνει το κόστος ενώ επίσης αυξάνει τη διάρκεια της ζωής του κτιρίου με τα καλύτερα δυνατά αποτελέσματα. Χαρακτηριστικό παράδειγμα αποτελούν κατασκευές κτιρίων σε υψόμετρο, όπου κατά τη διάρκεια του χειμώνα αντιμετωπίζονται διάφορα προβλήματα λόγω των έντονων καιρικών φαινομένων. Στις περιπτώσεις αυτές χρησιμοποιούνται νέοι τύποι επιχρισμάτων αλλά και επαλείψεων των εξωτερικών τοιχοποιιών και πέτρινων επενδύσεων με σκοπό την επίτευξη στεγανοποίησης των κτισμάτων προστατεύοντας τα από το χιόνι και την βροχή.

Ο κατάλληλος συνδυασμός της σύμμεικτης κατασκευής και των σύγχρονων υλικών, χωρίς να σημαίνει απαραίτητα και προσαύξηση του συνολικού κόστους του έργου, είναι δυνατόν να προσφέρει σε μια σύμμεικτη κατασκευή και ειδικά σε μία κατοικία :

- **Μεγαλύτερη ηχομόνωση**
- **Μεγαλύτερη θερμομόνωση**
- **Μεγαλύτερη διάρκεια ζωής της κατασκευής**
- **Ιδιαίτερα μικρό χρονοδιάγραμμα κατασκευής**
- **Χαμηλό κόστος εργασιών** (που εξαρτάται βεβαίως και από την επιλογή υλικών που θα χρησιμοποιηθούν στη φάση αποπεράτωσης του έργου π.χ. κουφώματα, δάπεδα κ.λ.π.)
- **Μεγάλη δυνατότητα αρχιτεκτονικών λύσεων**

ΣΤΑΔΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ

Για την κατασκευή ενός κτιρίου με μεταλλικό σκελετό απαιτείται κανονική έκδοση οικοδομικής άδειας από την πολεοδομία. Αναφορικά με τα στάδια κατασκευής :

1. ΕΚΣΚΑΦΗ: Αρχικά γίνεται η απαιτούμενη εκσκαφή και η διαμόρφωση του σκάμματος θεμελίωσης στη θέση όπου θα οικοδομηθεί το κτίριο

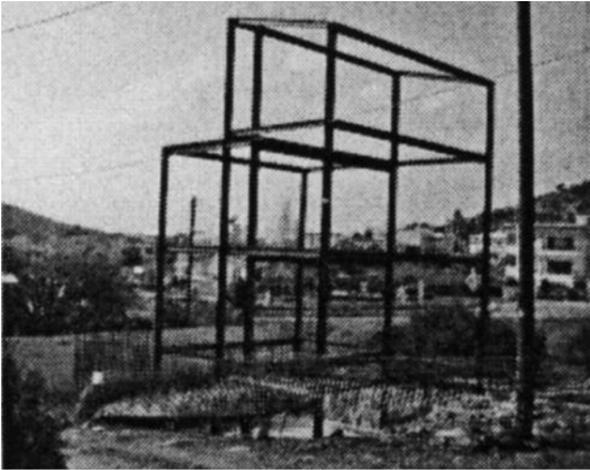
2. ΘΕΜΕΛΙΩΣΗ: Η κατασκευή της θεμελίωσης γίνεται πάντα σύμφωνα με τη στατική μελέτη διπλωματούχου πολιτικού μηχανικού βάσει του αρχιτεκτονικού σχεδίου του κτιρίου και γίνεται χρήση οπλισμένου σκυροδέματος. Προ της σκυροδέτησης της θεμελίωσης τοποθετούνται τα αγκύρια έδρασης του μεταλλικού σκελετού

3. ΜΕΤΑΛΛΙΚΟΣ ΣΚΕΛΕΤΟΣ: Ο μεταλλικός σκελετός κατασκευάζεται πλήρως στο εργοστάσιο παραγωγής, ενώ κατά τη μελέτη επιδιώκεται η δυνατόν καλύτερη εξυπηρέτηση των αρχιτεκτονικών επιλογών του αρχιτέκτονα μελετητή (π.χ. εναρμονισμός των θέσεων των υποστυλωμάτων με τη χάραξη των τοιχοποιιών του κτιρίου κ.α.). Τα μεταλλικά στοιχεία του φέροντος οργανισμού τοποθετούνται και

βιδώνονται στις προκαθορισμένες, από τη στατική μελέτη, θέσεις.

4. ΠΛΑΚΕΣ ΟΡΟΦΩΝ: Οι πλάκες των ορόφων κατασκευάζονται από οπλισμένο σκυρόδεμα και το καλούπωμα τους μπορεί να γίνει με πέτσωμα (σύνθετες καλούπωμα πλάκας) ή με μεταλλική λαμαρίνα, παρέχοντας ταχύτητα. Ωστόσο, σε αρκετές περιπτώσεις προτείνεται και η κατασκευή πλάκων από ξύλο (π.χ. δώματα) και η επένδυση των οροφών, εάν αυτό απαιτηθεί, με σκοπό την επίτευξη ηχομόνωσης, θερμομόνωσης ή/και υγρασιμόνωσης (π.χ. περίπτωση ξύλινης στέγης).

5. ΤΟΙΧΟΠΟΙΗΣΕΙΣ: Για την κατασκευή των τοιχοποιιών (εσωτερικών και εξωτερικών) παρότι υπάρχει η δυνατότητα χρησιμοποίησης «παραδοσιακών» υλικών (τούβλο, ALPHA BLOCK, τσιμεντοσανίδα κλπ.) εντούτοις ενδείκνυται η χρησιμοποίηση «ειδικού δομικού πάνελ». Το συγκεκριμένο πάνελ αποτελείται από πολυστερίνη (εσωτερικά) και μεταλλικά πλέγματα (εκατέρωθεν της πολυστερίνης). Μεταλλικοί αποστάτες διαπερνούν το σώμα της πολυστερίνης δένοντας την με τα πλέγματα και συγκρατώντας τα σε σταθερή απόσταση από αυτήν. Τα δομικά αυτά πάνελ κυκλοφορούν σε τεμάχια διαφόρων διαστάσεων (μήκος, πλάτος, πάχος). Το υλικό αυτό «αγκυρώνεται» περιμετρικά (εξωτερικά και εσωτερικά) στον μεταλλικό σκελετό, ενώ τοποθετούνται και πρόσθετα πλέγματα στις κρίσιμες περιοχές (επαφές πάνελ μεταξύ τους, επαφές με τον φέροντα οργανισμό, γωνίες κουφωμάτων, οπές κ.λ.π.) προσφέροντας πρόσθετη αντοχή έναντι ρηγματώσεως. Ακολουθώντας, εκτοξεύονται ειδικά κονιάματα με πρώτη ύλη το τσιμέντο αλλά και πρόσθετα υλικά προσαύξησης της αντοχής του μείγματος. Από τις στρώσεις αυτές αποκλείεται η χρήση του ασβέστη με σκοπό την προστασία των μεταλλικών



Μεταλλικός σκελετός

ρίεργη αλλά συνηθισμένη ερώτηση στο πώς συμπεριφέρονται τα χαλύβδινα αυτά κτίρια στο σεισμό.

Εκτός από την ασφάλεια που παρέχουν οι μεταλλικές κατασκευές, η οικονομία είναι ένα ακόμα χαρακτηριστικό τους. Στη μείωση του κόστους συμβάλλουν παράγοντες όπως:

- **Η μεγάλη ταχύτητα ανέγερσης της οικοδομής**
- **Ο ελάχιστος δυνατός συντελεστής ΙΚΑ** δεδομένου ότι η κατασκευή υπάγεται στην κατηγορία των προκατασκευών.
- **Τα μεγάλα ανοίγματα** (μεγαλύτερα από αυτά που μπορούμε να επιτύχουμε στις κατασκευές από οπλισμένο σκυρόδεμα) χωρίς ενδιάμεση υποστήλωση
- **Το μικρότερο βάρος**
- **Η απουσία προβλημάτων από σεισμούς** με συνεπακόλουθο την έλλειψη ανάγκης για μετασεισμικές επιδιορθώσεις
- **Η ευκολία επέκτασης του κτιρίου**
- **Η τυποποίηση των στοιχείων του φέροντος οργανισμού** καθώς και των υλικών που απαιτούνται για τις υπόλοιπες εργασίες με αποτέλεσμα :

1. οργάνωση της παραγωγής
2. έλεγχο της ποιότητας του προϊόντος (προδιαγεγραμμένη / ελεγμένη / πιστοποιημένη συμπεριφορά φερώντων στοιχείων δηλ. υποστυλωμάτων και δοκών)

3. ταχύτητα κατασκευής
4. πλήρη έλεγχο του κόστους κατασκευής

Αναλυτικότερα, η επιλογή του χάλυβα, ως κύριο υλικό από το οποίο θα αποτελεστεί ο σκελετός ενός κτιρίου, προσφέρει μεγάλη ευελιξία στη αρχιτεκτονική μορφή του κτιρίου. Με ελάχιστο συγκριτικά κόστος μπορεί κανείς να επιτύχει πολύ δύσκολες αρχιτεκτονικές μορφές, τις οποίες αρκετές φορές, είναι αδύνατο να υλοποιηθεί με άλλα υλικά όπως το οπλισμένο σκυρόδεμα, το ξύλο, τη φέρουσα τοιχοποιία κλπ. Σύγχρονα υλικά, άλλωστε, όπως οι υαλοπίνακες, οι κασέτες αλουμινίου (etalbond, alucobond), ειδικές κατασκευές από χάλυβα και inox κ.α. καθώς και οι νέες μέθοδοι κατασκευής τοιχοποιίας των σύμμεικτων κατασκευών έχουν φέρει πραγματική επανάσταση στην αισθητική και τη λειτουργικότητα των κτιρίων χωρίς όμως να αποκλείονται και οι παραδοσιακοί τρόποι επένδυσης των



Αποπεράτωση εσωτερικών χώρων

πλεγμάτων, ενώ ακολούθως πραγματοποιούνται οι επιχρίσεις με συνήθη υλικά ή με σύγχρονα υλικά επιχρίσης. Με την χρησιμοποίηση του «ειδικού δομικού πάνελ» επιτυγχάνεται πλήρης συνεργασία της τοιχοποιίας με τον φέροντα οργανισμό καθώς και εντυπωσιακή ηχομόνωση και θερμομόνωση.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Οι υπόγειοι χώροι δύνανται να κατασκευαστούν είτε από οπλισμένο σκυρόδεμα (ως συνέχεια της θεμελίωσης) είτε από «ειδικό δομικό πάνελ», ενισχυμένο και επενδυμένο κατάλληλα για τη συγκράτηση των γαιών και την αντιμετώπιση του επικρατούντα υδροφόρου ορίζοντα (υπόγεια νερά, υγρασίες). Η επιλογή της μεθόδου που θα χρησιμοποιηθεί στην περίπτωση των υπογείων είναι αντικείμενο μελέτης από τους μηχανικούς του έργου.

6. Η/Μ ΔΙΚΤΥΑ: Πριν από την εκτόξευση των κονιαμάτων στα δομικά πάνελ τοποθετούνται όλα τα δίκτυα, ηλεκτρολογικά, υδραυλικά, αποχετευτικά. Τα δίκτυα αυτά τοποθετούνται πλέον ταχύτατα και εύκολα, δεδομένου ότι τα πλέγματα βρίσκονται σε απόσταση από το σώμα (πολυστερίνη) του δομικού πάνελ. Με τον τρόπο αυτό αποφεύγεται η μηχανική διάνοιξη αυλακιών που χρειάζεται στις τοιχοποιίες από τούβλο με άμεσο συνεπακόλουθο το γέμισμα της οικοδομής από μπάτζα.

7. ΑΠΟΠΕΡΑΤΩΣΗ ΕΡΓΟΥ: Με την τοποθέτηση των Η/Μ δικτύων, την εκτόξευση των κονιαμάτων ανάπτυσσης της αντοχής του δομικού πλέγματος και την πραγματοποίηση των επιχρίσεων, η κατασκευή βρίσκεται στο τελικό πλέον στάδιο όπου απομένουν πλέον οι επενδύσεις των διαφόρων επιφανειών (δάπεδα ή ακόμα και επενδύσεις με πέτρα των τοιχοποιιών), τα κουφώματα, οι ντουλάπες, το τζάκι και οι απαραίτητες ειδικές κατασκευές στην κουζίνα και στους χώρους υγιεινής, ώστε να ολοκληρωθεί η κατασκευή του κτιρίου.

Παπαϊωάννου Απόστολος
Πολιτικός Μηχανικός Ε.Μ.Π. M.Sc. Eng N.T.U.A.
Λάσκου 49, 15669 Παπάγου
Τηλ.: 210 6541434 Κιν.: 6936710475

Για να γνωρίσουμε την Ελλάδα Χαλκιδική



Στην αρχή των ιστορικών χρόνων 8ος - 7ος αιώνας π.Χ. στους Πελασγούς της Χερσονήσου ήρθαν να προστεθούν οι Βωταίοι που απωθήθηκαν από του Τημενίδες καθώς και άποικοι από την Ερέτρια και Χαλκίδα.

Στις τρεις γλώσσες της Χερσονήσου, στην Παλλήνη (Κασσάνδρα), τη Σιθωνία και την Ακτή (Αγ. Όρος), οι πόλεις σπάνια ξεπέρασαν το στάδιο του πολιτισματος.

Η Ποτίδαια (Κασσάνδρεια) η Σκίωνη, η Μένδη, η Τορώνη, η Σάρπη, η Σιθώνη, το Δίο, οι Ακροθώοι, ο Θύσσοι, Άκανθος, Στάγειρα, Όλυθος.

Αν και μικρές πόλεις έζησαν περιόδους ευημερίας, ανέπτυξαν εμπορικές σχέσεις με Ανατολή και Νότο χάρη στην προνομιακή τους θέση που τις έκανε όμως και στόχο επιβουλών.

Μπλεγμένες στην αναμέτρηση των Αθηναίων και του Μακεδόνα Φιλίππου Β' όσες αντιστάθηκαν, όπως η Όλυθος, καταστράφηκαν το 348 π.Χ. Όσες πάλι συνθηκολόγησαν προσαρτήθηκαν στο Μακεδονικό Κράτος, διατηρώντας κάποια ανεξαρτησία. Στην εποχή των Επιγόνων η περιοχή ξαναζεί μερες καλές.

Ο Κάσσανδρος χτίζει την Κασσάνδρεια στη θέση της Ποτίδαιας, από τον Αλέξαρχο χτίζεται η Ουρανούπολη, η Αντιγόνη από τον Αντίγονο Γονατά στην Ακτή, η Στρατονίκεια από τον Δημήτριο Πολιορκητή.

Το 168 π.Χ. η Μακεδονία και η Χαλκιδική υποτάσσονται στους Ρωμαίους. Η ιστορική μάχη έγινε στη Πύδνα όπου ο Αιμίλιος Παύλος νίκησε και αιχμαλώτισε τον τελευταίο Μακεδόνα βασιλιά του Περσέα.

Πολλές πόλεις εποικίζονται από Ρωμαίους αποίκους.

Η Χαλκιδική αποτελεί τμήμα της Ρωμαϊκής Επαρχίας του Ιλλυρικού και κατά τον 8ο αιώνα επί Βυζαντίου είναι τμήμα του Θέματος της Θεσσαλίας και δέχεται πολλούς νέους αποίκους από τα θέματα της Ασίας, μεταξύ των οποίων υπάρχουν πολλοί μοναχοί. Αυτοί θα δημιουργήσουν το αξιολογότερο κέντρο ορθοδοξίας που το 885 θα υποστηριχθεί με το χρυσόβουλο του Βασιλείου Α' του Μακεδόνα.

Το 1204 μ.Χ. μετά την κατάληψη της Ανατολικής Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας (Βυζαντίου) από τους Σταυροφόρους θα περιέλθει στο Λατινικό βασίλειο της Θεσσαλονίκης.

Το 1261 επανέρχεται στο Βυζάντιο αλλά το 1385 υποτάσσεται στους Οθωμανούς.

Η Χαλκιδική από τα χρόνια ήδη του Μωάμεθ Β' και Σουλεϊμάν (1520-1566) με ειδικά διατάγματα για την εκμετάλλευση των πλουσίων δασών της και των αργυροφόρων κοιτασμάτων στο Μαντέμ Λάκο, αρχίζει να ευημερεί.

Ως τον 18ο αιώνα η ομοσπονδία των δώδεκα κοινοτήτων Μαντεμοχωρίων τροφοδοτεί τα

αυτοκρατορικά νομισματοκοπεία με το πολύτιμο μέταλλο και παραδίδει στο Σουλτάνο και το μολύβι που εξαγεται από το μέταλλευμα.

Τα Χασικοχώρια, ομοσπονδία 15 χωριών, παράγουν σιτάρι, βαμβάκι, μέλι, κερύ και περίφημα μεταξωτά.

Η Χαλκιδική κατά τη διάρκεια του (Τουρκικού) Οθωμανικού ζυγού ακολουθεί τη μοίρα του σκλαβωμένου έθνους μας. Η κατάσταση όμως που διαμορφώνεται μετά τον Ρωσοτουρκικό πόλεμο και τα απελευθερωτικά κινήματα των Σέρβων αρχές του 19ου αιώνα αναπτρώνουν τις ελπίδες των Μακεδόνων για αποτίναξη του ζυγού. Το 1807 ο Σταυρός στον Στρυμόνα με το Νικοτσάρα και τους συντρόφους του, ο Πολύγυρος, η Κασσάνδρα, η Ορμούλια, η Νικήτη με τον Εμμανουήλ Παπά θα ξεσηκωθούν το 1821, η Χαλκιδική θα πολεμήσει για τη λευτεριά της. Ο αγώνας είναι σκληρός και άρισος. Οι πόλεις και τα χωριά της μεταβάλλονται σε ερείπια και οι κάτοικοι όσοι δεν μπόρεσαν να καταφύγουν στις Σποράδες και Κυκλάδες, οδηγούνται στα σκλαβοπάζαρα.

Με την ίδρυση του Ελληνικού κράτους το 1832 και τον διορισμό του Έλληνα Προξένου στη Θεσσαλονίκη οι Μακεδόνες πιστεύουν ότι πλησιάζει και γι' αυτούς η λευτεριά. Τα κινήματα όμως που οργάνωσε ο Ναουσαίος Τσάμης Καρατάσος καταπνίγονται (1853) και μάλιστα με την μεσολάβηση των Μεγάλων Δυνάμεων που θα είναι σύμμαχοι της Τουρκίας κατά τον Κριμαϊκό Πόλεμο.

Η συνθήκη του Αγ. Στεφάνου το 1877 που ευνοούσε τους Βούλγαρους και κυρίως η προσάρτηση απ' αυτούς της Ανατολικής Ρωμυλίας οι Μακεδόνες κατάλαβαν ότι η ελευθερία τους ήταν υπόθεση των Μακεδόνων και του Ελεύθερου Ελληνικού κράτους.

Με τους Βαλκανικούς πολέμους και τις πρώτες ελληνικές επιτυχίες άρχισε γενική εξέγερση των χωριών της Χαλκιδικής, 7 Οκτωβρίου 1912, κατάλυση των τουρκικών αρχών και επίσημη διακήρυξη της ένωσης με την υπόλοιπη ελληνική κεντρική Μακεδονία.

Το 1922 με την Μικρασιατική καταστροφή οι Μικρασιάτες πρόσφυγες που εγκαταστάθηκαν κυρίως στα παράλια, έδωσαν ζωή φέρνοντας μαζί τους τον πανάρχαιο ελληνικό πολιτισμό της Ιωνίας.

Κατά τον τελευταίο Παγκόσμιο πόλεμο η Χαλκιδική εκτός από την Ιταλογερμανική κατοχή δοκιμάστηκε και από τους Βούλγαρους.

Όπως σ' όλους τους αγώνες του ελληνισμού (έδωσε) ήταν παρούσα και στους αγώνες εναντίον της τριπλής κατοχής.

Σήμερα με την υπέροχη φύση της, με την προκοπή των κατοίκων της, με τις πανάρχαιες παραδόσεις της και το Αγ. Όρος της αποτελεί καμάρι της πατρίδας μας.

Ζαφείρα Στεφάνου

Μια όαση στη βεράντα

Πριν λίγο καιρό είχα με φίλους μια συζήτηση σχετικά με το που είναι καλύτερα κανείς να ζει, σε μια μεγάλη πόλη ή μια αρκετά μικρότερη επαρχιακή. Το συμπέρασμα τελικά ήταν, ότι καλύτερα είναι φυσικά εκεί όπου οι ανάγκες του καθένα ικανοποιούνται περισσότερο.

Οι μικρές πόλεις δίνουν τη δυνατότητα της επαφής με τη φύση, πολύτιμη για την ψυχική ισορροπία. Τι γίνεται ωστόσο με τα αστικά κέντρα; Οι γρήγοροι ρυθμοί και οι αμέτρητες ώρες στο γραφείο αφήνουν λίγα περιθώρια για μια βόλτα στα λιγοστά γειτονικά δάση ή μια εκδρομή. Όσο για τις διακοπές, η διάρκεια τους μειώνεται συνεχώς μαζί με το οικογενειακό εισόδημα.

Πώς μπορεί ο κάτοικος μιας σύγχρονης μεγαλούπολης να βελτιώσει την επαφή του με το περιβάλλον, παράλληλα με τις συνθήκες ζωής του;

Μπορεί να ξεκινήσει από τα απλά, πρασινίζοντας για παράδειγμα τη βεράντα. Αυτό σημαίνει ότι είναι δυνατό εύκολα, γρήγορα και οικονομικά να επιλέξει τα φυτικά είδη που ταιριάζουν στο χώρο του, το κλίμα και τις συνθήκες της περιοχής και να τα φιλοξενήσει στο μπαλκόνι.

Μια μικρή πράσινη όαση στη βεράντα του σπιτιού μπορεί να είναι το μέρος όπου μπορούμε να ξεκουράσουμε τόσο το σώμα όσο και τις αισθήσεις μας, έπειτα από μια κοπιαστική ημέρα. Ίσως να μην έχουμε την πολυτέλεια της θέας σε ένα καταπράσινο βουνό, ωστόσο μπορούμε να περάσουμε λίγες στιγμές στη δροσιά των φυτών του μπαλκονιού, απολαμβάνοντας τα χρώματα και τις μυρωδιές τους. Η φροντίδα τους εξάλλου δίνει μια καλή ευκαιρία για να εκτονώσουμε την πίεση και το άγχος.

Για να ομορφύνουμε τη βεράντα μας χρειάζεται να λάβουμε υπόψη μερικά βασικά στοιχεία.

Το μέγεθος της και ο χώρος που θέλουμε να παραχωρήσουμε στο πράσινο κομμάτι είναι κάποια από αυτά. Έπειτα, πρέπει να σκεφτούμε πόσο χρόνο μπορούμε να διαθέσουμε για την περιποίηση τους, αν θα θέλαμε να έχουν κάποια χρησιμότητα, όπως ας πούμε να είναι αρωματικά κατάλληλα στη μαγειρική, και πόσο απαιτητικά θα είναι σε νερό.

Τα Κατάλληλα Είδη

Η ποικιλία των φυτών κατάλληλων για το μπαλκόνι μας είναι μεγάλη. Οι δυνατόι συνδυασμοί είναι πολλοί και εξαρτώνται από τη φαντασία μας και τους συνδυασμούς που μας αρέσουν. Σε κάθε περίπτωση η επιλογή πρέπει να γίνεται με προσοχή, ώστε το αποτέλεσμα να είναι λειτουργικό και να μας ικανοποιεί.

Τα Δεντράκια

Κυπαρίσσι Μακρόκαρπο (Goldcrest)

Κωνοφόρο με κωνική κόμη και έντονο κίτρινο φύλλωμα με άρωμα λεμονιού. Είναι από τα πλέον χρησιμοποιούμενα δέντρα στη χώρα μας. Απαιτείται προστασία από τους ανέμους και δεν έχει μεγάλες απαιτήσεις σε νερό.

Τούγια Πυραμίδα Χρυσίζουσα

Κωνικό ψηλό φυτό με κίτρινο φύλλωμα, ανθεκτικό στη σκιά. Χρειάζεται αρκετό πότισμα.

Κόκας

Πτεριδόφυτο με πράσινα σύνθετα γυαλιστερά φύλλα. Μοιάζει με φοινικοειδές και αναπτύσσεται αργά. Αναπτύσσεται σε ηλιόλουστες περιοχές με ξηρά εδάφη.

Οι θάμνοι Αθούτιλο

Ημιαειθαλής θάμνος, με ανοιχτού πράσινου χρώματος φύλλα και κίτρινα άνθη. Αναπτύσσεται σε θερμές περιοχές και ηλιαζόμενες θέσεις.

Βίγκα Έρπουσα

Είναι αειθαλής θάμνος με φύλλα έντονου πράσινου χρώματος και έρπουσα ανάπτυξη. Απαιτεί υγρά εδάφη και ηλιόλουστες θέσεις.

Ευώνυμα Νάνο

Αειθαλής θάμνος με γρήγορη ανάπτυξη και πυκνό, γυαλιστερό, σκουροπράσινο φύλλωμα. Είναι ανθεκτικό στις έντονες εδαφικές και κλιματικές συνθήκες.

Με Άρωμα

Δυόσμος, δάφνη, βασιλικός και μαϊντανός. Είναι γνωστά για τις αρωματικές τους ιδιότητες φυτά. Χρειάζονται λίγη προσοχή στα ποτίσματα και αρκετή έκθεση στον ήλιο. Έτσι ενώ ο δυόσμος και ο μαϊντανός θέλουν αρκετό νερό, τα υπόλοιπα δέχονται αραιά ποτίσματα.

Οι Ορειβάτες

Αμπέλοψη Κοινή

Αναρριχώμενο φυτό με πλούσιο, σκουροπράσινο γυαλιστερό φύλλωμα, που κοκκινίζει εντυπωσιακά το φθινόπωρο. Ευδοκίμει σε ηλιόλουστες θέσεις.

Γιασεμί

Υπάρχουν αρκετά είδη με αυτό το όνομα. Η καλλωπιστική του αξία οφείλεται στα αρωματικά του άνθη και το πλούσιο φύλλωμα του.

Χρειάζεται ήλιο και απεχθάνεται τις χαμηλές θερμοκρασίες το χειμώνα.

Αγιόκλημα

Είναι πολυετές αειθαλές φυτό με αρωματικά άνθη και πλούσιο φύλλωμα. Προτιμά τα ηλιαζόμενα μέρη ή ημισκιερά και χρειάζεται καλό πότισμα.

Με Χρώμα

Γεράνι

Είναι πολυετές γνωστό φυτό, το οποίο συναντάμε σε πολλά χρώματα. Είναι ευαίσθητο στο κρύο αλλά αναπτύσσεται τόσο στο φως όσο και στη σκιά.

Τριανταφυλλιά

Η γνωστή μας τριανταφυλλιά, που μπορεί να είναι νάνα, ορθόκλαδη ή αναρριχώμενη. Ανάλογα με την ποικιλία είναι ευαίσθητη στο κρύο ή ανθεκτική. Την περίοδο που ανθίζει χρειάζεται καλό πότισμα.

Πανσές

Ανθίζει το Φεβρουάριο μέχρι τον Ιούνιο. Αναπτύσσεται σε ηλιόλουστα μέρη και έχει απαιτήσεις σε νερό.

Πετούνια

Είναι πολυετές που ανθίζει από τον Ιούνιο μέχρι τα πρώτα κρύα, Ευδοκίμει κυρίως σε ηλιόλουστα μέρη.

Νεραγκούλα

Ανθίζει όλη την άνοιξη. Χρειάζεται ηλιόλουστα μέρη, έχει μέτριες απαιτήσεις σε νερό και αντέχει σε χαμηλές θερμοκρασίες.

Χρήστος Κουφός
Γεωπόνος - Βιοτεχνολόγος

Η ΙΟΥΔΑΙΟΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΤΡΙΑΝΔΡΙΑ ΤΩΝ ΠΡΟΣΤΑΤΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΜΑΣ Ή ΑΛΛΙΩΣ “ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΙΕΡΑΡΧΕΣ”

Αν και είχα ξεκινήσει να στείλω, για δημοσίευση, στην εφημερίδα μας κάποιο άλλο θέμα, μια συζήτηση που είχα στο σπίτι μου, με μια φίλη δόκτορα της Θεολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, την 30ή Ιανουαρίου 2010, στάθηκε η αιτία να το αλλάξω. Η συζήτηση όπως καταλαβαίνετε την συγκεκριμένη ημέρα είχε ως θέμα την στάση των λεγόμενων «**Τριών Ιεραρχών**» απέναντι σε κάθε τι Ελληνικό και η προσφορά τους στα Ελληνικά Γράμματα.

Θα σας παραθέσω απλά κάποια αποσπάσματα από κείμενά τους για να βγάλετε μόνοι τα συμπεράσματά σας και να καταλάβετε γιατί ανακηρύχθηκαν αυτοί, από τον Χριστιανισμό (ως αίρεση του Ιουδαισμού, καλύτερα να λέγεται Ιουδαίοχριστιανισμός), « 3 Ιεράρχες » και Προστάτες της Παιδείας μας.

Ας δούμε λοιπόν την μεγάλη αγάπη και τον θαυμασμό των τριών αυτών ρασοφόρων, προς κάθε τι Ελληνικό, από πηγές του ίδιου του Ιουδαίοχριστιανισμού.

ΜΕΓΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

Όταν ήταν Αρχιεπίσκοπος Καισάρειας, έγραψε τα καλύτερα για τους Έλληνες φιλοσόφους. Θαυμάστε, « Είναι εχθροί οι Έλληνες, διότι διασκεδάζουν καταβροχθίζοντας με ολάνοιχτο στόμα το 'Ισραήλ' » (εις Ησαΐα θ' 11). Στόμα, εδώ, εννοεί την σοφιστική δύναμη.

« Προσταγή, μη δειλιάζετε από των Ελληνικών πιθανολογημάτων, τα οποία είναι σκέτα ξύλα, μάλλον δάδες που απώλεσαν και του δαυλού την ζωντανιά και του ξύλου την ισχύ, μη έχοντας ούτε και του πυρός τη φωτεινότητα, αλλά σαν δάδες καπνίζουσες καταμελανώνουν και σπιλώνουν όσους τα πίνουν και φέρνουν δάκρυα στα μάτια όσων τα πλησιάζουν. Έτσι και (των Ελλη-

νων) η ψευδώνυμος γνώση σε όσους την χρησιμοποιούν » (εις προφήτη Ησαΐα Προοίμιον).

« Γυναίκες αμαρτωλές Με το να σείουν επιδεικτικά τις κόμεις, με το να σύρουν τα φορέματά τους και με το να παίζουν συγχρόνως με τα πόδια, εμόλυναν τον αέρα με τα πορνικά (Ελληνικά) άσματα, εμόλυναν δε την γην με τα ακάθαρτα πόδια, την οποίαν με τους χορούς καταπάτησαν..... Άνδρες ομού και γυναίκες, αφού οργάνωσαν χορούς στον δαίμονα του οίνου (Διόνυσου)..... Γέλια παρά αμφοτέρων, άσματα αισχρά, κινήσεις πορνικές, που ερεθίζουν σε ασέλγεια » (Κατά μεθυστών ΙΑ Ομιλία 123-σ και 129Β).

ΙΩΑΝΝΗΣ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ

Αρχιεπίσκοπος Κωνσταντινουπόλεως, Υπήρξε μέγας δώκτης οτιδήποτε Ελληνικού (έτσι γίνεται κάποιος ΜΕΓΑΣ) και γιαυτό ξεθεμελίωσε ό,τι Ελληνικό υπήρχε στην επαρχία της Συρίας.

Θαυμάστε έπαρση για τις καταστροφές των Ελληνικών ναών, « οι βωμοί και οι ναοί και τα είδωλα και οι τελεταί και ο καπνός και η εκ των σφαγίων ευωδία και οι αισχραί πανηγύρεις, όλα εξηφανίσθησαν » (Κατά Ιουδαίων και Εθνικών, 3ος Τόμος 15-45).

Απαξιώνει την Ελληνική φιλοσοφία, « Αν στα ενδότερα (των Ελληνικών σκέψεων) κοιτάξεις θα δεις τέφρα και σκόνη και υγιές ουδέν, αλλά τάφος ανεωγμένος ο λάρυγξ αυτών, τα πάντα δε γεμάτα ακαθαρσίες και ιχώρ και πάντα τα δόγματά τους βριθούν σκωλήκων » (εις άγιον Ιωάννην τον ευαγγελιστή, Ομιλία ξς').



Ταξίαρχης
Γ. Καράλης
Μελετητής
Ιστορικών και
Θρησκευτικών
θεμάτων

« Ο Πλάτων πάντα τον χρόνον ανάλωσε περί τα δόγματα στρεφόμενος, ανόητα και περιττά. Ειρωνίας μεστός ήν ο ανήρ, και ζηλότυπος προς άπαντας διακείμενος » (Κατά Ελλήνων σύγκρισις του Πλάτωνος προς Πέτρον).

Επίσης χαρακτηρίζει « ως καταγέλαστη » την ΠΟΛΙΤΕΙΑ του Πλάτωνα (κατά Ματθαίον, ομιλία Δ' 62Β).

Θαυμάστε τρυφερότητα για την γυναίκα, « Γενικά η γυναίκα είναι ένα σκουλικί που σέρνεται, η κόρη του ψεύδους, ο εχθρός της ειρήνης » (Ελεγχος προς έχοντας συνεισάκτους).

« Δεν επλάσθει ο άνδρας για την γυναίκα, αλλά η γυναίκα για τον άνδρα..... Οι γυναίκες στις εκκλησίες ας σιωπήσουν. Δεν επιτρέπεται να ομιλούν, αλλά να υποτάσσονται, καθώς ο νόμος (μωσαϊκός) λέγει..... Αν θέλουν να μάθουν κάτι, ας ρωτούν στο σπίτι τους άνδρες τους » (Α' προς Κορινθίους, ΙΑ 4-12, ΙΔ 31-40).

Για τα Θέατρα και τις Θεατρικές παραστάσεις, « Πάλιν ιπποδρομίες και Θέατρα σατανικά, και η συγκέντρωσή μας μικρότερη γίνεται (ο τζίρος του μαγαζιού, φαίνεται ήταν μικρός) » (Κατήχησις, Τόμος 10) ».

« Τα Θέατρα είναι εργαστήρια δαιμόνων » (κατά Ματθαίον, 100Β).

Εκείνη όμως η φράση που του έδωσε δίκαια την θέση την οποία κατέχει, ως ένας Προστάτης της Ελληνικής Παιδείας είναι η ακόλουθη.

Θαυμάστε αγάπη, « Όσο πιο βάρβαρο είναι ένα έθνος και της Ελληνικής απέχει παιδείας, τόσο λαμπρότερα φαίνονται τα ημέτερα..... Και ενώ πάντα των Ελλήνων σβήνουν και αφανίζονται, τούτου (του βαρβάρου) καθ' εκάστη λαμπρότερα γίνονται » (εις Ιωάννην).

Αλλά το άβεστο μίσος που έτρεφε κατά των Ελλήνων, φαίνεται σ' όλο το μεγαλείο του, « Κανείς δεν πρέπει στα παιδιά του, των προγόνων (Ελλήνων) να καλεί τα ονόματα, του πατέρα, της μητέρας, του παππού και του προπάππου, αλλά αυτά των δικαίων (χριστιανών άγιων) » (περί κενοδοξίας και πως δει τους Γονείς ανατρέφειν τα τέκνα).

Ο Θεοδώρητος Κύρου, Ιουδαίοχριστιανός συγγραφέας, στην Εκκλησιαστική ιστορία, έγραψε « Ο δε μέγας Ιωάννης (Χρυσόστομος), ασκητάς πυρπολούμενους από ζήλον Θεού (φανατισμένους στρατοκαλόγερους) συνέλεξε, με βασιλικούς δε Νόμους (πλήρης ταυτότης απόψεων μεταξύ εκκλησίας και βυζαντινών αυτοκρατόρων), αυτούς οπλίσας, κατά των ειδωλικών (Ελληνικών), έπεμπε τεμενών..... Τους μεν ουν υποληφθέντες των δαιμόνων σηκούς (Ελληνι-

κούς ναούς), τούτον τον τρόπον εκ βάθρων ανέσπασε » (Θεοδώρητος Εκκλησιαστική Ιστορία, Τόμος 5ος, 329' 8-330' 8).

Και συνεχίζει ο Θεοδώρητος ακάθεκτος και με... ιερή συγκίνηση να απαριθμεί τα κατορθώματα του Προστάτη της Ελληνικής Παιδείας.

ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΝΑΝΖΙΑΝΖΗΝΟΣ

Αρχιεπίσκοπος Κωνσταντινουπόλεως. Δεν θα ήταν δυνατόν και ο τρίτος της παρέας των... Προστατών να μην πλημμυρίζει από αγάπη για την Ελλάδα.

Θαυμάστε αγάπη για το Ελληνικό πνεύμα, « Κύπτα την σιωπή του Πυθαγόρα..... Τους καυμούς των Ορφικών..... Κύπτα τις ιδέες του Πλάτωνα..... Κύπτα του Αριστοτέλους την μικρόλογη πρόνοια..... » (Θεολογικό Α').

« Η μητέρα μου πρόσεχε να μην φιλήσουν τα χείλη μου Ελληνικά χείλη, να μην αγγίξουν τα χέρια μου Ελληνικά χέρια και ούτε Ελληνικά τραγούδια να μολύνουν τα αυτιά και την γλώσσα μου ».

Αυτές είναι οι θέσεις αυτών οι οποίοι στην σημερινή εποχή, εκφράζουν τους Προστάτες της Ελληνικής Παιδείας. Δεν μπορώ να σκεφτώ αν κάποιος ήταν ανθέλληνας τι πιο καταστρεπτικό θα έκανε. Και να σκεφτεί κανείς ότι και οι τρεις δυστυχώς ήταν Ελληνικής καταγωγής και είχαν κάνει Ελληνικές σπουδές. Το ιερατείο βλέπετε....

Για να σας παρουσιάσω δε όλα τα γραφόμενά τους θα 'θελα άπειρες σελίδες. Δεν θα σχολιάσω τίποτα από τα παραπάνω, γιατί τα γραφόμενα των είναι ολοφάνερα. Πάρτε όμως και μελετήστε όλα τα έργα τους. Θα φριξέτε με αυτά που θα διαβάσετε. Φτάνουν σε σημείο να εκθειάζουν την εκπόρευση της Σάρρας και να την παρουσιάζουν ως παράδειγμα προς μίμηση. Εκθειάζουν την αιμομιξία του Λώτ που κατέστησε εγκύους τις δυο κόρες του και μάλιστα κατά την άποψη του « άγιου », δεν πρόκειται για έγκλημα αλλά « προήλθεν εκ θείας οικονομίας ». (Ιωάννης Χρυσόστομος, Παραινετικός της αγίας τεσσαρακοστής).

Δυστυχώς αυτοί που μας επέβαλλαν να διδάσκονται τα Ελληνόπουλα ότι καταγόμαστε από Εβραίους νομάδες και προπάτοράς μας είναι ο Αβραάμ και όχι ο Δευκαλίωνας, κατάφεραν να καθιερώσουν τους διώκτες κάθε τι Ελληνικού ως « μέγιστους φωστήρες » των Ελληνικών γραμμάτων και των σχολείων. Τελικά το Ιουδαϊκό ιερατείο έθεσε ως βασικότατο στόχο την καταστροφή της προσωπικότητος και του μυαλού της εκάστοτε νέας γενιάς Ελλήνων. Το « Αίεν Αριστοτέιν » των Ελλήνων, αντικαταστάθηκε με το Ιουδαίοχριστιανικό « μακάριοι οι πτωχοί τω πνεύματι ». Τα συμπεράσματά δικά σας.

Ταξίαρχης Γ. Καράλης
Μελετητής Ιστορικών
και Θρησκευτικών θεμάτων

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

Από τις εκδόσεις Καρπούζη ετοιμάζεται ο **ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ** με στοιχεία (τουριστικά-πολιτισμικά-ιστορικά, εγκυκλοπαιδικά κ.λπ.) για όλες τις πόλεις και χωριά της Ελλάδας από το 1821 μέχρι σήμερα (συνολικά 17.565).

Στον **ΟΔΗΓΟ** καταγράφεται ό,τι αξιόλογο έχει κάθε χωριό της Ελλάδας. **Γ' αυτό πρέπει να μας στείλετε στοιχεία για το χωριό σας μέχρι 30-4-2010 για δωρεάν δημοσίευση στον ΟΔΗΓΟ.**

Στον **ΟΔΗΓΟ** θα συμπεριληφθεί και το περιεχόμενο του πρόσφατου βιβλίου μας **“ΠΟΛΕΙΣ ΚΑΙ ΧΩΡΙΑ ΣΤΟ ΠΕΡΑΣΜΑ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ 1833-2008”**. Είναι ο μοναδικός τουριστικός οδηγός στον οποίο καταχωρούνται τόσα πολλά στοιχεία, τα οποία είναι πολύ χρήσιμα για κάθε Έλληνα.

Οι Σύλλογοι μπορούν να συμμετάσχουν στην έκδοση παραγγέλνοντας όσα αντίτυπα θέλουν (σε τιμή κόστους), στα οποία θα τυπωθεί δικό τους εξώφυλλο ή θα ενσωματωθεί ένα (ή περισσότερα) 16/σέλιδο με δική τους ύλη και θα τα πουλήσουν για λογαριασμό τους. Τα ετήσια ημερολόγια των Συλλόγων πλέον έχουν κουράσει και απλά απευθύνονται μόνο σε συγχωριανούς.

Για τους Συλλόγους ο καλύτερος τρόπος προβολής του χωριού τους είναι η συμμετοχή τους στην έκδοση του ΟΔΗΓΟΥ, αφού ο ΟΔΗΓΟΣ αναφέρεται σε όλη την Ελλάδα και ενδιαφέρει κάθε Έλληνα και όχι μόνο τον συγχωριανό.

Οι Σύλλογοι θα έχουν αρκετά έσοδα από την πώληση του ΟΔΗΓΟΥ, όπως συνέβη με τους Συλλόγους που συμμετείχαν στις 2 εκδόσεις (2008-2009) του βιβλίου μας ΠΟΛΕΙΣ ΚΑΙ ΧΩΡΙΑ ΣΤΟ ΠΕΡΑΣΜΑ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ 1833-2008.

Δηλώστε έγκαιρα τη συμμετοχή σας στην έκδοση.

Εκδόσεις Καρπούζη-Θεοδοσίου 23 Ίλιου 13121

Τηλ.-fax: 210-2619003 e-mail karpouzi@otenet.gr

Στην Ουγγαρία ο Πολιτιστικός Σύλλογος Γυναικών Μαρτίνου “Η ΜΕΛΙΣΣΑ”

Στις εκδηλώσεις του Δήμου “Νίκος Μπελογιάννης” στην Ουγγαρία στις 20 Αυγούστου 2009 έλαβε μέρος χορευτικό τμήμα του Συλλόγου μαζί με χορευτικό του Πολιτιστικού Συλλόγου Υπάτης “Οι Αινιάνες”.

Συγκινητικές στιγμές με τους Έλληνες που απέμειναν.

Σεργιάνι στην Ελλάδα με χορούς και τραγούδια των δύο Συλλόγων της Φθιώτιδας μαζί με τα παιδιά του στάξιου Ελληνικού Δημοτικού Σχολείου σ' ένα ενθουσιώδες κοινό που αδιάκοπα χειροκροτούσε.

“Σας θέλουμε κοντά μας” δήλωσε ο Δήμαρχος Κώστας Ριζογιάννης (Ελληνικής καταγωγής) στην προσφώνησή του φανερά συγκινημένος.

Η πρόεδρος του Συλλόγου “ΜΕΛΙΣΣΑ” **Αθανασία Καθάλλα - Πατσιόγιαννη** ευχαριστώντας τον Δήμαρχο για την πρόσκλησή του δήλωσε.

“Ως πολιτιστικός φορέας έχουμε καθήκον, ηθική υποχρέωση θα έλεγα να ανταποκρινόμαστε σε προσκλήσεις από Έλληνες της διασποράς οι οποίοι είτε εκουσίως είτε ακουσίως επέλεξαν μια άλλη πατρίδα για να ζήσουν.

Είμαστε υποχρεωμένοι να συμβάλουμε και να βοηθήσουμε αυτούς τους ανθρώπους να μη χάσουν την ταυτότητά τους, και να διατηρήσουν τις παραδόσεις, τα ήθη και έθιμα της πατρίδας μας.”

Στην εκδρομή αυτή συμμετείχαν 45 χορευτές και συνοδοί.

Οι διανυκτερεύσεις έγιναν σε πολυτελές ξενοδοχείο στην Βουδαπέστη και οι εκδρομείς επισκέφθηκαν όλα τα αξιοθέατα της ωραίας αυτής πρωτεύουσας της Ουγγαρίας.

Επίσης μια ημέρα οι εκδρομείς επισκέφθηκαν την Βιέννη.



Εκδήλωση της Εμπορικής Επαγγελματικής και Βιοτεχνικής Ένωσης Μαρτίνου για την κοπή της πίτας

Παρά την κρίση που πλήτει τους περισσότερους τομείς του εμπορίου με αισιοδοξία, σιγουριά για το μέλλον και με παρόντα σχεδόν όλα τα μέλη και φίλους το Σάββατο 16/1/2010 διοργανώθηκε από τον Εμπορικό Σύλλογο Μαρτίνου η εκδήλωση για την κοπή της πίτας στο κέντρο "ΜΕΓΑΡΟ ΜΑΡΤΙΝΟΥ" του Σταμάτη Γιάγκου.

νος που ξεκινά συμβολίζει τις ανανεωμένες ελπίδες όλων μας για αυτοβελτίωση αλλά και για συλλογική προκοπή και πρόοδο.

Σε έναν χώρο κατεξοχήν ζωντανό και δυναμικό όπως είναι το εμπόριο, η νέα χρονιά δεν θα μπορούσε παρά να συνοδεύεται από ένα μήνυμα αισιοδοξίας, για ένα καλύτερο αύριο, από μια αμετακίνητη δέσμευση



Στιγμιότυπο από την εκδήλωση



Παναγιώτης Καπουκίνης ο πρόεδρος, δεξιά η Γραμματέας Σπυριδούλα Γιάγκου και αριστερά το μέλος Σπύρος Θεοδώρου

Η εκδήλωση άρχισε με χαιρετισμό της Γραμματέας Σπυριδούλας Γιάγκου και στη συνέχεια ο δραστήριος Πρόεδρος του Συλλόγου Παναγιώτης Καπουκίνης είπε:

Αγαπητοί συνάδελφοι

Στο κατώφλι του καινούργιου χρόνου έχω όπως κάθε χρόνο τη χαρά να επικοινωνήσω μαζί σας για να απευθύνω στον καθένα ξεχωριστά τις πιο θερμές ευχές μου, ευχές καρδιάς για ένα ευτυχισμένο και δημιουργικό νέο έτος γεμάτο από ευχάριστα γεγονότα, περισσότερα χαμόγελα, υγεία και επιτυχίες σε ατομικό, οικογενειακό και συλλογικό επίπεδο. Κάθε καινούργιος χρό-

ός και το 2010 θα συνεχίσουμε όλοι μαζί, την προσπάθεια που έχουμε ξεκινήσει για βελτίωση της ανταγωνιστικότητας και για παροχή υψηλού επιπέδου υπηρεσιών.

Έχοντας εμπιστοσύνη στις αστείρευτες δυνάμεις σας είμαι βέβαιος ότι με υψηλό αίσθημα ευθύνης, ανοιχτή αντίληψη και δημιουργική διάθεση, θα συνεχίσετε το δύσκολο έργο σας και θα συμμετέχετε ενεργά στην κοινή προσπάθεια να κερδίσουμε το στοίχημα της ανάπτυξης και του μέλλοντος του τόπου μας.

Την νέα χρονιά, οφείλουμε όλοι μας να περιφρουρήσουμε όσα με κόπους και προσπάθειες ετών κατακτήσαμε, να δώσουμε

ακόμη μεγαλύτερη δύναμη στην προσπάθειά μας να οδηγήσουμε τις εξελίξεις με αυτοπεποίθηση, δυναμισμό και αισιοδοξία για μια κοινωνία ευημερίας, προκοπής και ίσων ευκαιριών για όλους. Ας καλωσορίσουμε λοιπόν το νέο χρόνο, ας νιώσουμε καθαρά το μήνυμα της γέννησης του θεανθρώπου, ας προσφέρουμε, ας ελπίσουμε, ας θέσουμε ως προτεραιότητα την επικράτηση του κοινού καλού έναντι του προσωπικού συμφέροντος, της αγάπης έναντι του φθόνου και του φόβου, της δημιουργίας έναντι της καταστροφής, της συνεργασίας έναντι του στείρου ανταγωνισμού, του ειρηνικού διαλόγου έναντι της σύγκρουσης.

Ας χαράξουμε νέες πορείες και ας ξεκινήσουμε με υψηλούς στόχους, αλληλεγγύη και ανθρωπιά, να καταβάλουμε όλοι μαζί τη μέγιστη δυνατή προσπάθεια για να τα πραγματοποιήσουμε για το καλό και την ανάπτυξη του τόπου μας.

Χρόνια πολλά και καλή χρονιά.

Η συνέχεια είχε την κοπή της πίτας με τυχερό τον Δημοτικό Σύμβουλο του Δήμου Οπουντιών Κώστα Αλεξίου. Η μουσική άρχισε και ο φανταστικός τραγουδιστής Παναγιώτης Μαρκοστάμος με λαϊκά και στην συνέχεια Δημοτικά τραγούδια με το κλαρίνο του Γρηγόρη Κραβαρίτη δεν αφήσαν περιθώρια σε κανέναν να φύγει και από το κέντρο και από την πίστα. Ξεφάντωμα σε ένα ανεπανάληπτο γλέντι.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους οι Δημοτικοί Σύμβουλοι του Δήμου Οπουντιών Ανδρέας Π. Λουκάς, Αναστασία Γ. Μπέρδου, Κώστας Π. Αλεξίου και ο Γραμματέας Ομοσπονδίας Αν. Στερέας Ελλάδας και Πρόεδρος του εμπορικού Συλλόγου Αταλάντης Δημήτριος Σαμαράς.

Καλές δουλειές και καλή επαγγελματική συμπεριφορά σε εμάς τους καταναλωτές.

Α.Κ. Κούρος

ΜΗΤΡΩΟ ΑΡΡΕΝΩΝ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΜΑΡΤΙΝΟΥ ΑΠΟ ΤΟ 1821 ΕΩΣ ΤΟ 1958

Συνέχεια από το προηγούμενο φύλλο

Επώνυμο	Όνομα	Ον. Πατρός	Έτος Γεν.	Αθανασάκης	Δημήτριος	Θεόδωρος	1917	Τράκος	Μιχαήλ	Αλέξιος	1918
Λιβέρης	Ανδρέας	Αθανάσιος	1916	Μάρκου	Γεώργιος	Κωνσταντίνος	1917	Κάζας	Δημήτριος	Γεώργιος	1918
Γκουβάκης	Βέργος	Γεώργιος	1916	Ρούσης	Δημήτριος	Ιωάννης	1917	Καραμάνης	Αθανάσιος	Στάμος	1918
Δάρας	Μιχαήλ	Πέτρος	1916	Αλεξίου	Γεώργιος	Ιωάννης	1917	Βέργος	Μιχαήλ	Γεώργιος	1918
Νίκας	Βασίλειος	Γεώργιος	1916	Νυδριώτης	Χρήστος	Αθανάσιος	1917	Δάρας	Ανέστης	Πέτρος	1918
Τσαμάτας	Αθανάσιος	Ιωάννης	1916	Αγγελάτος	Γεώργιος	Σταμάτιος	1917	Γκουβάκης	Γρογόριος	Γεώργιος	1918
Μπάτσος	Γεώργιος	Ιωάννης	1916	Δημάκης	Κωνσταντίνος	Γεώργιος	1917	Σιούτης	Μιχαήλ	Επαμεινώνδας	1918
Δημάκης	Πέτρος	Βασίλειος	1916	Κανινής	Παναγιώτης	Δημήτριος	1917	Κωτσαλάς	Δήμος	Σπύρος	1918
Μάστορας	Ανδρέας	Άγγελος	1916	Μπέρδος	Νικόλαος	Σπύρος	1917	Καπουκίνης	Θεμιστοκλής	Ευστάθιος	1918
Νουνός	Βασίλειος	Γεώργιος	1916	Μητσάκος	Ευάγγελος	Επαμεινώνδας	1917	Χίνης	Ιωάννης	Παναγιώτης	1918
Πολίτης	Λάμπρος	Γεώργιος	1916	Δημάκης	Σωτήριος	Γεώργιος	1917	Νυδριώτης	Αθανάσιος	Γεώργιος	1918
Καλλής	Σπυρίδων	Γεώργιος	1916	Δαραμάρας	Παναγιώτης	Κωνσταντίνος	1917	Φραγκούλης	Ιωάννης	Αντώνιος	1918
Μπρεκουλάκης	Αργύριος	Ιωάννης	1916	Σιδέρης	Κωνσταντίνος	Επαμεινώνδας	1917	Ματσούκας	Ιωάννης	Κωνσταντίνος	1918
Πέππας	Γεώργιος	Δημήτριος	1916	Μούτσος	Δημήτριος	Αθανάσιος	1917	Τζαβές	Ιωάννης	Αργύριος	1919
Πέππας	Παναγιώτης	Αθανάσιος	1916	Τζαβές	Σπύρος	Αργύριος	1917	Δημάκης	Δημήτριος	Γεώργιος	1919
Παπακωνσταντίνου	Γεώργιος	Κωνσταντίνος	1916	Δημάκης	Ιωάννης	Γεώργιος	1917	Κωτσαλάς	Σωτήριος	Δημήτριος	1919
Μπάτσος	Κωνσταντίνος	Αθανάσιος	1916	Κούρος	Κωνσταντίνος	Αριστείδης	1917	Νάστος	Ανδρέας	Ιωάννης	1919
Πούσιος	Μιχαήλ	Ιωάννης	1916	Κυριακούσης	Γεώργιος	Ανδρέας	1917	Καρατσόλης	Ιωάννης	Κωνσταντίνος	1919
Βασιλείου	Μιχαήλ	Αργύριος	1916	Καλλής	Ιωάννης	Παναγιώτης	1917	Μάστορας	Ανδρέας	Άγγελος	1919
Κωτσαλάς	Βέργος	Δημήτριος	1916	Φίλος	Θωμάς	Δημήτριος	1917	Αλεξίου	Γεώργιος	Ιωάννης	1919
Γκριτζάπης	Κωνσταντίνος	Παναγιώτης	1916	Σιούτης	Μιχαήλ	Επαμεινώνδας	1917	Σταματάκης	Μαρτίνος	Άγγελος	1919
Μπέρδος	Βασίλειος	Δήμος	1916	Μίχας	Βασίλειος	Ιωάννης	1917	Κυριακούσης	Αλέξανδρος	Ανδρέας	1919
Παπαγεωργίου	Κωνσταντίνος	Γκίκας	1916	Μπέσιος	Αθανάσιος	Ιωάννης	1917	Τσαμάτης	Πέτρος	Ιωάννης	1919
Γκριτζάπης	Παναγιώτης	Σπύρος	1916	Γκριτζάπης	Αθανάσιος	Δημήτριος	1917	Δημάκης	Μιχαήλ	Βασίλειος	1919
Καβάλλας	Μιχαήλ	Αθανάσιος	1916	Μίχας	Κωνσταντίνος	Σπύρος	1917	Νουνός	Κωνσταντίνος	Λάζαρος	1919
Καλλής	Δημήτριος	Μιχαήλ	1916	Κρέλιος	Νικόλαος	Σταμάτιος	1917	Κούρος	Κωνσταντίνος	Λάζαρος	1919
Κάζας	Παναγιώτης	Ιωάννης	1916	Βασιλείου	Λουκάς	Γρηγόριος	1917	Παπαγκίκας	Ιωάννης	Λεωνίδας	1919
Δάρας	Χρήστος	Δημήτριος	1916	Κωτσαλάς	Βέργος	Δημήτριος	1917	Σίδερης	Αθανάσιος	Επαμεινώνδας	1919
Δολάκας	Γεώργιος	Παναγιώτης	1916	Κάζας	Αθανάσιος	Κωνσταντίνος	1918	Γκριτζάπης	Γεώργιος	Κωνσταντίνος	1919
Κυράνας	Αναστάσιος	Τριαντάφυλλος	1916	Κάζας	Άγγελος	Ιωάννης	1918	Παναγιώτου	Αθανάσιος	Αριστείδης	1919
Λούτσιος	Παναγιώτης	Γεώργιος	1916	Δάρας	Αθανάσιος	Κωνσταντίνος	1918	Μπέρδος	Ανδρέας	Ιωάννης	1919
Μπάκας	Αλκιβιάδης	Δημήτριος	1916	Μάστορης	Δημήτριος	Άγγελος	1918	Δανέλης	Βασίλειος	Γεώργιος	1919
Χήνης	Γεώργιος	Δημήτριος	1916	Κούρος	Γεώργιος	Αριστείδης	1918	Καλλής	Θεόδωρος	Γεώργιος	1919
Αλεξίου	Αντώνιος	Δημήτριος	1916	Μπρούτσος	Δημήτριος	Γεώργιος	1918	Δαλάκας	Ανέστης	Παναγιώτης	1919
Κάλλης	Δημήτριος	Γεώργιος	1916	Μπώκος	Μιχαήλ	Γεώργιος	1918	Σίδερης	Κωνσταντίνος	Σπύρος	1919
Θεοδώρου	Νικόλαος	Γεώργιος	1916	Σταματάκης	Ευστάθιος	Άγγελος	1918	Τσαμάτης	Γεώργιος	Κωνσταντίνος	1919
Ρούσης	Ανέστης	Γεώργιος	1916	Παπαγεωργίου	Αριστοτέλης	Γκίκας	1918	Μπέρδος	Γεώργιος	Ιωάννης	1919
Ρούσης	Δήμος	Γεώργιος	1916	Νάστος	Δήμος	Ιωάννης	1918	Τούμης	Ηλίας	Ιωάννης	1919
Γκριτζάπης	Γεώργιος	Δημήτριος	1916	Γκριτζάπης	Δημήτριος	Κωνσταντίνος	1918	Βόλης	Αθανάσιος	Ιωάννης	1919
Κουγιανός	Ευθύμιος	Ευάγγελος	1916	Γκριτζάπης	Ηρακλής	Παναγιώτης	1918	Μαλέρδος	Κωνσταντίνος	Γεώργιος	1919
Μίχας	Γεώργιος	Σπύρος	1916	Βόλης	Άγγελος	Σπύρος	1918	Δάρρας	Γεώργιος	Πέτρος	1919
Καραμέρης	Πέτρος	1916	Μύθης	Κωνσταντίνος	Κωνσταντίνος	Γεώργιος	1918	Αθανασάκης	Γεώργιος	Θεόδωρος	1919
Μύθης	Πέτρος	Νικόλαος	1916	Γιαούζος	Δημήτριος	Κωνσταντίνος	1918	Δημάκης	Κωνσταντίνος	Γεώργιος	1919
Γκριτζάπης	Κωνσταντίνος	Σπύρος	1916	Φλουδάς	Γεώργιος	Δήμος	1918				
Κανινής	Γεώργιος	Κωνσταντίνος	1916	Κωνσταντάκης	Θεόδωρος	Νικόλαος	1918				
Μπέσιος	Αθανάσιος	Ιωάννης	1916	Γκιώνης	Παναγιώτης	Ιωάννης	1918				
Δανέλης	Αριστείδης	Γεώργιος	1916	Μαλέρδος	Θεόδωρος	Νικόλαος	1918				
				Τράκος	Επαμεινώνδας	Χρήστος	1918				

Για την έρευνα
Θωμάς Γ. Καραμέρης

Ιεροσυλία στο Νεκροταφείο του Μαρτίνου

Στοιχειώδεις κανόνες αξιοπρέπειας, τσίπας και ανθρωπιάς υπαγορεύουν σεβασμό στους νεκρούς κύριοι του Δήμου Οπουντίων.

Αλίμονο σε αυτούς που έφθασαν στο έσχατο σημείο να περιφρονούν τους νεκρούς. Το σύνταγμα όσο και το άρθρο 201 του ποινικού κώδικα προβλέπουν ποινές για τις συγκεκριμένες

θρωποι είναι ίδιοι, οι ενέργειές σου προκαλούν νεκρούς και ζωντανούς.

Από την **Ζαφείρα Στεφάνου** λάβαμε την παρακάτω επιστολή σοκ για το ίδιο θέμα.

"Απευθύνομαι σε σας κι ελπίζω μέσω της εφημερίδα σας να γίνει γνωστή μια απίστευτη ιεροσυλία και προσβο-

τητη από το θέαμα που αντίκρυσα.

Όλη η δεξιά πλευρά του κοιμητηρίου έχει μεταβληθεί σε οργωμένο χωράφι. Έχει ισοπεδωθεί.

Έχουν ξεριζωθεί όλοι οι τάφοι, σταυροί, πλάκες μαρμαρίνες οστεοθήκες, οστά έχουν γίνει ένας σωρός τεράστιος και έχουν αποθεθεί άλλα μεν σε μια γωνιά και άλλα έχουν πεταχθεί

Τώρα θα ήθελα να μου απαντήσει η πολιτεία αν είμαστε Έλληνες και ζούμε σε Ελληνική επικράτεια και αν σεβόμαστε "θήκας προγόνων" τους οποίους "θήκας" (τάφους) ορκίζονταν οι Έλληνες να "φυλάτουν" και να μου απαντήσει επίσης η Εκκλησιαστική αρχή της Φθιώτιδας, ο Δεσπότης Νικόλαος, αν τα κοιμητήρια είναι χώρος ιε-



Μόνο οι Τούρκοι κατάστρεψαν Ελληνικά Νεκροταφεία στην Κωνσταντινούπολη και οι Γερμανοί στην κατοχή τα σεβάστηκαν

πράξεις ασέβειας των νεκρών..

Μπάζα, πεταμένα οστά, σπασμένοι σταυροί, σκόρπια μάρμαρα. Που είναι η εκκλησία του Μαρτίνου; Γιατί τηρεί σιγήν ιχθύος; Αλλά και διακρίσεις με τάφους που δεν καταστράφηκαν στην συγκεκριμένη δεξιά πλευρά.

Ο ιθύνων νους του Δήμου, με πολιτική ισχύ και κύρος δεν γνωρίζει ότι ο Δήμος δεν επιτρέπεται να ενθαρρύνει τις διακρίσεις;

Στον θάνατο κ. Δήμαρχε όλοι οι άν-

λή νεκρών που διαπράττεται στο Κοιμητήριο Μαρτίνου και ίσως κάποιοι ευαισθητοποιηθούν.

Αναγκάζομαι να καταφύγω σ' αυτή την ενέργεια γιατί ως γνωστόν δυστυχώς έχουμε φτάσει στο σημείο τόσο τις Δημοτικές, πολιτικές όσο και τις εκκλησιαστικές αρχές να τις ενδιαφέρει το "φαίνεσθαι" και όχι το "είναι".

Σήμερα 4 Δεκεμβρίου συνοδεύοντας σεβάσμια συγχωριανή μου στην τελευταία της κατοικία έμεινα εμβρόν-

έξω του κοιμητηρίου.

Δεν υπάρχει ούτε ίχνος του ταφικού μνημείου των γονιών μου, το οποίο συντηρούσα γιατί δεν είχε γίνει εκταφή της μητέρας μου, τα δε οστά του πατέρα μου ευρίσκοντο σε μαρμαρίνη οστεοθήκη επάνω στο μνήμα.

Δηλαδή επάνω από τη νεκρή πέρασε μπολντόζα και τα οστά με την οστεοθήκη πετάχθηκαν στα σκουπίδια. Αυτό βέβαια έχει συμβεί και με δεκάδες άλλους.

ρός κι αν η εν λόγω ενέργεια είναι ιεροσυλία και προσβολή νεκρών ή όχι.

Σαν ελεύθερος άνθρωπος που η ελληνική μου παιδεία μ' έχει διδάξει, θα σας πω Κύριοι τόσο της Δημοτικής όσο και της Εκκλησιαστικής εξουσίας ότι μας απογοητεύετε.

Και μην τολμήσουν να με πουν ασεβή γιατί ούτε οι μεν σέβονται τις Ελληνικές ρίζες μας, ούτε οι δε την Χριστιανική παράδοση".

A.K. ΚΟΥΡΟΣ

Το Μαρτίνο έχει ανάγκη τους συνταξιούχους



Γιαγιά ήσουν τόσο ωραία στην κοπή της πίτας



Το Προεδρείο των συνταξιούχων

Οι συνταξιούχοι του Μαρτίνου στο σύνολό τους είναι μάχιμοι και οικονομικά ενεργοί, εξακολουθώντας να στηρίζουν την οικονομία του Μαρτίνου και τις οικογενειές τους.

Όλοι μας βρισκόμαστε στο πλευρό τους.

Όλοι μας τους τιμάμε γιατί αυτοί δημιούργησαν σε αυτό εδώ τον τόπο, το Μαρτίνο.

Ο Δήμος Οπουντίων να αξιοποιήσει δημιουργικά τον ελεύθερο χρόνο τους διοχετεύοντας την ενεργητικότητά τους σε αναγκαίες για την τοπική κοινωνία δραστηριότητες.

Το Σάββατο 23/1/2010 στο κέντρο "ΜΕΓΑΡΟ

MARTINOY" πραγματοποιήθηκε η ετήσια κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας από τους συνταξιούχους του Μαρτίνου.

Ο Πρόεδρος του Συλλόγου **Αναστάσιος Δανέλης** απηύθυνε σύντομο χαιρετισμό και ο Δήμαρχος Οπουντίων **Θεόδωρος Καραμέρης**, ευχές προς τα μέλη και φίλους των Συνταξιούχων.

Μετά το πολύ καλό φαγητό τα μέλη και οι φίλοι των συνταξιούχων ξεδιπλωσαν τις χορευτικές τους ικανότητες υπό τους ήχους και τις επιλογές Δημοτικής μουσικής από τον **Σταμάτη Γιάγκου**. Ο χορός και η διασκέδαση συνεχίστηκε μέχρι τις μεταμεσονύ-

κτιες ώρες. Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους: ο Δήμαρχος Οπουντίων **Θεόδωρος Καραμέρης**, η αρχηγός της αντιπολίτευσης του Δήμου **Δήμητρα Καρθούνη**, ο Αντιδήμαρχος **Σωτήρης Σαρηγιάννης**, οι Δημοτικοί Σύμβουλοι **Σούλα Μπέρδου**, **Κώστας Π. Αλεξίου**, ο εκπρόσωπος της "ΛΑΡΚΟ" Διευθυντής **Ιωάννης Κοντογιάννης** και η Πρόεδρος Πρόεδρος του Εκπολιτιστικού Συλλόγου Γυναϊκών "Η ΜΕΛΙΣΣΑ" **Αθανασία Καβάλλα - Πατσιόγιαννη**.

A.K. Κούρος