



ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ: 2579

Και αφού με διαβάσεις μην με πετάξεis ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΕ ΜΕ

ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

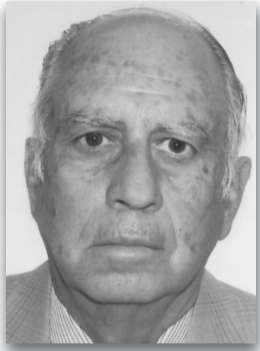
Και αφού με διαβάσεις μην με πετάξεis ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΕ ΜΕ

Τρίμηνη έκδοση του Συλλόγου των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων - Βουμελιταίων Φθιώτιδας (και τα προερχόμενα απ' αυτό χωριά Λάρυμνα, Λούτσι, Πύργος)
Γραφεία: Σίνα και Δαφνομήλη 1Α Αθήνα Τ.Κ. 10680 Τηλ./Fax: 210-3635620

“ΚΑΙ ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΜΟΥ ΔΙΝΩ, ΓΙΑ Τ’ ΟΜΟΡΦΟ ΜΑΡΤΙΝΟ”

Έτος 6ο • Αρ. φύλλου 23 • Οκτώβριος - Νοέμβριος - Δεκέμβριος 2010 • Τιμή 0,01 Ευρώ • web-site: www.martino.gr • e-mail: aias@martino.gr

ΑΝΑΚΗΡΥΞΗ ΤΕΩΣ ΜΕΛΩΝ ΤΟΥ Δ.Σ. ΣΕ ΕΠΙΤΙΜΑ



ΠΡΑΚΤΙΚΟ Νο 65

Συνήλθε σήμερα 23/9/2010 ημέρα Πέμπτη και ώρα 20:00 στα γραφεία του Συλλόγου το Δ.Σ. με παρόντα όλα τα μέλη και με ΘΕΜΑ: Ανακήρυξη τέως μελών του Δ.Σ. σε επίτιμα σύμφωνα με το άρθρο 17 του καταστατικού.

Το λόγο πήρε ο Πρόεδρος του Συλλόγου και είπε: Προκειμένου να παρα-

μείνει ζωντανή η εικόνα της προσφοράς, προτείνω για τη συνολική τους προσφορά και την ιδιαίτερη αφοσίωσή τους στους σκοπούς του Συλλόγου τους:

- Ελευθέριο Νικολάου Τράκο, Επίτιμο Πρόεδρο.
- Μαρία Κων/νου Γκρίτζα, Επίτιμη Αντιπρόεδρο.

Συνέχεια στη σελ. 2

ΠΡΩΤΟΣ ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΟΚΡΩΝ

Ο ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΛΙΟΛΙΟΣ



Μεγάλος νικητής των Δημοτικών και Περιφερειακών εκλογών και στο Δήμο Λοκρών η αποχή και τα λευκά: Αλλά: “όταν κοιμάσαι άλλος γράφει ιστορία και κάποιος παίζει τη δική σου την ψυχή...” λέει το τραγούδι σε στίχους - μουσική Βασίλη Δημητρίου και τραγουδά ο Γιώργος Ντα-

λάρας.

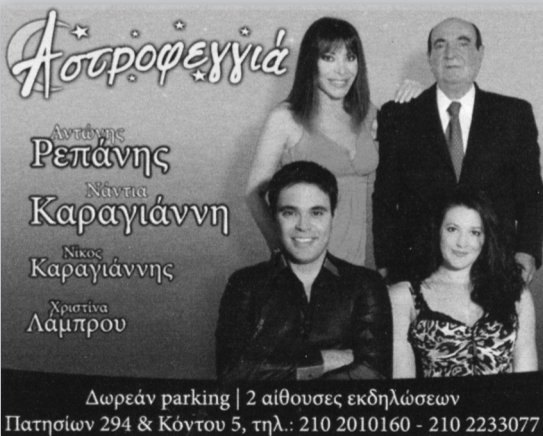
Και αν δεχθώ το παραπάνω οι Δημότες πρέπει να γίνουν ενεργοί απομακρύνοντας με κάθε τρόπο την αδιαφορία, την απογοήτευση και την παραίτηση.

Αναλυτικά τα αποτελέσματα των Δημοτικών και Περιφερειακών Εκλογών.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Για τον ετήσιο χορό του Συλλόγου μας
Κυριακή μεσημέρι 6/2/2011 ώρα 13:30
Δωρεάν Parking δίπλα στο κέντρο

Ο Σύλλογος των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων “ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ” θα πραγματοποιήσει στις 6 Φεβρουαρίου 2011 Κυριακή μεσημέρι με ώρα προσέλευσης 13:30 τον ετήσιο χορό των μελών και φίλων του Συλλόγου στο κέντρο “ΑΣΤΡΟΦΕΓΓΙΑ” Πατησίων 294 και Κόντου 5 Αθήνα τηλ.: 210 2010160, 210 2233077.



ΤΙΜΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ: 20 ΕΥΡΩ

Πρώτο πιάτο: (πατατοσαλάτα, ντολμαδάκι, σπανακοπιτάκι, τυροπιτάκι, ζαμπόν).
Δεύτερο πιάτο: (χοιρινή, φ. κοτόπουλο) κατόπιν παραγγελίας, γαρνιρισμένο με πατάτες, ρύζι ανάμεικτο.
σαλάτα: (λάχανο, μαρούλι, ντομάτα, αγγούρι, κρεμμύδι, πιπεριά), φέτα (ανά τέσσερα άτομα), φρούτα εποχής
Προσφορά κρασί: Tsantali διττός 18€, Αναψυκτικά 3€, νερό 2€, μπίρα 5€.
ΔΩΡΕΑΝ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΔΕ ΘΑ ΔΟΘΟΥΝ
Αγορά προσκλήσεων στα μέλη του Δ.Σ. μέχρι 2 Φεβρουαρίου 2011. (πρέπει να ενημερώσουμε το κέντρο για τα άτομα)
Σας περιμένουμε με μεγάλη χαρά.

ΔΗΜΟΣ ΛΟΚΡΩΝ		
Τμήματα: 48	Εγγεγραμμένοι 19.597	
Ψήφισαν: 14.524	Λευκά: 174	
Άκυρα: 532	Έγκυρα! 13.818	
Ενσωμάτωση: 100%	Αποχή: 25,89%	
ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΙ Α΄ ΚΥΡΙΑΚΗ	ΠΟΣΟΣΤΟ	ΨΗΦΟΙ
ΣΥΜΠΟΛΙΤΕΙΑ ΛΟΚΡΩΝ - ΛΙΟΛΙΟΣ	39,54%	5.464
ΝΕΑ ΛΟΚΡΙΔΑ - ΑΓΓΕΛΟΥΣΗΣ	35,33%	4.882
ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΚΙΝΗΣΗ ΠΟΛΙΤΩΝ		
ΔΗΜΟΥ ΛΟΚΡΩΝ - ΣΟΥΛΤΑΝΟΠΟΥΛΟΣ	14,10%	1.948
ΛΑΪΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ ΛΟΚΡΩΝ-ΡΟΥΣΣΗΣ	11,03%	1.524

Συνέχεια στη σελ. 3

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

Ευχαριστούμε τους αναγνώστες που έστειλαν τη συνδρομή τους για το 2010.

Παρακαλούμε όσους δεν την έχουν στείλει να τη στείλουν μαζί με τη συνδρομή του 2011 για να συνεχισθεί απρόσκοπτα η έκδοση της εφημερίδας και η λειτουργία του Συλλόγου.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ 2011 10€

Λογαριασμός Τραπέζης ALPHA BANK
351002320000929

IBAN: GR2301403510351002320000929

BIC: CRBAGRAA

ή στα μέλη του Δ.Σ. του Συλλόγου

ΠΡΩΤΟΣ ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΟΚΡΩΝ

Συνέχεια από την σελ. 1

Β' ΚΥΡΙΑΚΗ 14/11/2010

ΔΗΜΟΣ ΛΟΚΡΩΝ

Τμήματα: 48

Ψήφισαν: 11.939

Άκυρα: 545

Ενσωμάτωση: 100%

Εγγεγραμμένοι 19.597

Λευκά: 453

Έγκυρα: 10.941

Αποχή: 39,13%

ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΙ	ΠΟΣΟΣΤΟ	ΨΗΦΟΙ
ΣΥΜΠΟΛΙΤΕΙΑ ΛΟΚΡΩΝ-ΛΙΟΛΙΟΣ	52,99	5.798
ΝΕΑ ΛΟΚΡΙΔΑ - ΑΓΓΕΛΟΥΣΗΣ	47,01%	5.143

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ 2010

ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΙ	ΠΟΣΟΣΤΟ	Β' ΚΥΡΙΑΚΗ
Περγαντάς Κλέαρχος ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ- ΚΛΕΑΡΧΟΣ ΠΕΡΓΑΝΤΑΣ	39,02%	52,93%
Χειμάρης Αθανάσιος Μαζί για τη Στερεά Ελλάδα της ανάπτυξης	35,20%	47,07%
Μαρίνος Γεώργιος ΛΑΪΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ	10,87%	—
Παπανδρέου Νικόλαος ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟ ΜΕΤΩΠΟ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ	7,96%	—
Στούπης Νικόλαος ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ	3,70%	—
Σπανούδη Δέσποινα Αυτοδιοικητικό κίνημα Περιφέρειας Στερεάς με αγώνες και αλληλεγγύη απέναντι στην κρίση	3,25%	—

ΕΚΛΕΓΜΕΝΟΙ ΔΗΜΟΤΙΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΑΝΑ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟ ΚΑΙ ΔΗΜΟ

ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΛΟΚΡΩΝ
Νίκος Λιόλιος
ΔΗΜΟΤΙΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ:
ΣΥΜΠΟΛΙΤΕΙΑ ΛΟΚΡΩΝ (ΠΑΣΟΚ)

ΔΗΜΟΣ ΑΤΑΛΑΝΤΗΣ
Τσέρτος Κωνσταντίνος
Καλομτσάς Ηλίας
Καρατράντος Βασίλειος
Ζαΐμης Ανδρέας
Βλαχάβας Γεώργιος
Δουμπιώτης Γεώργιος
ΔΗΜΟΣ ΔΑΦΝΟΥΣΙΩΝ
Τσοχαντάρης Δημήτριος
Θεοδοσίου Ιωάννα
ΔΗΜΟΣ ΜΑΛΕΣΙΝΑΣ
Μπονόβας Ιωάννης
Παπακωνσταντίνου Ασημίνα
Γουρνάς Γεώργιος
Κούρος Αλέξανδρος
Περλεπές Μιχαήλ
ΔΗΜΟΣ ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ
Γκριτζάκης Σπυριδών
Μπώκος Χρήστος
Κούρος Αριστείδης

ΝΕΑ ΛΟΚΡΙΔΑ (ΝΔ)
ΔΗΜΟΣ ΑΤΑΛΑΝΤΗΣ
Αγγελούσης Ευστάθιος
(Υποψήφιος Δήμαρχος)
Τσούρτος Γεώργιος
Αγγελούσης Κωνσταντίνος
ΔΗΜΟΣ ΔΑΦΝΟΥΣΙΩΝ
Πάσσας Κωνσταντίνος
Σούλιας Κωνσταντίνος
ΔΗΜΟΣ ΜΑΛΕΣΙΝΑΣ
Παπαμάρκου Γεώργιος (Μπλάκι)

ΔΗΜΟΣ ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ
Παπαγεωργίου Ιωάννα

**ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΚΙΝΗΣΗ
ΠΟΛΙΤΩΝ ΔΗΜΟΥ ΛΟΚΡΩΝ
(ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΙ)**
ΔΗΜΟΣ ΑΤΑΛΑΝΤΗΣ
Σουλτανόπουλος Δημήτριος
ΔΗΜΟΣ ΔΑΦΝΟΥΣΙΩΝ
Μιχαλοπούλου-Σουλτανοπούλου
Παναγιώτα

ΛΑΪΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ (ΚΚΕ)
ΔΗΜΟΣ ΑΤΑΛΑΝΤΗΣ
Ρούσσης Γεώργιος
ΔΗΜΟΣ ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ
Νυδριώτης Γεώργιος

**ΕΚΛΕΓΜΕΝΟΙ
ΣΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ
ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΜΑΡΤΙΝΟΥ**
Γιάγκου Σπυριδούλα του Κων/νου
Δουδούμης Νικόλαος του Ιωάννη
Τούμπης Αθανάσιος του Παναγιώτη
Δανέλης Αριστείδης του Κων/νου
Δάρρα Ελένη του Πέτρου

**Εκλεγμένοι στην Τοπική Κοινότητα
Λάρυμνας**
Χρυσοβέργης Μιλτιάδης του Χρήστου
Σταματάκης Γεώργιος του Χρήστου
Νικολόπουλος Αλέκος του Ευαγγέλου
Ο εκλεγείς Δήμαρχος, οι Δημοτικοί και
Κοινοτικοί Σύμβουλοι θα αναλάβουν τα
καθήκοντά τους την 1η Ιανουαρίου 2011.

Αριστείδης Κ. Κούρος

Το ιστορικό καφενείο του Παπαλέξη στο Στροβίκι



Μέγα καφενείο αναμνήσεων.
Όλο το Μαρτίνο χειμώνα - καλοκαί-
ρι σύχναζε σε αυτό.
Εγώ έχω φάει κουκιά Ξερά από την κ.
Μαρίκα που δεν τα έχω ξεχάσει ποτέ!

Σήμερα ζει με τις αναμνήσεις του πα-
ρελθόντος και η κ. Μαρίκα πάντα φιλική
και χαρούμενη είναι εκεί να σας προ-
σφέρει ένα καφέ.

Αριστείδης Κ. Κούρος

Τα χρέη όλων των Δήμων της Φθιώτιδας προς τις τράπεζες και το Ταμείο Παρακαταθηκών και Δανείων

ΔΗΜΟΙ	ΠΛΗΘΥΣΜΟΣ	ΧΡΕΗ
Αγίου Γεωργίου Τυμφρηστού	3.278	0
Αμφίκλειας	5.636	17.971
Αταλάντης	10.367	911.770
Γοργοποτάμου	4.510	825.385
Δαφνουσίων	4.326	1.914.569
Δομοκού	5.692	215.952
Ελάτειας	4.000	384.350
Εχιναιών	4.518	753.349
Θεσσαλιώτιδας	4.705	39.765
Καμένων Βούρλων	5.064	681.878
Λαμιέων	58.601	3.032.257
Λειανοκλαδίου	3.034	523.671
Μακρακώμης	7.132	931.815
Μαλεσίνας	5.404	204.895
Οπουντίων	4.514	668.260
Μώλου	6.668	2.048.760
Ξυνιάδας	4.396	14.552
Πελασγίας	3.310	190.930
Σπερχειάδας	10.594	307.368
Στυλίδας	6.858	1.212.781
Τιθορέας	4.759	42.954
Υπάτης	6.855	0
Αγίου Κωνσταντίνου	3.410	1.225.848
Παύλιανης	574	0
Τυμφρηστού	566	0

ΠΗΓΗ: ΝΝΕΑ ΤΗΣ ΒΟΙΩΤΙΑΣ 27 Αυγούστου 2010

Αν κάποιος θέλει να απαντήσει στο ερώτημα «που πήγαν τα λεφτά» από αυτό το πάρτι δεν είναι εύκολη υπόθεση, γιατί το ελληνικό μπάχαλο βοηθάει όποιον θέλει να κρυφτεί. Και τι μας μένει, ο εκνευρισμός, να ξέρεις πρόσωπα και γεγονότα και να μην μπορείς να τα αποδείξεις.

Αριστείδης Κ. Κούρος

Ας θυμηθούμε Ας προβληματισθούμε

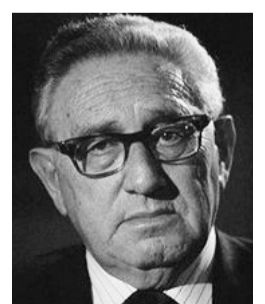
Το 1974 μήνα Σεπτέμβριο στην Ουάσιγκτον σε ομιλία του είτε κατά λέξη:

«Οι Έλληνες είναι αναρχικοί και δύσκολα κουμαντάρονται. Γι' αυτόν το λόγο πρέπει να τους χτυπήσουμε βαθιά μέσα στις πολιτισμικές τους ρίζες: έτσι ίσως καταφέρουμε να τους αναγκάσουμε να συμβιβαστούν. Ενωώ βέβαια να χτυπήσουμε την γλώσσα τους, την θρησκεία τους, τα πολιτισμικά και ιστορικά αποθέματα, έτσι ώστε να ουδετεροποιήσουμε τη δυνατότητά τους να αναπτύσσονται, να διακρίνουν τους εαυτούς τους, ή να αποδεικνύουν ότι μπορούν να νικούν, έτσι ώστε να ξεπεράσουμε τα εμπόδια στα στρατηγικώς απαραίτητα σχέδιά μας στα Βαλκάνια, την Μεσόγειο και την Μέση Ανατολή».

Η συνέχεια είχε και αυτό:

«Ελέγξτε το πετρέλαιο και θα ελέγχετε έθνη. Ελέγξτε το φαγητό και θα ελέγχετε τον κόσμο».

ΟΥΔΕΝ ΣΧΟΛΙΟΝ



Χένρυ Κίσιγγκερ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΧΟΙΡΟΤΡΟΦΕΙΑ ΜΑΡΤΙΝΟΥ Ε.Π.Ε.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΠΟΛΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΜΑΣ ΣΤΟΝ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟ ΙΣΤΟΤΟΠΟ ΠΟΥ ΔΙΑΘΕΤΕΙ Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΑΣ, ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΛΛΑΓΗ ΣΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ ΓΙΑ ΤΗ ΧΟΙΡΟΤΡΟΦΕΙΑ ΜΑΡΤΙΝΟΥ Ε.Π.Ε. ΤΩΝ ΚΑΤΩΘΙ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΑΠΟ 30/07/2010 ΕΙΝΑΙ Ο ΜΠΑΤΣΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΜΠΑΤΣΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΙ Η ΜΠΑΤΣΟΥ ΑΣΗΜΙΝΑ ΤΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΕΙΝΑΙ ΤΑ 2233061188 - 2233061636 ΚΑΙ ΤΟ e-mail: xoiromar@otenet.gr

ΜΕ ΕΚΤΙΜΗΣΗ
ΜΠΑΤΣΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ

Ψηφιδωτές παρεμβάσεις στον Ιερό Ναό Παμμεγίστων Ταξιαρχών Μαρτίνου

Η εμπνευσμένη ντόπια καλλιτέχνης Δέσποινα Καραμέρη που τα μυστικά της τέχνης κληρονόμησε από τον παππού της **Ζαφείρη Καραμέρη**, μεγάλο ζωγράφο του χωριού μας και τον πατέρα της **Γεώργιο Καραμέρη** αγγειοπλάστη, με μαθητεία στο εργαστήριο της ψηφιοθήτη δημιουργού **Βιθής - Δάφνης Χρονοπούλου** (Καραμέρη) κατασκεύασε μια εξαιρε-



Έργο της Δέσποινας Καραμέρη

τική ψηφιδωτή εικόνα με τον Ταξιάρχη Γαβριήλ πάνω από τη δεξιά πόρτα της εκκλησίας του Μαρτίνου και έπεται και η κατασκευή του Ταξιάρχη Μιχαήλ στην αριστερή πόρτα, με εντολή του νέου Ιερέα και της εκκλησιαστικής επιτροπής και χορηγό τον πιστό πρόεδρο του Εμπορικού Συλλόγου Μαρτίνου **Παναγιώτη Καπουκίνη**.

Η ψηφιδωτή εικόνα είναι φτιαγμένη από μάρμαρο, υαλόμαζα και χρυσοψηφίδα.

Ο επισκέπτης του Μαρτίνου αξίζει να δει την ψηφιδωτή εικόνα του Ταξιάρχη Γαβριήλ και να θαυμάσει τη δημιουργία της Δέσποινας Καραμέρη.



Δέσποινα Καραμέρη

Αριστείδης Κ. Κούρος

Οι εμπρηστές ξανακαίνε την Καναπίτσα του Μαρτίνου

Στις 22-9-2010 οι εμπρηστές ξανά έβαλαν φωτιά στην Καναπίτσα για δεύτερη φορά στο ίδιο σημείο, ενώ και το καλοκαίρι του 2009 έκαψαν ένα κομμάτι το 1/4 της συνολικής έκτασης μη μπορώντας να κάψουν άλλο, λόγω της έγκαιρης επέμβασης του πυροσβεστικού κλιμακίου της διασταύρωσης (Αερογέφυρας) Μαρτίνου. Εφέτος η φωτιά άρχισε από το ρέμα όπου οι ελιές του Ζαφείρη και με ισχυρό βόρειο άνεμο είχε σκοπό να αφανίσει ολόκληρη την έκταση με τις καναπίτσες ενώ έκαψε και ελιές και ένα αμπέλι.



Η δασική έκταση που κάηκε κάτω από το Μαρτίνο

Σώθηκε η άλλη μισή έκταση με καναπίτσες χάρη στη συντονισμένη προσπάθεια της πυροσβεστικής υπηρεσίας και δύο αεροσκαφών που κατόρθωσαν να θέσουν υπό έλεγχο την φωτιά παρά τον ισχυρό βόρειο άνεμο, που αλλιώς θα κινδύνευε και το ίδιο το Μαρτίνο.

Αλλά και άλλη μια προσπάθεια της πυροσβεστικής πρέπει να επιβραβεύσουμε στην περιοχή μας την φωτιά στο Θεολόγο όπου μια πυρίνη γλώσσα ξεκίνησε από τον Βοίβο και έκαψε μιά λωρίδα δάσους μέχρι τον ασφαλτόδρομο του Θεολόγου - Εθν. Οδού.

Ο συντονισμός των κλιμακίων Διασταύρωσης Μαρτίνου και Θεολόγου αλλά και ο γενικός συντονισμός της πυροσβεστικής, καθήλωσαν την φωτιά εν μέσω πυκνής δάσους.

Το έτος 2008 ο Δήμαρχος Θεόδωρος Καραμέρης ευάλωτος στους Ξενοφέρτους καταπατητές των Δημοσίων εκτάσεων, έφερε ένα θέμα στο Δημοτικό Συμβούλιο για κάποιον επιχειρηματία που ήθελε να αγοράσει την Καναπίτσα και ο κόσμος αντέδρασε.

Δίπλα στην Καναπίτσα υπάρχει το αρχαίο ποτάμι που σήμερα είναι ξεροπόταμος και οι επιχειρηματίες και βιομήχανοι είναι φιλικό προς τα ρέματα και τους ξεροπόταμους για να ρίχνουν τα βιομηχανικά τους απόβλητα και να πεθαίνει ο κόσμος από καρκίνο όπως στα Οινόφυτα.

Αλλά ας δούμε τι είναι η Καναπίτσα για τους Μαρτιναίους. Η Καναπίτσα είναι μια θαμνώδης πάρα πολύ πυκνή έκταση με καναπίτσες

που σε ορισμένα σημεία ξεπερνούν το ύψος των 2 μ. και την άνοιξη βγάζουν ένα μπλε λουλούδι που σου δίνει μια ξεχωριστή αίσθηση, αλλά και ο βόμβος των μελισσών απ' όπου πήρε το όνομα η αρχαία Βουμελιταία στο Παλιοχώρι του Μαρτίνου.

Κατά μήκος της έκτασης με τις καναπίτσες, περνάει το αρχαίο ποτάμι όπου οι γυναίκες της αρχαίας Βουμελιταίας αλλά και οι γιαγιάδες μας έπλεναν τα ρούχα και τα άπλωναν στις καναπίτσες για να στεγνώσουν.

Οι καιροί άλλαξαν καθώς και οι κλιματικές συνθήκες, το ποτάμι στέρησε μόνο το χειμώνα ρέει. Οι καναπίτσες όμως έμειναν χιλιάδες χρόνια μέχρι τις μέρες μας και κάποιοι ανιστόριτοι και εμπρηστές τις καίνε.

Αλλά εκτός το ιστορικό μέρος η αδιαπέραση έκταση με τις καναπίτσες αποτελεί ένα φυσικό καταφύγιο άγριας ζωής.

Εδώ ζουν και φωλεοποιούν ο ασβός, το κουνάβι, ο λαγός το χειμερινό ορτύκι, ο κότσιφας, η χελώνα, η αλεπού επίσης ο σκαντζόχοιρος που είναι ο δίκτυος της οχιάς που ζει στα μέρη μας.

Επίσης το ποτάμι του χειμώνα είναι ο αγαπημένος τόπος των κυνηγών για υδροβία και μπεκάτσες.

Οι παππούδες μας και οι πατεράδες μας απαγόρευαν ακόμη και την βοσκή των ζώων των κοπαδιών μέσα στην Καναπίτσα. Κυνηγοί, μελισσοκόμοι και αγρότες επαγρυπνείτε.

Αν όλα εμείς σήμερα τα κάψουμε και ανατρέψουμε την ισορροπία στο φυτικό και ζωικό βασίλειο, τότε και εμείς θα χαθούμε.

Νίκος Αθ. Μπάτσος



ΣΥΝΕΠΕΙΑ - ΑΣΥΝΕΠΕΙΑ - ΑΔΙΑΦΟΡΙΑ

Η συνέπεια είναι σεβασμός στον ίδιο τον εαυτό μας και στις αρχές μας. Ο συνεπής άνθρωπος είναι πρώτα από όλα σωστά προγραμματισμένος και έτσι μπορεί να βρίσκεται πάντοτε στο σωστό μέρος την σωστή ώρα. Ο άνθρωπος αυτός είναι ανεκτίμητος συνεργάτης, γιατί με την υπολογισμένη ακρίβεια του, καταφέρνει να τελειώνει τις εργασίες του χωρίς να προκαλεί άγχος και αγωνία στον εαυτό του και στους άλλους. Η συνέπεια είναι μεγάλο προσόν και πρέπει από νωρίς ο άνθρωπος να βάζει τις βάσεις για την απόκτησή της. Όπως τίποτε δεν έρχεται ουρανοκατέβατο, έτσι και η συνέπεια για να αποκτηθεί χρειάζεται κάποιες συστηματικές προσπάθειες, που πρέπει να αρχίζουν από την παιδική ηλικία. Η προτροπή τήρησης ενός απλού καθημερινού χρονοδιαγράμματος, θα δώσει την ευκαιρία στο παιδί να δοκιμασθεί στο αν μπορεί ή όχι να αντεπεξέλθει με συνέπεια στις υποχρεώσεις καθορισμένου ωραρίου. Αν η προσπάθεια αποτύχει, πρέπει το παιδί πάλι και πάλι να προσπαθήσει μέχρις ότου να πετύχει την πλήρη ταύτιση προγραμματισμού και καθορισμένης χρονικής εκτέλεσης των ενεργειών του. Έτσι από παιδί ο άνθρωπος θα διατηρήσει την τάξη και την πειθαρχία της συνέπειας, όχι καταναγκαστικά, πιεστικά, με την επιβολή κάποιου, αλλά γιατί θα έχει συνειδητοποιήσει ότι χωρίς συνέπεια δεν μπορεί να διατηρήσει καμία σχέση ανθρώπινη, κοινωνική, επαγγελματική, ακόμη και φιλική και δεν μπορεί να φτάσει τους στόχους του. Η -συνέπεια είναι συνήθεια κι αν σκεφτούμε ότι η συνήθεια είναι δεύτερη φύση, τότε και η συνέπεια σιγά-σιγά γίνεται ένα με τη φύση μας, δηλαδή δεν κουραζόμαστε, ούτε σκεπτόμαστε το πως θα είμαστε συνεπείς, απλά είμαστε γιατί έτσι έχουμε μάθει και είναι ο τρόπος ζωής μας. Αυτή η ταύτιση είναι ένα μεγάλο απόκτημα και ένα αβίαστο πλεονέκτημα, που κοσμεί την συμπεριφορά μας απέναντι σ' όλους τους ανθρώπους.

Αντίθετα η ασυνέπεια είναι καταστροφική και πολύ περισσότερο μάλιστα γι' αυτόν που την έχει. Ο ασυνέπεις άνθρωπος δεν μπορεί να πετύχει τίποτε, βρίσκεται σε μια διαρκή αναταραχή που του προκαλεί άγχος, γιατί συνεχώς είναι εκτεθειμένος στους ανθρώπους με τους οποίους συνεργάζεται. Αυτή η ακαταστασία ωραρίου του προκαλεί και ψυχική ακαταστασία, τίποτε δεν μπορεί να είναι στη θέση του τη στιγμή που πρέπει, γιατί απλά δεν έχει προβλεφθεί ο σωστός χρόνος, που χρειάζεται κάθε πράγμα για να είναι τακτοποιημένο. Ο ασυνεπής αναγκαστικά φτάνει στο σημείο να ψεύδεται, γιατί προσπαθώντας να καλύψει μια ασυνέπειά του, προκαλεί σειρά από άλλες ασυνέπειες, που δικαιολογώντας τις θα πρέπει να πει ένα σωρό ψέματα. Η συμπεριφορά του αυτή θα τον ταπεινώσει στα μάτια των συνανθρώπων του με τους οποίους συνεργάζεται, θα χάσουν την εμπιστοσύνη τους στο πρόσωπο του και σιγά-σιγά θα τον αποβάλουν από την εργασία τους και αργότερα συνεχίζοντας αυτή την τακτική θα χάσει και τους φίλους του, που δεν θα μπορούν να ανεχθούν τις συνεχόμενες ασυνέπειες του, γιατί η αναταραχή και η ακαταστασία της ασυνέπειας είναι κολύμηση και μεταδοτική, συναίσθημα πολύ δυσάρεστο για όλους τους ανθρώπους. Η ασυνέπεια λοιπόν θα οδηγήσει τον άνθρωπο σε πολύ οδυνηρή θέση και θα τον κάνει να υποφέρει, βλέποντας παντού γύρω του ανθρώπους να αποφεύγουν να συνεργαστούν μαζί του, αλλά ακόμη και να έχουν φιλικές και κοινωνικές σχέσεις. Η διαρκής ακα-

ταστασία που του προκαλεί η ασυνέπεια και η απομόνωση με την οποία τιμωρείται από τους άλλους, φτάνουν τον ασυνεπή άνθρωπο στα χειρότερα στάδια εξευτελισμού και είναι εύκολο να καταλάβουμε ότι ένας άνθρωπος σ' αυτή την κατάσταση δεν μπορεί να είναι ευτυχισμένος και αποδοτικός. Η απόλυτη και συνεχής ασυνέπεια προκαλεί μια συναισθηματική αναισθησία, που οδηγεί με μια κατάσταση αδιαφορίας. Η αδιαφορία δεν είναι τόσο ασήμαντη και ακίνδυνη όπως θέλουν να πιστεύουν μερικοί. Αδιαφορώ σημαίνει πρώτα από όλα δεν ενδιαφέρομαι για τους συνανθρώπους μου, για το περιβάλλον μου και στην πλήρη της μορφή, δεν ενδιαφέρομαι ούτε για τον ίδιο τον εαυτό μου. Η ασυνέπεια είναι το πρώτο σκαλί στην σκάλα της αδιαφορίας, γιατί ξεκινώντας με το να μην δώσουμε την απαιτούμενη προσοχή και σημασία στο ακριβές χρονοδιάγραμμα των υποχρεώσεων μας προς τους άλλους και προς τον εαυτό μας, έχουμε ήδη αδιαφορήσει για κάτι πολύ σημαντικό, όπως είναι η τήρηση του ωραρίου μας και των συναντήσεων μας. Η καθήγορα της αδιαφορίας είναι πολύ απότομη και πολύ γρήγορα αυτός που θα ξεκινήσει από κάτι απλό θα καταλήξει σε χειρότερες καταστάσεις και τελικά στην πλήρη αδιαφορία.

Ο αδιάφορος άνθρωπος δεν έχει και πολλή σχέση με έναν ζωντανό άνθρωπο και πολλές αντιδράσεις του είναι εντελώς απονεκρωμένες. Υπάρχουν πολλές διαβαθμίσεις αδιαφορίας, υπάρχει δηλαδή ο αδιάφορος για το περιβάλλον και για ό, τι θεωρεί ξένο, αλλά ενδιαφέρεται και πολύ μάλιστα για τα συμφέροντα των δικών του ανθρώπων συγγενών και φίλων του, υπάρχει όμως κι αυτός που αδιαφορεί και γι' αυτούς, αλλά ενδιαφέρεται αποκλειστικά και μόνο για τον εαυτό του και βέβαια υπάρχει και η ακραία περίπτωση αδιαφορίας και για τον ίδιο τον εαυτό του. Ο άνθρωπος σε μια τέτοια κατάσταση δεν έχει λόγο ύπαρξης και είναι μάλλον ένα παράσιτο της κοινωνίας, που μόνο κάτι κακό μπορεί να επιφέρει. Διατήρησε την συνέπεια των λόγων και των πράξεών σου, όπως και των υποσχέσεών σου με ιερή ευλάβεια και να είσαι σίγουρος ότι ποτέ δεν θα χάσεις όταν είσαι συνεπής και τακτοποιημένος, γιατί αυτή η αίσθηση ηρεμίας και πληρότητας, που δίνει ο σωστός προγραμματισμός και η συνέπεια, είναι το πιο βαθύ αίσθημα αυτοαναγνώρισης και έχει σαν αποτέλεσμα να είσαι εντάξει με τον εαυτό σου και με τους άλλους. Η κατάκτηση και η διατήρηση της συνέπειας είναι τόσο ωφέλιμη και χρήσιμη που οποιαδήποτε θυσία είναι ασήμαντη μπροστά στη ψυχική ισορροπία που θα μας προσφέρει.

Μάκης Μαύρος



ΝΕΦΕΛΗ Δ. ΚΑΡΥΟΦΥΛΛΗ

ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟΝ Δημάκη

Μαρτίνο Λοκρίδας

 • τηλ.: 22330 61611 • κιν.: 6947992504

Η ΜΕΓΑΛΗ ΓΙΟΡΤΗ ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΤΩΝ ΠΑΜ. ΤΑΞΙΑΡΧΩΝ ΜΑΡΤΙΝΟΥ



Την Κυριακή 7 Νοεμβρίου 2010 τελέσθηκε ο Μέγας Πανηγυρικός Εσπερινός στον Ιερό Ναό Παμμ. Ταξιαρχών του Δήμου Οπουντίων. Ο Μέγας Εσπερινός τελέσθηκε μέσα σε πνεύμα κατάνυξης και ευλάβειας στις 6 ώρα το απόγευμα και έψαλλε Βυζαντινή Χορωδία από την Αθήνα με Χοράρχη τον Καθηγητή και Πρωτοψάλτη Άκη Λιλιόπουλο.

Την επόμενη μέρα Δευτέρα 8 Νοεμβρίου, ανήμερα των Ταξιαρχών, χοροστάτησε ο Μητροπολίτης Φθιώτιδος κ.κ. Νικόλαος, και στην ομιλία του εξέφρασε τη βαθειά του συγκίνηση και χαρά, γιατί βρέθηκε μαζί με πρόσωπα αγαπημένα.

Αναφέρθηκε στο νόημα της Εορτής των Ταξιαρχών και στο Μυστήριο της Εκκλησίας, η οποία είναι το Σώμα του Χριστού Μέσα στην Εκκλησία μένοντες, γινόμαστε όμαμοι και σύσσωμοι Χριστού και οδηγούμεθα ασφαλώς στη σωτηρία.

Κάλεσε όλους τους πιστούς να μείνουν τέκνα της Αγίας μας Εκκλησίας, της Μίας και Μόνης Εκκλησίας που είναι η Ορθόδοξος Εκκλησία και να βιώνουν το Μυστήριο της ενότητάς με το Θεό και τον συνάνθρωπο, όπως αυτό πραγματώνεται μέσα από την Μυστηριακή και Λειτουργική ζωή της Ορθόδοξου Εκκλησίας μας.

Αναφέρθηκε στον νέο εφημέριο του

Ναού π. Εμμανουήλ Ιερομνήμονος λέγοντας, ότι είναι ένα διαμάντι και ένα στολίδι για το Μαρτίνο και ότι είναι Πνευματικός άνθρωπος γεμάτος όρεξη για δουλειά.

Κατόπιν, οι πιστοί είχαν την ευλογία να παρακολουθήσουν την χειροθεσία σε Αναγνώστη, του Πρωτοψάλτη του Ναού κ. Ιωάννη Καζάνα.

Ευχαρίστησε τον Ιερό Κλήρο, τις τοπικές Αρχές και τον Λαό του Μαρτίνου για τον σεβασμό και την αγάπη στο πρόσωπό του και τους διαβεβαίωσε ότι πάντοτε τους θυμάται και θερμώς προσεύχεται γι' αυτούς.

Αναφέρθηκε επίσης, στον κ. Νικόλαο Λιόλιο, Αρχηγό της παράταξης Συμπολιτεία Πολιτών, που παρευρέθηκε στην Θεία Λειτουργία να έχει πάντοτε επιτυχίες στον δύσκολο αγώνα του.

Αξίζει να σημειωθεί ότι υπό την καθοδήγηση του π. Εμμανουήλ Ιερομνήμονος, Προϊσταμένου του Ναού, ετοιμάστηκαν όλα στην εντέλεια για την Μεγάλη Πανήγυρη των Παμ. Ταξιαρχών. Οι Ιερείς που τίμησαν με την παρουσία τους την Πανήγυρη φιλοξενήθηκαν με τον καλύτερο τρόπο, καθώς επίσης και η Βυζαντινή Χορωδία εφ' Αθηνών που φιλοξενήθηκε σε ξενοδοχείο και γεύθηκε τα τοπικά εδέσματα σε εστιατόριο της περιοχής.

Άκης Λιλιόπουλος

Ευχαριστήριο Μήνυμα του νέου Δημάρχου Λοκρών Νίκου Λιόλου

Αγαπητοί Δημότες Φίλες και Φίλοι

Ο συνδυασμός μας, Συμπολιτεία Λοκρών και εγώ προσωπικά, αισθάνομαι την ανάγκη, να ευχαριστήσω όλους τους Δημότες του Ενιαίου Δήμου Λοκρών.

Ευχαριστούμε όλους τους Δημότες που προσήλθαν στη κάλπη, ανεξάρτητα από την προτίμησή τους, γιατί πιστεύουμε βαθιά στην αξία της ενεργού συμμετοχής, ειδικά στις αυτοδιοικητικές εκλογές.

Ευχαριστούμε ιδιαίτερα όσες και όσους στάθηκαν δίπλα μας και επέλεξαν το ψηφοδέλιό μας.

Σας ευχαριστούμε που στηρίζετε τον ειλικρινή και πολιτικά πολιτισμένο αγώνα μας. Σας ευχαριστούμε για τις απόψεις σας, τις προτάσεις σας, τις συμ-



βουλές σας, τις υποδείξεις σας στον ανοιχτό διάλογο που είχαμε προεκλογικά και θα συνεχίσουμε να έχουμε μετεκλογικά.

Σας καλούμε όλους, ιδιαίτερα τους νέους και τις νέες, να πάρετε το μέλλον του Ενιαίου Δήμου στα χέρια σας. Ελάτε μαζί να ενωθούμε για να υπηρετήσουμε το κοινό μας όραμα για ένα Δήμο ισχυρό, ένα Δήμο πρωτοπόρο στην υπηρεσία του πολίτη, με κοινωνικές ευαισθησίες. Για ένα Δήμο με οργάνωση και δύναμη, με όραμα και στόχους. Για ένα τόπο με ανάπτυξη και πρόοδο, με έργα και παρεμβάσεις.

Σας ευχαριστώ όλους θερμά γι' αυτή τη δυνατότητα που μου δίνετε!

Με σεβασμό
Νίκος Λιόλιος

Ευχαριστίες



Ένα μεγάλο ευχαριστώ για την τιμή και την μεγάλη εμπιστοσύνη που έδειξαν στο πρόσωπό μου οι συμπατριώτες μου.

Η ψήφος είναι για μένα αποστολή ευθύνης για να εργαστώ, με τη συνεργασία και τη στήριξη όλων, ακόμη πιο αποφασιστικά για τα ζητήματα που απασχολούν τον τόπο μας και τους ανθρώπους του.

Αριστείδης Κ. Κούρος

Κ. ΚΑΒΑΦΗΣ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΣΚΑΛΙ

Εις τον Θεόκριτο παραπονιούνταν μά μέρη ο νέος ποιητής Ευμένης «Τώρα δύο χρόνια πέρασαν που γράφω κ' ένα ειδύλλιο έκαμα μονάχα.

Το μόνον άρτιον μου έργον είναι. Αλλοίμονον, ειν' υψηλή το βλέπω, πολύ υψηλή της Ποιήσεως η σκάλα κι απ' το σκαλί το πρώτο εδώ που είμαι ποτέ δεν θ' ανεβώ ο δυστυχισμένος».

Ειπ' ο Θεόκριτος «Αυτά τα λόγια ανάρμοστα και βλασφημίες είναι. Κι αν είσαι στο σκαλί το πρώτο, πρέπει νάσαι υπερήφανος κ' ευτυχισμένος. Εδώ που έφθασες, λίγο δεν είναι τόσο που έκαμες, μεγάλη δόξα.

Κι αυτό ακόμη το σκαλί το πρώτο πολύ από τον κοινό τον κόσμο απέχει.

Εις το σκαλί για να πατήσεις τούτο πρέπει με το δικαίωμά σου νάσαι πολίτης εις των ιδεών την πόλι. Και δύσκολο στην πόλι εκείνην είναι και σπάνιο να σε πολιτογραφήσουν. Στην αγορά της βρίσκεις Νομοθέτας που δεν γελά κανένας τυχοδιώκτης. Εδώ που έφθασες, λίγο δεν είναι τόσο που έκαμες, μεγάλη δόξα.»

Δεν υπάρχει Έλληνας που έτυχε μίας κάποιας παιδείας που να μην ξέρει ή να μην έχει διαβάσει κάποιο από τα ποιήματα του Κ. Καβάφη.

Ο Κ. Καβάφης ο Αλεξανδρινός ποιητής με τη ποίηση του είναι ο μοναδικός ποιητής που δειλά - δειλά επεβλήθη στην εποχή του και άντεξε στο χρόνο. Είναι ο

ποιητής που διαβάστηκε και διαβάζεται σήμερα σ' όλο το κόσμο.

Η ποίησή του είναι διαχρονική, γιατί τα μηνύματά του είναι τέτοια που ήταν και είναι και θα είναι επίκαιρα. Παρέλκει να αναφέρουμε τα πιο γνωστά του ποιήματα, όπως "η Ιθάκη", "τα Παράθυρα", "Οι Θερμοπόλυες", "Τα τείχη" κ.α.

Σήμερα θα αναφερθούμε σ' ένα εξίσου γνωστό ανά το πανελλήνιο και τον κόσμο ποιήμά του: "Το πρώτο σκαλί".

Με το ποίημα αυτό ο ποιητής θέλει πρωτίστως να δώσει κουράγιο στον εαυτό του που τόσο πολύ περιφρονήθηκε στον Ελλαδικό χώρο, στα πρώτα βήματά του, από κορυφαίους ποιητές της εποχής του και να ενθαρρύνει όλους εκείνους που με αγώνα και μόχθο κατέκτησαν το πρώτο σκαλί σ' όλους τους τομείς: Στα γράμματα, στις τέχνες, στην κοινωνική προσφορά, στην πολιτική.

Ευχόμαστε λοιπόν σ' όλους εκείνους που εξελέγησαν για πρώτη φορά στον τόμο της αυτοδιοίκησης στις πρόσφατες εκλογές κουράγιο και δύναμη για το καλό του τόπου. Το πρώτο σκαλί ας αποτελέσει εφελτήριο έναυσμα για άλλες επιτυχίες.



Του Θανάση Χατζηγιαννίδη Φιλολόγου

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ"

Παρακαλούμε τα κείμενα που αποστέλλονται για δημοσίευση στην εφημερίδα να είναι καθαρογραμμένα ή δακτυλογραφημένα ή σε ηλεκτρονική μορφή και να μην υπερβαίνουν τις 800 λέξεις (δύο σελίδες μεγέθους Α4).

Η παραλαβή των κειμένων θα γίνεται το αργότερο μέχρι την 25 Φεβρουαρίου, 25 Μαΐου, 25 Αυγούστου και 25 Νοεμβρίου.

Οι αρθρογράφοι φέρουν την ευθύνη των κειμένων τους και στόχος πάντα της εφημερίδας είναι να παρουσιάζει αξιόλογους Μαρτιναίους που δε βρίσκονται στη πρώτη γραμμή της δημοσιότητας.