

Και αφού  
με διαβάσεις  
μην με πετάξεis  
ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΕ ΜΕ

# ΔΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Και αφού  
με διαβάσεις  
μην με πετάξεis  
ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΕ ΜΕ

Τρίμηνη έκδοση του Συλλόγου των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων - Βουμελιταίων Φθιώτιδας  
(και τα προερχόμενα απ' αυτό χωριά Λάρυμνα, Λούτσι, Πύργος)  
Γραφεία: Σίνα και Δαφνομήλη 1Α Αθήνα Τ.Κ. 10680 Τηλ./Fax: 210-3635620

“ΚΑΙ ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΜΟΥ ΔΙΝΩ, ΓΙΑ Τ' ΟΜΟΡΦΟ ΜΑΡΤΙΝΟ”

Έτος 7ο • Αρ. φύλλου 26 • Ιούλιος - Αύγουστος - Σεπτέμβριος 2011 • Τιμή 0,01 Ευρώ • web-site: www.martino.gr • e-mail: aias@martino.gr

## ΤΟ ΒΗΜΑ

του Δήμου Λοκρών, της Δημοτικής Κοινότητας Μαρτίνου,  
της Τοπικής Κοινότητας Λάρυμνας  
και των Δημοτικών και Τοπικών Συμβούλων

### ΔΗΜΟΣ ΛΟΚΡΩΝ ΨΗΦΙΣΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

#### ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΟΚΡΩΝ

**ΘΕΜΑ: Απαράδεκτα γεγονότα στον αυθαίρετο οικισμό Τσιγγάνων Αταλάντης**

Μετά από εισήγηση - ενημέρωση του Δημάρχου και ανταλλαγή απόψεων ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ.

Διαπιστώνεται ότι οι Τσιγγάνοι στον αυθαίρετο οικισμό προκάλεσαν εμπρησμούς με κίνδυνο να εξαπλωθεί η πυρκαγιά στα γύρω σπίτια και με ανεξέλεγκτες διαστάσεις με προφανή κίνδυνο να καούν όχι μόνο εκτάσεις και ιδιοκτησίες της Αταλάντης αλλά λόγω της θέσης να επεκταθεί στο Κυπαρίσι και στην Κυρτώνη μέσω δασικών εκτάσεων. Προκάλεσαν σωρεία βιοπραγών, προπηλάκισαν και κτύπησαν πυροσβέστες, αστυνομικά όργανα και δημοτικούς συμβούλους, κατέστρεψαν αυτοκίνητα και γενικά ενήργησαν ως αναρχικοί απειθαρχοί

και πέραν του Νόμου, επειδή η όλη κατάσταση έφτασε στο απροχώρητο:

Εξουσιοδοτείται ο Δήμαρχος να κάνει όλες εκείνες τις απαραίτητες ενέργειες ώστε να κτυπηθεί το κακό στη ρίζα χωρίς ενδοιασμούς και μεμψιμοιρίες.

Να παρέχει στήριξη και νομική κάλυψη σε όλους τους δημότες οι οποίοι εθίγησαν έως σήμερα και θίγονται, και υποβάλλουν μηνύσεις εναντίον των τσιγγάνων.

Να επισημανθεί έντονα η ανάγκη δημιουργίας Αστυνομικής Υποδιεύθυνσης στην Αταλάντη, για την αποτελεσματικότερη αστυνόμευση και ασφάλεια των κατοίκων της περιοχής.

**Ο Δήμαρχος Λοκρών  
Νικόλαος Λιόλιος  
Ο Πρόεδρος Δ.Σ.  
Ανδρέας Ζαΐμης  
Τα μέλη του Δ.Σ.**

Συνέχεια στη σελ. 3

## ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΜΑΡΤΙΝΟΥ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ ΕΧΟΥΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΚΑΙ ΣΤΗ ΓΝΩΣΗ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΤΗΤΑ



Κτήριο παιδικού σταθμού

Μετά από 15 χρόνια αδιαφορίας ο Δήμαρχος **Νίκος Λιόλιος** θέτει σε λειτουργία τον παιδικό σταθμό Μαρτίνου. Όλοι όσοι αγαπούν το Μαρτίνο χαίρονται όταν γίνονται έργα. Υπάρχουν όμως - ευτυχώς ελάχιστα συγχωριανοί μας που κατά περιέργο τρόπο, αντί να χαίρονται υποφέρουν, προσπαθούν παρασηκνακιά να διοχετεύουν ανακριβείς πληροφορίες (θα κλείσουν το ιατρείο στο Μαρτίνο κ.α.) στοχεύοντας στη συσκότηση των γεγονότων και της πραγματικότητας.

Αυτοί οι ελάχιστοι δεν θα καταφέρουν τίποτα και να ξέρουν, όταν η κακία δεν έχει όρια καταντά βλακεία και γελοιότητα.

Με προσωπικές ενέργειες της συντοπίτισσάς μας τέως υφυπουργού Παιδείας κ. **Ελένης Στεφάνου**, κατασκευάστηκε στο Μαρτίνο ένας μον-

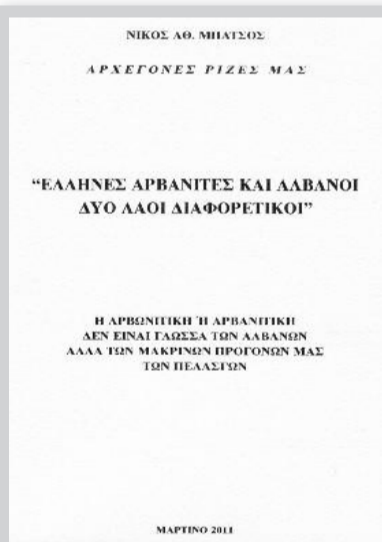
τέρνος παιδικός σταθμός.

Όλες οι Δημοτικές αρχές του Μαρτίνου εδώ και 15 χρόνια δεν έκαναν καμία ενέργεια για να λειτουργήσει αυτός ο παιδικός σταθμός με την αιτιολογία ότι δεν υπήρχαν παιδιά στο Μαρτίνο. Η πραγματικότητα όμως ήταν άλλη. Είχαν φόβο απέναντι στην γνώση και την κοινωνικότητα. Κύριε Δήμαρχε με την λειτουργία του παιδικού σταθμού στο Μαρτίνο δείχνετε ότι όχι μόνο δεν φοβάστε την γνώση και την κοινωνικότητα αλλά την προωθείτε.

**Στηρίζετε τη λαϊκή οικογένεια και αυτό σημαίνει προοδευμένη κοινωνία.**

Στο επόμενο φύλλο της εφημερίδας θα έχουμε ρεπορτάζ από την λειτουργία του παιδικού σταθμού.

Αριστείδης Κ. Κούρος



Ο βραβευμένος από τον Σύλλογό μας το έτος 2007 για την έρευνα και ανάδειξη της ιστορίας του χωριού μας **Νίκος Αθ. Μπάτσος** κυκλοφόρησε το βιβλίο “Ελληνες Αρβανίτες και Αλβανοί Δύο λαοί διαφορετικοί”

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να το προμηθευτούν από τον Ν.Α. Μπάτσο τηλ. 6977861908.

Δύο λόγια για το βιβλίο από τον Ν.Α. Μπάτσο στη σελίδα 8



**Ιταλικό Κέντρο Σπουδών ItaLinGua  
ΑΚΡΩΣ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟ**

Ιταλική Γλώσσα-Όλα τα Ιταλικά Διπλώματα Σπουδές στην Ιταλία-σε όλα τα Ιταλικά Κρατικά Πανεπιστήμια Εγγυημένες αναγνωρισμένες σπουδές, με κόστος όσο στην Ελλάδα

<http://www.italingua.gr> E-mail: [italingua@italingua.gr](mailto:italingua@italingua.gr)

Διεύθυνση: Ακης Λιλιόπουλος - Αλέκα Δάρρα  
Τηλ. 210.3303695 fax. 210.3303696 κιν. 6973745645

## “ΤΑΦΟΠΛΑΚΑ” ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ ΤΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ Η ΚΑΤΑΡΓΗΣΗ ΤΗΣ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗΣ ΑΤΕΛΕΙΑΣ

Για το θέμα αυτό το Δ.Σ. του Συλλόγου μας με το πρακτικό Νο 73/25-8-2011 ενημερώθηκε και **αποφάσισε ομόφωνα:**

Τον λόγο πήρε ο Πρόεδρος του Συλλόγου και είπε:

Από 1 Αυγούστου 2011 καταργήθηκε η ταχυδρομική ατέλεια για όλα τα έντυπα (περιοδικά και εφημερίδες) που κυκλοφορούσαν οι Σύλλογοι.

Πρόκειται για μια απίστευτη απόφαση (άρθρο 48 του νόμου 3986/2011 ΦΕΚ 152/1-7-2011) και οι συνέπειες θα είναι οδυνηρές για τις εφημερίδες και τα περιοδικά των Συλλόγων. Το κόστος έκδοσης και κυκλοφορίας της εφημερίδας

μας αυτόματα θα αυξηθεί κατά 100%. Για τον λόγο αυτό σε πρώτη φάση για την συνέχιση της έκδοσης της εφημερίδας μας

**προτείνω:**

**Α. την μη αποστολή της εφημερίδας στους τιμής ένεκεν, διάφορες υπηρεσίες και οργανισμούς.**

**Β. Από το φύλλο του Δεκεμβρίου 2011 στους συνδρομητές που δεν είναι οικονομικά ενήμεροι να μην γίνει ταχυδρομική αποστολή της εφημερίδας.**

## ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

Ευχαριστούμε τους αναγνώστες που έστειλαν τη συνδρομή τους για το 2010.

Παρακαλούμε όσους δεν την έχουν στείλει να τη στείλουν μαζί με τη συνδρομή του 2011 για να συνεχισθεί απρόσκοπτα η έκδοση της εφημερίδας και η λειτουργία του Συλλόγου.

**ΣΥΝΔΡΟΜΗ 2011: 10€**

Λογαριασμός Τραπέζης ALPHA BANK 351002320000929

IBAN: GR2301403510351002320000929 BIC: CRBAGRAA

ή στα μέλη του Δ.Σ. του Συλλόγου

**Πρέντζα Λουκία  
Διπλ. Μηχανολόγος Ε.Μ.Π**

Ηλεκτρομηχανολογικές Μελέτες  
Μελέτη, Επίβλεψη, Κατασκευή  
Φωτοβολταϊκών

Ήλιδος 61, Αμπελόκηποι, Τ.Κ: 11527  
Κιν.: 6974719508

prentzaloukia@yahoo.gr

## ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

### “Έφυγε” ο Λάμπρος Μπρεκουλάκης

Στις 29/8/2011 έφυγε σε ηλικία 78 ετών ο Λάμπρος Μπρεκουλάκης.

Ο Λάμπρος Μπρεκουλάκης ήταν πετυχημένος δικηγόρος, διετέλεσε Δήμαρχος Αταλάντης δύο τετραετίες ενώ υπήρξε υποψήφιος Νομάρχης και δύο φορές υποψήφιος Βουλευτής με τη Νέα Δημοκρατία.



**ΔΗΜΟΣ ΛΟΚΡΩΝ**  
**ΨΗΦΙΣΜΑ**  
**Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΛΟΚΡΩΝ**  
**ΚΑΙ ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ**

Συνήλθε έκτακτα και στο Δημοτικό Κατάστημα Αταλάντης σήμερα τη Δευτέρα 29 Αυγούστου 2011 και ώρα 12.00 μ. μετά από πρόσκληση του Προέδρου και εισήγηση του Δημάρχου μετά από την είδηση του θανάτου του Λάμπρου Μπρεκουλάκη, πρώην Δημάρχου Αταλάντης

#### ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ

— Να εκφραστούν τα θερμά συλλυπητήρια προς την οικογένεια του αποθανόντα τέως Δημάρχου Αταλάντης Λάμπρου Μπρεκουλάκη.

— Να κατατεθεί στεφάνι στη σορό του εκλιπόντα.

— Να παραστεί αντιπροσωπεία του Δ.Σ. Λοκρών κατά την εκφορά του νεκρού.

— Να συνοδεύσει τη σορό η Φιλαρμονική Αταλάντης του Δήμου Λοκρών.

— Να παραχωρηθεί τάφος στο Δημοτικό Κοιμητήριο Αταλάντης.

— Να δοθεί αντίγραφο του παρόντος στην οικογένεια του εκλιπόντος.

**Ο Δήμαρχος Λοκρών**  
**Νικόλαος Ελ. Λιόλιος**  
**Ο Πρόεδρος Δ.Σ.**  
**Ανδρέας Ζαΐμης**

### Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΑΣ ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΑ ΕΝΑΝ ΚΑΛΟ ΦΙΛΟ ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗ

**Γιάννης Καρπούζης**

Ο φίλος του Συλλόγου.

Ο συνεργάτης της εφημερίδας.

Ο πνευματικός άνθρωπος.

Αφού μας χάρισε τις γνώσεις και την πείρα του έφυγε.

Στην οικογένειά του εκφράζουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια.



**Ο Πρόεδρος**  
**Α.Κ. Κούρος**  
**Ο Γ. Γραμματέας**  
**Θωμάς Γ. Καραμέρης**

## ΔΩΡΕΕΣ

Δεχόμαστε ευχαρίστως δωρεές που ενισχύουν τις δραστηριότητες του Συλλόγου μας.

Μπορείτε να καταθέσετε τη δωρεά σας στο λογαριασμό μας στην

**ALPHA BANK No 351002320000929**

IBAN GR2301403510351002320000929

BIC CRBAGRAA

**ΠΛΗΡΩΣΑΝ ΤΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΤΟΥΣ**

**ΚΑΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ**

**Για τους μήνες Ιούλιο-Αύγουστο-Σεπτέμβριο 2011**

**έγιναν οι παρακάτω καταθέσεις:**

Γκίκας Π. Γκριτζάκης.....	100€
Κώστας Καραγιάννης.....	50€
Αριστείδης Κ. Κούρος στη μνήμη Γιάννη Καρπούζη.....	50€
Αριστείδης Κ. Κούρος στη μνήμη Ευθυμίας Κούρου.....	50€
Δημήτρης Τούμπης.....	50€
Αναστάσιος Χρ. Μπώκος.....	50€
Δημήτριος Κων. Μπάτσος.....	50€
Χρήστος Σιδ. Μπώκος στη μνήμη Ευθυμίας Στεφάνου.....	50€
Γιάννης Καζάς.....	50€
Μάχη Γιαννουλάκη στη μνήμη Γιάννη Γιαννουλάκη και Αναστασίας και Κων. Α. Κούρου.....	30€
Γιάννης Τσίγκος.....	30€
Γιάννης Γ. Ζαχαρίας.....	30€
Μαίρη Παναγιώτου.....	20€
Φραγκούλα Δανέλη.....	20€
Γιώργος Ρούσσοσ.....	20€
Βασίλης Κούρος.....	20€
Γιάννης Κ. Γκριτζάκης στη μνήμη Ευθυμίας Κούρου.....	20€
Γιάννης Μαντζώρος.....	10€
Δημήτρης Νίκας (Κάστρο).....	10€
Γεώργιος Ι. Πετρόπουλος.....	10€

## ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Τρίμηνη έκδοση

**Ιδιοκτησία:**

Σύλλογος των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων

“ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ”

**Σίνα και Δαφνομήλη 1Α**

**Αθήνα 10680**

**Τηλ.-Fax: 210-3635620**

A.Φ.Μ. 999802875

Δ.Ο.Υ. Ι' Αθηνών

web site: www.martino.gr

e-mail: aias@martino.gr

**Εκδότης:**

Ο Πρόεδρος του Συλλόγου:

**Αριστείδης Κ. Κούρος**

Δρυάδων 40 Γαλάτσι 11146

Τηλ.: 6936028298 • 6945818191

**Διευθυντής:**

Θωμάς Γ. Καραμέρης

I. Δροσοπούλου 237 Αθήνα

Τηλ.: 6976006224

Συντάσσεται με τη βοήθεια

των μελών του Δ.Σ.

**Επιμέλεια έκδοσης - Εκτύπωση**

**Εκδόσεις - Γραφικές τέχνες**

**Καρπούζη Αριστεά & Υιοί Ο.Ε.**

Θεοδοσίου 23 Ίλιον

Τηλ.-Fax: 210-2619003,

210-2619696

e-mail:karpouzi@otenet.gr

Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν

τις απόψεις του υπογράφοντα.

Κείμενα-επιστολές υβριστικού

περιεχομένου, δεν δημοσιεύονται.

## Πραγματικότητα και φαντασία

Είναι μεγάλη ιστορία... πολύ μεγάλη, ωκεανός. Δεν ξέρω αν θα καταλάβεις. Να μη θέλει το αναθεματισμένο το βιβλίο να το πιάσει στα χέρια της... θανάσιμος εχθρός της. Σίχαμα το διάβασμα. Από το ένα της έμπεναν, από το άλλο της έβγαίναν.

Ευαίσθητη κι ονειροπόλα, τις ελεύθερες ώρες της παλαιά αντικείμενα πεταμένα από τους άλλους, γίνονταν στα χέρια της λατρευτά αντικείμενα τέχνης περασμένων αιώνων που την ταξίδευαν σε άλλους κόσμους μυστικούς κι ονειρομένους.

Δούλευε με περισσότερο μεράκι, και τα ξύλα τα ξεβρασμένα και καλοδουλεμένα από το κύμα γίνονταν στα χέρια της καράβια και γόνδολες.

Οι δικοί της τής έδωσαν αγάπη και τις σκέψεις τους. Αλλά εκείνη είχε τις δικές της σκέψεις. Η δίψα για περιπέτεια, η περιέργεια, αλλά και η αφέλεια της νεότητάς της την έσπρωχναν προς το άγνωστο.

Φαντασιώνεται ένα ανοιξιάτικο δειλινό στη Βενετία. Στο χρυσαφί χρώμα των νερών του μεγάλου καναλιού, αντανακλώντας τα σχήματα των παλατιών, τα παραδοσιακά κτίρια και τα περιγράμματα των γεφυρών. Μέσα στη γόνδολα που είχε κατασκευάσει, πλησιάζει ρυτιδώνοντας τα νερά και αράξει απαλά στην πλευρά του παλατιού Ducafe.

Ένας γεράκος που φοράει μια κόκκινη βελούδινη μπλούζα, κατάσαρκα στο κορμί του, ένα παλιό ξεθωριασμένο καπέλο και ψηλές μύτερες μπότες, την περιμένει στην όχθη. Είναι ο Μάρκο Πόλο, ο Βενετός έμπορος ο ταξιδιώτης, ο απεσταλμένος της Ευρώπης στην εξωτική ανατολή. Χαιρετιώνται και κατευθύνονται με αργό βήμα στην μεγάλη πλατεία για μια βόλτα, που θα εξελιχθεί σε μια διήγηση ανάμεσα στη φαντασία και την πραγματικότητα.

Ο ήλιος έδυσε. Άρσησαν το συντριβάνι του Αγίου Μάρκου. Ο Μάρκο Πόλο την χαίρετσε και εκείνη επέστρεψε στη γόνδολά της. Τον κοίταζε ν' απομακρύνεται μέσα σε μια ατμόσφαιρα εξωπραγματική. Δεν είχε ακόμα πιστέψει ότι μιλούσε με εκείνον που ανοίξε πρώτος στην Ευρώπη του 13ου αιώνα, τις πόρτες, για να γνωρίσει η Δύση τον άγνωστο κόσμο της Ανατολής. Ποτέ άλλοτε στην ιστορία ένας μόνο άνθρωπος δεν προσέφερε στη δύση ένα τόσο τεράστιο όγκο καινούργιων γεωγραφικών γνώσεων.

Ξύπνησε από το νερό του ντουζ που την έκαιγε. Πως εκείνη θα γινόταν «Σαμουράι» της ταξιδιωτικής δραστηριότητας και ξεχωριστή εργάτης γνώσης για τον κόσμο; Σ' αυτό βέβαια βοήθησε το πείσμα της, όντας πνεύμα ανήσυχο δεν μπορούσε να περιοριστεί στα στενά όρια του χωριού της. Έπρεπε ν' ανοίξει τα φτερά της να πετάξει. Δεν μπορούσε αυτή τους περιορισμούς και τις δεσμεύσεις. Να γυρίσει τον κόσμο όλο ήθελε γι' αυτό και το όνειρό της ήταν να σκίσει τους αιθέρες ως αεροσυννοδός. Κάτι βέβαια που δεν πραγματοποιήθηκε. Ο θεός είχε άλλα σχέδια γι' αυτήν.

Ένα ανοιξιάτικο πρωινό που η φύση αναγεννιέται, φτάνει μόνη σε μια πόλη που η τύχη διάλεξε γι' αυτήν. Μέσα στους δρόμους της περιπλανήθηκε, γνώρισε ανθρώπους που τη γέμιζαν και πάνω απ' όλα εισέπραξε την κακία, την καλοσύνη αλλά και την αγάπη σε όλο το μεγαλείο τους. Βάδισε τα μονοπάτια ενός λεπτού μα επίμονου ρομαντισμού. Σ' ένα κόσμο δηλαδή, που ξεχνιέται και χάνεται, - άλλωστε που να βρεθεί πια χρόνος...;

Μα βρίσκει το δρόμο. «Ο Θεός» έλεγε, «μες στη μεγάλη του ευσπλαχνία χάρισε σε όλους εμάς, τα τέκνα του, εκτός από την θάνατη ψυχή μας και το λογικό. Πρέπει λοιπόν κι εμείς να μην το αφήνουμε ανεκμετάλλευτο. Αλλιώς μοιάζουμε με τον πλανημένο εκείνο άνθρωπο του Ευαγγελίου που άφησε θαμμένο το τάλαντο».

Κι' όταν την έβλεπε φοβισμένη γιατί πίστευε ότι δεν θα τα κατάφερε, «μπορείς» της έλεγε, «εκείνος που θέλει μπορεί».

Δεν έκανε κινήσεις βιαστικές - η φύση της ήταν τέτοια - δύσκολα έπαιρνε αποφάσεις, όταν όμως τις έπαιρνε, επέμενε γι' αυτές. Ήταν από τις τελευταίες μαθήτριες κι όμως αποτόλμησε και πέρασε το κατώφλι του σπουδαστηρίου. Χτύπησε τη φλέβα της επιτυχίας. Σπούδασε, λαμπρή καριέρα έκανε.

Τις γέφυρες που ονειρευόταν στη Βενετία όταν ήταν παιδούλα, τώρα τις κάρφωνε στα στόματα των ανθρώπων.

Οι ευσπλαχνίες του Θεού έχουν τα ανταλλάγματά τους.

Τώρα δεν χρειάζεται να φαντασιώνεται τα ταξίδια της. Μπορεί και τα πραγματοποιεί. Είναι για εκείνη μια βέβαιη φυγή, ξενοιασιά και απόλαυση. Εξερευνά ψυχή τε και σώμα την πλούσια πολιτισμική μάζα του κόσμου και γνωρίζει την κοινωνική και πολιτική οργάνωση των παλαιών αλλά και των σύγχρονων πολιτισμών. Σοκάρεται πολλές φορές από τις θρησκευτικές δοξασίες και προσεγγίζει μοναδικά μνημεία που εξυπηρετούσαν τις ανάγκες των αυτοκρατόρων και της ανώτερης ιερατικής τάξης. Δεν θέλει να γνωρίσει μόνο, θέλει ν' αναγνωρίσει αυτό που έχει διαβάσει και έχει δει. Θέλει να δει τις πέτρες, τα μνημεία, τους πίνακες, θέλει να κάνει ν' αναδυθούν αναμνήσεις που πίστευε χαμένες. Να δει μουσεία, ξεναγούς να της εξηγήσουν να διασχίσει ένα δρομάκι, ή μεγάλους δρόμους, όπως το δρόμο του Μεταξίου.

Τόποι μαζικοί σαν να βγήκαν από το μυθιστόρημα του Ζορζέ Αμάντο. Άνθρωποι που ξεπετάχτηκαν κατευθείαν από τους θρόνους των πρώτων αποίκων. Συγκλονιστικά φυσικά τοπία, τροπικά απέραντα και αδιαπέραστα δάση. Μια συγκλονιστική περιπέτεια. Εκεί που δεν ξαναταξίδεψε Λευκός επισκέπτης για να γνωρίσει την καθημερινότητα ενός κόσμου που αλλού έχει χαθεί. Το άρωμα που ανα-



**Κατερίνα Παπακίκα**  
**Χειρουργός**  
**Οδοντίατρος**

δίδουν τόποι και κοινωνίες που έχουν από παλιά μια δική τους ξεχωριστή ζωή και εξακολουθούν να την κρατούν αποκλειστικά για τον εαυτό τους, παρά την εγκαρδιότητα και την ειλικρίνεια της υποδοχής που επιφυλάσσουν στον ξένο επισκέπτη.

Διαδρομές σε παμπάλαιες υδάτινες πολιτείες, επίσκεψη σε πανάρχαια μνημεία, περιπάτοι κάτω από τα μέγαρα, εξερεύνηση σε οχυρωμένες πόλεις και γνωριμία με αυθεντικές φυλές, βόλτες με βαπορέτο, σε τόπους που γεννήθηκε ο πολιτισμός.

Πολλές ιδιαιτερότητες - κουλτούρες, όλα ανάκατα μέσα σ' ένα εξαιρετικά πολύπλοκο πολιτισμό.

Γυναίκες εγκλωβισμένες από μια σειρά «αρχών» και «ηθών» μέτρων, που τις θέλουν υποτέλειες χωρίς δικαιώματα να μένουν δέσμιες στο σπίτι.

**Ένας κόσμος, ένα θέαμα ακατανόητο, μυστηριώδες, αλλά γεμάτο ευφυΐα, ζωή, προκλήσεις και περιπέτεια.**

**Γεύεται όλες τις γεύσεις του ταξιδιού.**

Ένα από τα πολλά ταξίδια που η επαγγελματική της ανέλιξη τής επέτρεψε να πραγματοποιήσει, ήταν και το ωραιότερο - ήταν αυτό στους κρεμαστούς κήπους της Βαβυλώνας.

Ήταν πρωινό ανοίξης. Εφθασε στην πόλη, επάνω σ' ένα άλογο, που ο άνθρωπος δημιούργησε, αυτό που αρνήθηκε να κάνει η φύση. Σκιερά δένδρα, πολύχρωμα λουλούδια, νόστιμα φρούτα και κελαρυστές πηγές.

Κατεβαίνει από το κουρασμένο άλογο της και αρχίζει να βαδίζει στη βασιλική πόλη της αρχαίας Εγγύς Ανατολής, με το βοτανικό θαύμα που υπερβαίνει το φυσικό νόμο. **Τους «Κρεμαστούς κήπους» της.**

Περιεργάζεται την Πύλη της Ισθάρ, που είναι διακοσμημένη με ανάγλυφα, γαλάζια και εφωαλωμένα τούβλα, αφιερωμένα στη θεά του Έρωτα και του πολέμου. Από εδώ πέρασε και ο **Αλέξανδρος**, όταν μπήκε στη Βαβυλώνα, τον τελευταίο σταθμό των κατακτήσεών του.

Πλησιάζει στο παλάτι όπου περιμένει να την συναντήσει ο τριαντάχρονος κατακτητής.

— Αλέξανδρε σας ευχαριστώ πολύ που με δεχθήκατε εδώ στην κατοικία σας τη Βαβυλώνα, την καινούργια σας πρωτεύουσα. πόσο ασυνήθιστη και παράξενη μου φαίνεται αυτή η εικόνα τριγύρω σας, αφού σας έχω φανταστεί πάνω στον μαύρο Βουκεφάλα, φορώντας τη χρυσή και άσπρη πανοπλία σας, με τη Μακεδονική φάλαγγα στο πλευρό σας, ν' αγωνίζεσθε για την πατρίδα.

Αλέξανδρος: Σε όλη μου τη ζωή, ακολούθησα ένα όραμα. Μια μεγάλη Μακεδονία, πλουσιότερη, έναν εθνικό στρατό της Μακεδονίας, μια προσδοκία να δώσω στους Μακεδόνες μια βάση πάνω στην οποία θα έχτιζαν ένα παλάτι ονείρων για την εθνική μας ιδέα.

— Το πέρασμά σας Αλέξανδρε είναι θρύλος που δημιουργήθηκε στην Ασία. Ο μύθος για το πρόσωπό σας είχε ήδη δημιουργηθεί από τις μάχες σας στην Ελλάδα. Από εκεί και έπειτα η φήμη σας ξεπέρασε τα σύνορα και κρατάει για αιώνες. Συνέχεια του μύθου αυτού είναι οι ταινίες που γυρίζονται με τα κατορθώματά σας. Ακόμα και σήμερα φλογίζετε τις καρδιές των Ελλήνων. Η δόξα σας δεν έσβησε ποτέ ούτε και φοβηθήκατε ποτέ. Τα λάφυρα δεν τα κρατήσατε φερθήκατε με μεγαλοψυχία.

Αλέξανδρος: Αυτό που κάνει κάποιον να τον θυμούνται και να τον σέβονται δεν είναι μόνο η ικανότητά του στη μάχη αλλά η μεγαλοψυχία του και το ήθος του μετά τη μάχη. Άλλωστε καμία κατάκτηση δεν είναι ασφαλής και διαρκής όταν γίνεται με τη δύναμη των όπλων. Γι' αυτό προσέπαθα να δημιουργήσω νησιώδες Ελληνισμούς ώστε η ανάμιξη των δικών μας ανδρών με τις ντόπιες ν' αλλάξει πληθυσμιακά τη σύσταση της Ασίας και να δημιουργηθεί έτσι μια «οικουμενική» αυτοκρατορία, εμπιστομένη από το δικό μας ελληνικό στοιχείο.

— Είναι αλήθεια ότι αυτή η στρατηγική Αλέξανδρε είχε σαν αποτέλεσμα τους επόμενους αιώνες η Ελληνική γλώσσα να είναι κοινή για τους λαούς από το Γιβραλτάρ μέχρι την Ινδία. Όμως αντιμετωπίσατε δυσκολίες με Μακεδόνες αξιωματούχους και με έμπιστους ανθρώπους να σας ακολουθήσουν μετά την εκστρατεία σας στην Ινδία ακόμα πιο ανατολικά. Εκτεθήκατε σε μεγάλο κίνδυνο και τραυματισθήκατε σοβαρά στους Μάλλους, όπου ανεβήκατε μόνος σας στα εσωτερικά τείχη της ακρόπολης, όπου είχαν οχυρωθεί για να τους πολεμήσετε.

Αλέξανδρος: Οι πολύχρονη ταλαιπωρίες από τις μάχες, ο χαμός αγαπητών φίλων είτε από πόλεμο είτε από αρρώστια και η νοσταλγία της πατρίδας, επηρέασαν το ηθικό των στρατιωτών μου. Το κόμμα στο οποίο βρέθηκα μετά τον τραυματισμό μου έσβησε τη διαύγεια της θύμησης. Ενιωσα αυτό το βέλος να τρυπάει το σώμα μου, μετά τίποτα...

— Αλέξανδρε, σ' αυτή την καταπληκτική διαχρονική συνάντηση στην οποία σας είδα να κάνετε διάλογο είστε πολύ ικανός. Καταφέρατε να μιλήσουμε περισσότερο για τη ζωή σας από το να μου δώσετε τη δική σας εκδοχή. Αλλά πείτε μου αν μπορείτε κάτι τουλάχιστον για το τέλος. Στην επιστροφή σας στην Περσία, όπου χάσατε χιλιάδες στρατιώτες αρνήθηκατε να έχετε κάποια προνόμια. Προτιμήσατε να υιοθετήσετε την ταυτότητα του στρατιώτη. Αυτό είναι ένα κάδρο αρκετά μεπερδεμένο. Τελικά ποιός είστε στρατηλάτη Αλέξανδρε;

Αλέξανδρος: Φαίνεται ότι έχετε μαζέψει αρκετές πληροφορίες για μένα. Ο χειρισμός των υποθέσεων του στρατεύματος για εμένα σήμαινε να βρισκομαι πάντα πρώτος στον κίνδυνο, ιδιαίτερα όταν

## ΤΟ ΒΗΜΑ

του Δήμου Λοκρών, της Δημοτικής Κοινότητας Μαρτίνου, της Τοπικής Κοινότητας Λάρυμνας και των Δημοτικών και Τοπικών Συμβούλων

Συνέχεια από τη σελ. 1

### ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΜΑΡΤΙΝΟΥ

**ΠΡΟΣ: Τον κ. Διευθυντή Καταστήματος Αγροτικής Τράπεζας Αταλάντης ΘΕΜΑ: Α.Τ.Μ.**

Σας γνωρίζουμε ότι το Δημοτικό Συμβούλιο του τώως Δήμου Οπουντιών με την αριθ. 86/2000 ομόφωνη απόφασή του είχε εγκρίνει την παραχώρηση χώρου στο ισόγειο του Δημοτικού Καταστήματος Μαρτίνου για την εγκατάσταση Αυτόματου Ταμειολογιστικού Μηχανήματος από την Τράπεζά σας.

Πράγματι, το παραπάνω μηχάνημα τοποθετήθηκε και λειτουργήσε εξυπηρετώντας τους κατοίκους μας, καθώς και διερχόμενους πολίτες μέχρι που έγινε ληστεία. Από τότε η Τράπεζά σας το απέσυρε χωρίς ποτέ να το αντικαταστήσει δημιουργώντας πολλά προβλήματα στους κατοίκους μας οι οποίοι για να εξυπηρετηθούν πρέπει να μεταβαίνουν στην Αταλάντη ή στην Μαλεσίνα. Να σημειωθεί δε ότι η συγκοινωνία είναι ανύπαρκτη.

Στην περιοχή της Δημοτικής Ενότητας Οπουντιών δεν υπάρχουν άλλα ΑΤΜ, πλην ενός της Εθνικής Τράπεζας που έχει εγκατασταθεί στον χώρο του εργοστασίου της Γ.Μ.Μ. Α.Ε. ΛΑΡΚΟ, στον ομώνυμο Οικισμό με τον οποίο η συγκοινωνία είναι επίσης ανύπαρκτη.

Επειδή, κ. Διευθυντά η τοποθέτηση ενός ΑΤΜ από τη Τράπεζά σας στο Μαρτίνο, είναι ζωτικής σημασίας για την Κοινότητά μας,

η οποία ως γνωστό έχει πολλούς αγρότες και συνταξιούχους του ΟΓΑ, καθώς και άλλων Ταμείων, σας παρακαλούμε θερμά να ενεργήσετε άμεσα για την εγκατάστασή του. Εμείς είμαστε και πάλι πρόθυμοι να σας παραχωρήσουμε χώρο για την εγκατάστασή του καθώς και να λάβουμε όποιο μέτρο κρίνει αναγκαίο η Τράπεζά σας για την τοποθέτησή του.

Με την βεβαιότητα ότι θα ανταποκριθείτε θετικά στο παραπάνω δικαίο και εύλογο αίτημά μας, σας ευχαριστούμε, εκ των προτέρων, θερμά.

**Η Πρόεδρος  
Σπυριδούλα Γιάγκου**

**ΠΡΟΣ: Την Εθνική Επιτροπή Τηλεπικοινωνιών και Ταχυδρομείων ΘΕΜΑ: ΑΔΕΙΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΕΡΑΙΩΝ ΚΙΝΗΤΗΣ ΤΗΛΕΦΩΝΙΑΣ**

Σας παρακαλούμε να μας χορηγήσετε αντίγραφα των αδειών κατασκευής και τοποθέτησης και ότι άλλο σχετικό έγγραφο αφορά τις κεραίες κινητής τηλεφωνίας των εταιριών TIM GR, COSMOTE και VODAFONE στις περιοχές ΠΡΟΦΗΤΗΣ ΗΛΙΑΣ και ΖΑΣΤΑΝΟ (ΜΥΤΙΚΑΣ) της Δημοτικής Κοινότητας Μαρτίνου του Δήμου Λοκρών.

**Η Πρόεδρος  
Σπυριδούλα Γιάγκου**

**ΠΡΟΣ: Την Τοπική Διεύθυνση του Εργοστασίου Λάρυμνας της Γ.Μ.Μ. Α.Ε. ΛΑΡΚΟ**

Σας γνωρίζουμε ότι στα πλαίσια της Τοπικής Πανήγυρης της 15/8/2011, η Δημοτι-

κή μας Κοινότητα έχει ξεκινήσει τους καθαρισμούς των κοινόχρηστων χώρων πλην όμως με το προσωπικό που διαθέτουμε είναι αδύνατο να ολοκληρωθούν οι εργασίες. Επίσης δεν έχουμε την οικονομική δυνατότητα να αναθέσουμε τις εργασίες αυτές σε ιδιώτη.

Γι' αυτό σας παρακαλούμε να μας ενισχύσετε οικονομικά με το ποσό των χιλίων (1.000,00)€.

Βέβαιοι ότι θα ικανοποιησετε το παραπάνω δικαίο αίτημά μας, σας ευχαριστούμε εκ των προτέρων.

**Η Πρόεδρος  
Σπυριδούλα Γιάγκου**

Η Τοπική Διεύθυνση του εργοστασίου της ΛΑΡΚΟ ανταποκρίθηκε με το ποσό των 800,00€ και την ευχαριστούμε.

### ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Σας κάνουμε γνωστό ότι, κάθε Τρίτη και Τετάρτη από ώρα 08.00-13.00 στο ισόγειο των γραφείων της Δημοτικής μας Κοινότητας θα βρίσκεται ο Δημοτικός Εισπράκτορας για την εισπράξη των διαφόρων τελών και δικαιωμάτων (π.χ. τέλη ύδρευσης κ.λ.π.)

Παρακαλούμε τους δημότες να προσέρχονται για την εξόφληση των οφειλών τους.

**Η Πρόεδρος  
Σπυριδούλα Γιάγκου**

**ΠΡΟΣ: Τον κ. Δήμαρχο Λοκρών ΘΕΜΑ: ΧΟΡΗΓΗΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΕΝΙΣΧΥΣΗΣ**

Στα πλαίσια της Τοπικής Πανήγυρης της

15-8-2011 η Δημοτική Κοινότητα Μαρτίνου διοργανώνει μαζί με τον Αθλητικό Σύλλογο «ΟΠΟΥΝΤΙΟΣ» μουσικοχορευτική βραδιά στις 14-8-2001.

Γι' αυτό σας παρακαλούμε να ενισχύσετε οικονομικά τον παραπάνω σύλλογο.

**Η Πρόεδρος  
Σπυριδούλα Γιάγκου**

Ο Δήμος Λοκρών ανταποκρίθηκε με το ποσό των 2.000€ και τον ευχαριστούμε.

**ΠΡΟΣ: ΓΜΜΑΕ ΛΑΡΚΟ ΘΕΜΑ: ΑΠΟΞΗΛΩΣΗ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΚΛΙΜΑΤΙΣΤΙΚΟΥ**

Αξιότιμοι κύριοι, Παρακαλούμε λόγω μεταφοράς του ΚΕΠ στο ισόγειο του παλαιού Δημαρχείου υπάρχει ανάγκη για την αποξήλωση και μεταφορά του κλιματιστικού μηχανήματος με χρήση ταχυφορτωτή και ηλεκτρολογική εγκατάσταση τροφοδοσίας συμπεριλαμβανομένων και των υλικών τα οποία θα χρειαστούν. Βέβαιοι ότι θα ανταποκριθείτε θετικά, Ευχαριστούμε εκ των προτέρων.

**Η Πρόεδρος  
Σπυριδούλα Γιάγκου**

**ΠΡΟΣ: Την Τοπική Διεύθυνση του εργοστασίου Λάρυμνας της ΓΜΜ Α.Ε. ΛΑΡΚΟ**

Σας παρακαλούμε να μας χορηγήσετε δύο διακόπτες ισχύος 55 KW για τις ανάγκες του αντλιοστασίου ύδρευσης της Δημοτικής μας Κοινότητας.

**Η Πρόεδρος  
Σπυριδούλα Γιάγκου**

## Ας μην επαναλάβουμε τα λάθη της Μικρασιατικής εκστρατείας

Τις ημέρες αυτές συμπληρώνονται 89 χρόνια από τη Μικρασιατική καταστροφή. Η εκστρατεία που ξεκίνησε για τη δημιουργία της μεγάλης Ελλάδας κατέληξε άδοξα, με μια οδυνηρή ήττα για τον ελληνικό στρατό, προκαλώντας την απώλεια εκατοντάδων χιλιάδων ανθρώπινων ζωών και στην προσφυγιά 1,5 εκατομμύριο Μικρασιτών και Θρακιωτών. Τα λάθη της εποχής οδηγήσαν σε ανεπανόρθωτες συνέπειες για τον ελληνισμό. Τότε ήταν δύσκολο υπό τις συνθήκες της εποχής να διαγνώσει κανείς τους λάθος χειρισμούς. Σήμερα όμως έχουμε επίγνωση αυτών. Υπερεκτιμήσαμε τις δυνάμεις μας, προδοθήκαμε από τους συμμάχους μας, δε διαγνώσαμε έγκαιρα τους κινδύνους που υπήρχαν, δε δεχθήκαμε κανένα συμβιβασμό ρισκάροντας μια ολοκληρωτική νίκη ή ήττα και δεν προετοιμάσαμε τις κινήσεις μας στο αρνητικό σενάριο των πολεμικών επιχειρήσεων.

Η Ελλάδα με τη συνθήκη των Σεβρών (10 Αυγούστου 1920), ως μια από τις νικήτριες δυνάμεις του Α' Παγκοσμίου Πολέμου, απέκτησε τη Δυτική Θράκη από τη Βουλγαρία, την Ανατολική Θράκη από την Οθωμανική Αυτοκρατορία, ενώ της δόθηκε ο έλεγχος της ευρύτερης περιοχής της Σμύρνης για μια δετία, μετά το πέρας της οποίας ο πληθυσμός της περιοχής θα επέλεγε με δημοψήφισμα την τύχη του. Ηδη από το Μάιο του 1919 τα ελληνικά στρατεύματα είχαν αποβιβαστεί στη Σμύρνη. Μετά την υπογραφή της συνθήκης των Σεβρών, η οποία αποτελούσε την υλοποίηση της «Μεγάλης Ιδέας», ο Ελευθέριος Βενιζέλος, βλέποντας την άρνηση των Νεότουρκων του Κεμάλ να αποδεχθούν τους όρους της συνθήκης, αποφάσισε ως μέσο πίεσης τη διεύθυνση του ελληνικού εκστρατευτικού σώματος στα βάθη της Μικράς Ασίας, ώστε να αναγκαστεί ο Κεμάλ να αποδεχθεί την ελληνική παρουσία στη Μικρά Ασία. Αρχικά, ο ελληνικός στρατός εκμεταλλεύομενος της επίκλησης του επικρατούσε στον τουρκικό στρατό εξαιτίας της σύγκρουσης Σουλτάνου και Κεμάλ πέτυχε σημαντικές νίκες, προχωρώντας σημαντικά.

Η ήττα του Βενιζέλου στις εκλογές και η παλινρόθωση του Κωνσταντίνου, το φθινόπωρο του 1920, απομάκρυνε τους συμμάχους από την ελληνική πλευρά, με μόνη εξαίρεση την Αγγλία, η οποία εξυπηρετούνταν από τις πολεμικές επιχειρήσεις Ελλήνων και Τούρκων. Την ίδια περίοδο ο Κεμάλ πέτυχε μυστική συμφωνία συνεργασίας και ανεφοδιασμού από τη Σοβιετική Ένωση. Έτσι το ελληνικό εκστρατευτικό σώμα, βρέθηκε στα βάθη της Ασίας με πλημμελή ανεφοδιασμό και παρά τον ηρωισμό του ηττάται για πρώτη φορά στη μάχη του Ινονού. Στην κρίσιμη μάχη του Σαγγάριου, τον Αύγουστο του 1921, οι Τούρκοι αποκρούουν την ελληνική επίθεση. Ο ελληνικός στρατός εξαντλημένος από την υπερπροσπάθεια ανασυντάσσεται οπισθοχωρώντας στη γραμμή **Εσκή Σεχίρ - Κιουτάχεια - Αφιόν Καραχισάρ**, όπου παρέμεινε για ένα ολόκληρο χρόνο, μέχρι τη μεγάλη αντεπίθεση των Τούρκων, τον Αύγουστο του 1922, που οδήγησε στην απώλεια ολόκληρης της Μικράς Ασίας και στην καταστροφή της Σμύρνης το Σεπτέμβριο του 1922. **Με τη Συνθήκη της Λωζάννης (24 Ιουλίου 1923), καθορίστηκαν τα νέα εδαφικά όρια του ελληνικού και τουρκικού κράτους αντίστοιχα.** Η Ελλάδα παρέδιδε στους Τούρκους ακόμη και την Ανατολική Θράκη, την οποία δεν έχει χά-

σει στο πεδίο της μάχης.

Σήμερα, 89 χρόνια μετά, η Ελλάδα βρίσκεται σε μια εξαιρετικά δύσκολη συγκυρία. 10 χρόνια πριν, υπερεκτιμώντας τις δυνατότητές μας και με τη βοήθεια της δημιουργικής λογιστικής, ενταχθήκαμε στη ζώνη του Ευρώ. Η επιτυχία μιας χώρας σε μια νομισματική ένωση εξαρτάται άμεσα από την ανταγωνιστικότητα της και την ανάπτυξη των συγκριτικών πλεονεκτημάτων της σε μια μεγάλη οικονομική αγορά. Η Γερμανία εκμεταλλεύτηκε την κοινή αγορά, διατήρησε χαμηλά το εργατικό της κόστος και ανέπτυξε τις εξαγωγές της. Η Ελλάδα αντίθετα βασίστηκε στην κατανάλωση με δανεικό χρήμα, με αποτέλεσμα την αύξηση των τιμών,

την επιδείνωση της ανταγωνιστικότητας και την αύξηση του ελλείμματος στο ισοζύγιο πληρωμών.

Το όνειρο του ισχυρού και σταθερού νομισματός εξελίχθηκε, εξαιτίας των λαθών μιας δεκαετίας, σε βραχνά. Όπως και η «Μεγάλη Ιδέα» έτσι και το Ευρώ, το νόμισμα της «Ισχυρής Ελλάδας», ήταν μια φιλόδοξη πολιτική απόφαση, που για να είναι διατηρήσιμη και συμφέρουσα χρειαζόταν σωστούς χειρισμούς, οι οποίοι ούτε σήμερα αλλά ούτε και τότε έγιναν. Ο λαός ούτε τότε ούτε σήμερα κατάλαβε πως η επιτυχία χρειάζεται θυσίες. Ο λαός όμως ούτε τότε ούτε σήμερα ήταν έτοιμος να ακολουθήσει το όραμα των ηγεσιών του. Οι Ευρωπαίοι σύμμαχοί μας τότε και σήμερα στήριξαν την Ελλάδα, όσο δεν θίγονταν τα δικά τους συμφέροντα. Οι ηγεσίες μας όπως και τότε έτσι και σήμερα φάνηκαν διστακτικές να πάρουν έγκαιρα αποφάσεις φοβούμενες το πολιτικό κόστος, προκαλώντας με την αδράνεια τους ακόμη μεγαλύτερα προβλήματα.

Το 1921 και για ένα χρόνο η ελληνική κυβέρνηση παρακολουθούσε τις εξελίξεις, περιμένοντας την από μηχανής βοήθεια, με αποτέλεσμα, όταν το 1922 έγινε η μεγάλη αντεπίθεση των Τούρκων, η Ελλάδα να βρεθεί μόνη και αβοήθητη σε μια εκστρατεία που ανέλαβε με παράτρηση των Ευρωπαϊκών δυνάμεων της εποχής. Σήμερα, η Ελλάδα βρίσκεται με την πλάτη στον τοίχο. Οι Έλληνες πιστεύουν πως θα υπάρξει από μηχανής βοήθεια για τη χώρα και συνεχίζουν να φοροδιαφεύγουν. Η κυβέρνηση παρά τη σκληρή δημοσιονομική πολιτική, δεν έχει διαπραγματευτεί επαρκώς και έγκαιρα τους όρους του Μνημονίου, μη διασφαλίζοντας την αναπτυξιακή προοπτική της χώρας. Η Ευρωπαϊκή συμφωνία του Ιουλίου βρίσκεται στον αέρα και ο κίνδυνος της παγκόσμιας κρίσης μπορεί να αφήσει στο περιθώριο των Ευρωπαϊκών προτεραιοτήτων το ελληνικό πρόβλημα.

**Είναι η ώρα και πριν υφθούμε σε οικονομική κατάρρευση να πάρουμε αποφάσεις, ως κυβέρνηση, ως λαός και ως χώρα.** Η παρούσα κυβέρνηση σηκώνει ένα τεράστιο βάρος από τα λάθη δεκαετιών και φοβάται να τολμήσει. Ο λαός δεν έχει αντιληφθεί το διακυβέμα για τη χώρα και συνεχίζει να διεκδικεί τη διατήρηση συντηνιακών προνομίων άλλων εποχών. Η χώρα κινδυνεύει να γίνει προτεκτοράτο της Τρόικας και των πολυεθνικών που θα αγοράσουν τις ελληνικές επιχειρήσεις. **Το 2011 φαίνεται να είναι το έτος της αδράνειας μέσα σε ένα ζοφερό παγκόσμιο περιβάλλον. Το 2012 δεν θα είναι ίδιο. Θα είναι έτος εξελίξεων είτε με επιλογή μας είτε με επιβολή από τρίτους. Ή θα αναλάβουμε ως κυβέρνηση και λαός την τύχη μας ή θα την εναποθέσουμε σε τρίτους.**

## Η ΛΙΤΑΝΕΙΑ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ ΤΗΣ ΚΟΙΜΗΣΗΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΣΤΟ ΜΑΡΤΙΝΟ



Στις 14 Αυγούστου 2011 το απόγευμα ήταν όλοι εκεί, στο Μαρτίνο. Σιγά σιγά η πλατεία γέμισε από μαρτιναίους και επισκέπτες.

Η Παναγία η Μάνα, που στη χάρη της προστρέχει ο κάθε Χριστιανός και γυρεύει παρηγοριά και λύση στα προβλήματά του.

Η λιτανείωση της Αγίας Εικόνας άρχισε με τους επιβλητικούς ήχους των πνευστών οργάνων της Φιλαρμονικής του Δήμου Λοκρών και σε πνεύμα θρησκευτικής κατανύξης από την πλατεία του Μαρτίνου με κατεύθυνση την εκκλησία της Παναγίας.

Αφήνοντας πίσω το Μαρτίνο στο δρόμο για την Λάρυμνα η διαδρομή είναι φανταστική, μια άγρια ομορφιά.

Προχωράμε στη βραχώδη βουνοπλαγιά αγνατεύοντας απέναντι τη θάλασσα και το βουνό Καντήλι της Εύβοιας φτάνουμε στο ρέμα στην γεφυρά του «ΑΛΑΦΡΟ» και από εκεί και πέρα ο κάμπος μας αποζημιώνει με το ήρεμο τοπίο των αμπελώνων, των ελαιοδέντρων αλλά και με την επιβλητική εμφάνιση της εκκλησίας της Παναγίας.

Η λιθόχτιστη εκκλησία έχει χτιστεί σε ερείπια αρχαίου ναού (πιθανόν Θεάς Δημητρας) και έχει μια

απλότητα που προκαλεί το δέος σε κάθε επισκέπτη.

Στη συνέχεια οι εκατοντάδες πιστοί παρακολούθησαν τα εγκώμια της Θεοτόκου από τους πατήρ Εμμανουήλ Ιερομνήμονα και Γεώργιο Καραπατή και προσκύνησαν την αγία εικόνα της Παναγίας.

Το ζεστό καλοκαιρινό σούρουπο, η φύση, ο στολισμός της εκκλησίας, η κατανύξη, όλα συνηγορούσαν μαζί σ' αυτή τη μεγάλη γιορτή.

Στη λιτανεία παραβρέθηκαν μεταξύ άλλων: οι Βουλευτές Φθιώτιδας **Τόνια Αντωνίου** και **Χρήστος Σταϊκούρας** ο Δήμαρχος Λοκρών **Νίκος Λιόλιος**, ο τώως Δήμαρχος Οπουντιών **Θεόδωρος Καραμέρης** η Αντιπρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Λοκρών **Παναγιώτα Μιχαλοπούλου-Σουλτανοπούλου**, η Πρόεδρος της Δημοτικής Κοινότητας Μαρτίνου **Σπυριδούλα Γιάγκου**, οι Αντιδήμαρχοι Λοκρών **Βασίλειος Καρατράντος**, και **Κωνσταντίνος Τσέρτος** οι Δημοτικοί Σύμβουλοι Λοκρών **Αριστείδης Κ. Κούρος**, **Γεώργιος Γουρνάς**, **Μιχαήλ Περγλέπης**, **Δημήτριος Σουλτανόπουλος** και ο Τοπικός Σύμβουλος της Δημοτικής Κοινότητας Μαρτίνου **Αθανάσιος Τούμης**. **Αριστείδης Κ. Κούρος**

## ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΑΡΤΙΝΟΥ

## 3ο Φεστιβάλ Νεολαίας

**Τ**ον Δεκαπενταύγουστο του 2009 πραγματοποιήθηκε στο Μαρτίνο το 1ο Φεστιβάλ Νεολαίας, που παρουσίασε μια διαφορετική άποψη της έννοιας «πανηγύρι» σπάζοντας τη μονοτονία πολλών χρόνων και δίνοντας διέξοδο διασκέδασης διαφορετικής σε νέους διαφόρων ηλικιών.

Το Φεστιβάλ του 2010 σημείωσε επιτυχίες σε δύο επίπεδα. Πρώτον, προσέλκυσε κόσμο όχι μόνον από το Μαρτίνο αλλά και από την ευρύτερη περιοχή. Δεύτερο και σημαντικότερο, ενέπνευσε μικρούς και μεγάλους, τους πρώτους να μάθουν να παίζουν μουσική και τους δεύτερους να παρέχουν στους μικρούς ότι τους χρειαζόνταν, από δασκάλους και αίθουσες διδασκαλίας μέχρι χρήματα για δίδακτρα και μουσικά

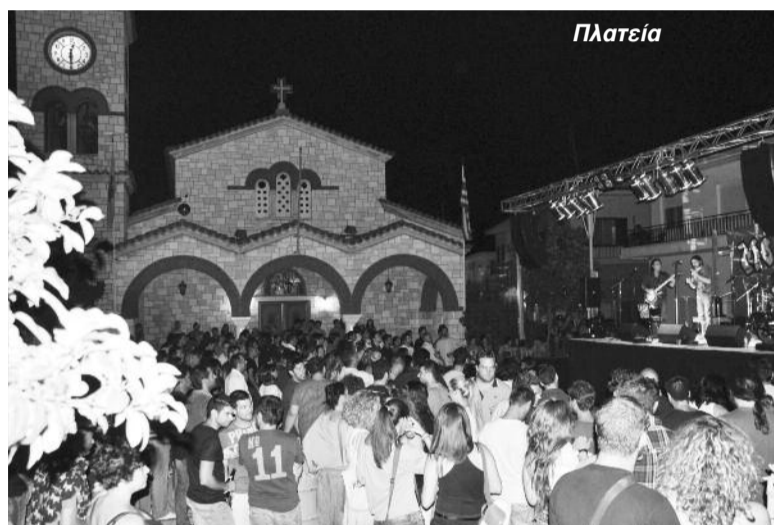


όργανα. Με άλλα λόγια, η επιτυχία του 2ου Φεστιβάλ Νεολαίας αποτέλεσε το έναυσμα για τη δημιουργία του Μουσικού Εργαστηρίου του Μορφωτικού Συλλόγου Μαρτίνου.

Τα αποτελέσματα της δραστηριότητας αυτής φάνηκαν το φετινό καλοκαίρι, στο 3ο Φεστιβάλ Νεολαίας, όπου πριν από τα συγκροτήματα των «μεγάλων»—όλοι από την περιοχή—εμφανίστηκαν οι «μικροί» μαθητές του Μουσικού Εργαστηρίου. Η εφτάχρονη Μαριάντζελα και οι έφηβοι Fly Away (πρώτη εμφάνιση και για τους δύο) μας έδειξαν τι σημαίνει ταλέντο, αποφασιστικότητα και μεράκι.

Στη συνέχεια στη σκηνή ανέβηκαν οι Tin Tutti, όπου με τις ροκ-blues μουσικές τους μας ξεσήκωσαν και μας προετοίμασαν για τη συνέχεια. Ακολούθησαν οι Messe που με πιο heavy ήχους ανέβασαν κι άλλο τους ρυθμούς και την ένταση του φεστιβάλ. Τέλος οι πασιγνώστοι πια Small Blues Trap έκλεισαν το πρώτο μέρος της βραδιάς με blues solos να ξεπηδούν από κιθάρα και φυσαρμόνικα και να μας αποχαιρετούν έχοντας δημιουργήσει τις καλύτερες προϋποθέσεις για το δεύτερο μέρος, το ροκ πάρτι που ακολούθησε και κράτησε μέχρι τις πρωινές ώρες με τον κόσμο να χορεύει ασταμάτητα.

Το 3ο Φεστιβάλ Νεολαίας πραγματοποιήθηκε στις 13 Αυγούστου 2011, κάτω από την ομορφότερη πανσέληνο της χρονιάς,



χωρίς τη συνδρομή κρατικών φορέων αλλά με την αρωγή της τοπικής αυτοδιοίκησης. Πραγματοποιήθηκε όμως και πέτυχε χάρη στη δημιουργική διάθεση, την επιθυμία προσφοράς, την αλληλεγγύη και το ομαδικό πνεύμα μιας χούφτας ανθρώπων που φρόντισαν ώστε όλα και όλοι να λειτουργήσουν αρμονικά και να μας χαρίσουν μία βραδιά που θα την θυμόμαστε για καιρό.

**Το 4ο Φεστιβάλ ετοιμάζεται ήδη και θα είναι ακόμη καλύτερο.**

Εν τω μεταξύ, για μια ακόμη φορά ένα μεγάλο μπράβο και χίλια ευχαριστώ σε όλους εσάς, που συμμετέχετε στις εκδηλώσεις του ΜΟ.ΣΥ.Μ. και που συνεισφέρετε είτε ηθικά είτε υλικά.

**Μορφωτικός Συλλογος Μαρτίνου**

Φωτογραφίες: Ν. Ι. Μπάτσος

## “ΜΟΥΣΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ”

**Τ**ο μουσικό εργαστήρι ξεκίνησε σαν ιδέα του ΜΟ.ΣΥ.Μ το καλοκαίρι του 2010. Αυτό που αρχικά εμφανίστηκε ως ένα μακρινό όνειρο του συλλόγου αλλά και των συγχωριανών μας που αγαπούν τη μουσική, έγινε σε μερικούς μήνες πραγματικότητα. Με την βοήθεια του συλλόγου βρέθηκαν το κατάλληλο εκπαιδευτικό προσωπικό και αίθουσες διδασκαλίας, και τον Δεκέμβριο του 2010 ξεκίνησαν τα μαθήματα. Η προσέλευση των μαθητών ήταν μεγάλη και αυτό δημιούργησε κλίμα αισιοδοξίας για το μέλλον.

Οι μαθητές του Εργαστηρίου μπορούν να επιλέξουν, ανάμεσα σε έγχορδα (κιθάρα ηλεκτρική, κλασική και ηλεκτροακουστική, μπουζούκι ή τζουρά) που τα διδάσκει ο Σωτήρης Μπακόπουλος, κρουστά, τη διδασκαλία των οποίων έχει αναλάβει ο Γιάννης Θεοδώρου, και πλήκτρα, που τα διδάσκει η Κωνσταντίνα Κούβαρη. Θεωρητικά μαθήματα διδάσκουν οι Κωνσταντίνα Κούβαρη και Σωτήρης Μπακόπουλος. Η διδασκαλία είναι ομαδική για τα θεωρητικά μαθήματα, αλλά ατομική για τα πρακτικά μαθήματα των μουσικών οργάνων.

Σε μερικούς μόνο μήνες από το ξεκίνημα του Μουσικού Εργαστηρίου, το ενδιαφέρον, τα αποτελέσματα της δουλειάς αλλά και το ταλέντο αρκετών μα-

θητών του ξεχύθηκαν πέρα από τους τείχους του Εργαστηρίου και παρουσιάστηκαν επί σκηνής, στο 3ο Φεστιβάλ Νεολαίας Μαρτίνου. Η συμμετοχή των παιδιών τόσο στα μαθήματα του Εργαστηρίου όσο και σε εκδηλώσεις όπως το Φεστιβάλ Νεολαίας που οργανώνει εδώ και τρία χρόνια ο ΜΟ.ΣΥ.Μ. αποκαλύπτουν ένα μέλλον ελπιδοφόρο και ευοίνο για το Μουσικό Εργαστήρι.

Η αισιοδοξία μας για το μέλλον του Εργαστηρίου στηρίζεται πλέον και στην δυνατότητα υλοποίησης αρκετών από τα όνειρά μας για το μέλλον του Εργαστηρίου. Η αγορά μουσικών οργάνων, η συντήρηση των αιθουσών και η βελτίωση συνθηκών διδασκαλίας γίνονται πλέον πραγματικότητα χάρη στη γενναιοδωρή χρηματική συνεισφορά των Δήμου Λοκρών, ΛΑΡΚΟ, ΜΑΣΚΑ ΕΠΕ και INTERFISH.

Ξεκινώντας τη δεύτερη χρονιά λειτουργίας του, το Εργαστήρι περιμένει με χαρά όλους όσους ενδιαφέρονται να συμμετάσχουν στα μαθήματα. Οι εγγραφές στο Εργαστήρι θα πραγματοποιηθούν στα τέλη Σεπτεμβρίου. Οι ημερομηνίες εγγραφών αλλά και έναρξης των μαθημάτων θα οριστούν και θα ανακοινωθούν από τον ΜΟ.ΣΥ.Μ. με την έναρξη της σχολικής χρονιάς 2011-12.

## ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Γ. ΚΑΡΑΓΚΙΟΥΛΕΣ

ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π. MSc

Πλατεία Πλαστήρα 1 Ραφήνα Τ.Κ. 19009  
Τηλ./Fax: 22949 40018  
Κιν.: 6948660855  
email: vkaragioules@yahoo.gr



• ΑΠΕΝΤΟΜΩΣΕΙΣ • ΜΥΟΚΤΟΝΙΕΣ  
• FUMIGATIONS

ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΘΩΜΑΪΔΗΣ

Γεωπόνος - Εντομολόγος  
Pest Control Specialist

Τήνου 2<sup>α</sup> - Αθήνα 112 51

Τηλ: 210.86.75.640, 210.86.75.881, Κιν: 6944.780.123, Fax: 210.86.75.881  
e-mail: pest@accl.gr • info@aspis-thomaidis.gr  
site: www.aspis-thomaidis.gr

## Κάθε φωτογραφία... χίλιες αναμνήσεις



Πρωτομαγιά 1953 ανεμόμυλος. Από αριστερά:  
Κατίνα Δημάκη-Στεφάνου, Ζωίτσα Κ. Παπακωνσταντίνου,  
Κατίνα Ι. Μπέρδου, Φρόσω Τσαβέ,  
Γιαννούλα Κ. Παπακωνσταντίνου



Η διαφορά: Μετά από 10 χρόνια περίπου Πρωτομαγιά στον ανεμόμυλο.  
Επάνω αριστερά: Ελευθερία Κυράνα, Βαγγελία Κανινή,  
Ελένη Γκουβάκη, Λόλα Τούμπη, Λουΐζα Μπάκου.  
Κάτω: Δήμητρα Κ. Κούρου και Νικολίτσα Κυράνα

## ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ - ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΣΤΟ ΜΑΡΤΙΝΟ ΜΕ ΘΕΜΑ: ΕΝΤΟΜΑ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΝΤΙΚΙΑ - ΑΠΕΝΤΟΜΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΜΥΟΚΤΟΝΙΕΣ

Μεγάλη επιτυχία σημείωσε η ενημέρωση-παρουσίαση που διοργάνωσε ο Δήμος Λοκρών και η Δημοτική Κοινότητα Μαρτίνου την Τετάρτη 17 Αυγούστου 2011 και ώρα 20:30 στην κεντρική πλατεία του Μαρτίνου με θέμα: «**Εντομα Δημόσιας Υγείας και ποντικά-Απεντομώσεις και Μυοκτονίες**».

Στην ενημέρωση-παρουσίαση ήταν προσκεκλημένοι ο Γεωπόνος-Εντομολόγος Καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας κ. **Χρήστος Αθανασίου** και ο συμπατριώτης μας Γεωπόνος-Εντομολόγος κ. **Σταμάτης Θωμαΐδης** εξωτερικός συνεργάτης του Εργαστηρίου Εντομολογίας-Ζωολογίας του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Την όλη οργάνωση της παρουσίασης ανέλαβε η Πρόεδρος της Δημοτικής Κοινότητας Μαρτίνου κ. **Σπυριδούλα Γιάγκου** και ο Αντιδήμαρχος του Δήμου Λοκρών κ. **Σπύρος Γκριτζάκης**.

Την έναρξη κήρυξε ο Δήμαρχος του Δήμου Λοκρών κ. **Νικόλαος Λιόλιος**, ο οποίος τόνισε τη σημασία της παρουσίασης για την καταπολέμηση εντόμων και τρωκτικών ιδιαίτερα στη γεωργική και κτηνοτροφική παραγωγή. Επίσης παρέστησαν οι Σύμβουλοι του Δήμου κ. **Ηλίας Κολομτσάς**, **Α. Κ. Κούρος**, ο Σύμβουλος της Τοπικής Κοινότητας Μαρτίνου **Αθανάσιος Τούμης** και ο Αντιδήμαρχος του Δήμου Λοκρών κ. **Κωνσταντίνος Τσέρτος**, υπεύθυνος για θέματα Δημόσιας Υγείας.

Όλοι τους εξέφρασαν την αμέριστη συμπαράστασή τους για μια τέτοια πρωτόγνωρη εκδήλωση στο Δημοτικό Διαμέρισμα του Μαρτίνου.

Στην αρχή της ομιλίας τους και ιδιαίτερα ο καθηγητής κ. **Χρήστος Αθανασίου** αναφέρθηκε στις αρρώστιες και τα συμπτώματα που προκαλεί στον άνθρωπο το κουνούπι **Τίγρης** που μεταδίδει τον **ιό του Δυτικού Νείλου**. Κύρια αναφέρθηκε στα μέτρα που πρέ-

τερα της τάξεως του 50% της παραγωγής.

Οι κυριότερες ασθένειες που μεταδίδουν τα τρωκτικά είναι οι παρακάτω:

- Πανώλη
- **Επιδημικός και Ενδημικός Τυφοειδής**

• **Τριχινέλλωση**  
• **Σαλμονέλλωση**  
• **Λεπτοσπείρωση**, καθώς και σωρεία άλλων ασθενειών, όλες οι οποίες μεταδίδονται με τα δαγκώματα του ποντικού ή με τα φρέσκα ούρα τους.

Ασθένειες οφειλόμενες σε τρωκτικά (σύμφωνα με τα στοιχεία του Παγκόσμιου Οργανισμού Τροφίμων-FAO του 2010) σκότωσαν περισσότερους ανθρώπους από όλους τους πολέμους μαζί.

Επίσης από στοιχεία του FAO οι ζημιές στη φυτική παραγωγή από τα τρωκτικά στην Κίνα ανέρχεται σε 14% ετησίως, ενώ παγκοσμίως σε αποθηκευμένους καρπούς, σπόρους και δημητριακά από τρωκτικά και έντομα αποθηκών υπερβαίνει το 25%.

Για την καταπολέμηση όπως αναφέρθηκε υπάρχουν πολλές μέθοδοι καταπολέμησης των τρωκτικών τόσο στους αγρούς όσο και στις αποθήκες αγροτικών προϊόντων και ζωοτροφών αλλά και σε κατοικημένους χώρους μέσα στα σπίτια μας.

Στους αγρούς και γενικότερα σε καλλιέργεια μηδικής (τριφύλλια), σταριού, καλαμποκιού, υπωρώνες κ.λπ. για άμεσο αποτέλεσμα συνίσταται η χρήση φωσφινούχων σκευασμάτων σε μορφή γυμνών σφαιρικών δισκίων των 3g ή pellets των 0,6g.

Η εφαρμογή φωσφίνης πρέπει να γίνει από οργανωμένο συνεργείο υπό την παρουσία Γεωπόνου ή Χημικού, σύμφωνα με το ΒΔ/143 1967 που έχει εκδώσει το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων.

Επίσης η εφαρμογή μπορεί να γίνει σε οριζόντιες ή κάθετες αποθήκες (silos) πάντοτε υπό την παρουσία και ευθύνη Γεωπόνου ή Χημικού.

Όσον αφορά την καταπολέμηση των τρωκτικών σε σπίτια και σε κτηνοτροφικές εγκαταστάσεις (στάβλους) μπορεί να γίνει από τους παραγωγούς με αιμολυτικά τρωκτοκτόνα που μπορούν να προμηθευτούν από τα καταστήματα Εμπορίας Γεωργικών Φαρμάκων ή να αποταθούν σε Οργανωμένες και Νόμιμες ιδιωτικές εταιρείες Καταπολέμησης εντόμων και τρωκτικών που διευθύνονται από επιστήμονες σύμφωνα με τη Νομοθεσία του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων.

Παράκληση οι χρήστες τέτοιων τρωκτοκτόνων να διαβάζουν τις οδηγίες που αναγράφονται στο κουτί και να ρωτούν τους ενημερωμένους Γεωπόνους του Δήμου Λοκρών για περισσότερες πληροφορίες και οδηγίες.

### ΚΑΤΣΑΡΙΔΕΣ ΚΑΙ ΨΥΛΛΟΙ

**Κατσαρίδες**  
Εφέτος το καλοκαίρι, τον Αύγουστο υπήρξε μια αυξημένη παρουσία κατσαρίδων σε όλο το χωριό με έντονη την παρουσία τους στα σπίτια και ιδιαίτερα στο αποχετευτικό σύστημα.

Τα πλέον γνωστά είδη είναι:  
• η **Ανατολική (Blatta orientalis)** ή κατσαρίδα κυρίως των υπονόμων με μαύρο πεπλατυμένο σώμα,  
• η **Αμερικανική κατσαρίδα (Periplaneta americana)** με κοκκινωπό προς το καφέ χρώμα, που φέρει αγκάθια στα πόδια, μεγαλύτερη σε μέγεθος από την Ανατολική και που υπάρχει παντού  
• και τέλος η **Γερμανική κατσαρίδα (Blattella germanica)** με σώμα πολύ μικρότερο και υπάρχει στις κουζίνες των σπιτιών.

### Ψύλλοι

Είναι το μεγάλο εντομολογικό πρόβλημα στις κτηνοτροφικές εγκαταστάσεις και θεωρείται το σημαντικότερο εκτοπαράσιτο αιμομυζητικό αρθρόποδο έντομο που παρασιτεί σε θηλαστικά ζώα και πτηνά.

### ΚΑΤΑΠΟΛΕΜΗΣΗ ΤΡΩΚΤΙΚΩΝ ΜΑΡΤΙΝΟ 17/08/2011

**Σταμάτης Θωμαΐδης**  
**ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ ΤΡΩΚΤΙΚΩΝ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ**  
• **SCIURIDAE** (νυφίτσα)  
• **MURIDAE** (ποντικός)  
• **ARVICOLIDAE / MICROTIDAE** (αρουραίος)  
• **SPALACIDAE** (τυφλοπόντικας)



### • CAPROMYIDAE (μυοκάστωρας)

### • ΕΙΔΗ ΤΡΩΚΤΙΚΩΝ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΑΡΟΥΡΑΙΟΙ (οικογένεια Microtidae ή Arvicolidae)

- Microtus arvalis
- Microtus epiroticus Κοινοί Αρουραίοι
- Microtus guentheri
- Microtus glareolus
- Microtus agrestis
- Arvicola terrestris (Οχθοαρουραίος ή αρουραίος των ποταμών)
- Clethrionomys glareolus (Ξανθοαρουραίος)
- Pitymys thomasi Μικροαρουραίοι ή
- Pitymys subterraneus αναβολοί

### ΑΣΠΑΛΑΚΕΣ

- Talpa europaea (οικογένεια Spalacidae) Τυφλοπόντικας

### ΣΚΙΟΥΡΟΙ

- Citellus citellus (Sciuridae) Λαγόγηρος ή Βερβερίτσα

### • ΠΟΝΤΙΚΟΙ

- **Mus musculus** (οικιακός ποντικός)

### ΕΠΙΜΥΕΣ

- **Rattus norvegicus** ή μεγαλοεπίμυς
- **Rattus rattus** ή μικροεπίμυς
- Υπαιθριοι ποντικοί του γένους **Apodemus** που μοιάζουν με τον οικιακό ποντικό αλλά διαφέρουν κυρίως στο μέγεθος καθώς και τα διάφορα είδη ποντικών της Ευρωασίας και Αμερικής.

Τα πλέον γνωστά είδη είναι τα:

- Apodemus sylvaticus
- Apodemus agrarius
- Apodemus flavicollis

### ΑΣΘΕΝΕΙΕΣ ΠΟΥ ΜΕΤΑΔΙΔΟΥΝ ΤΑ ΤΡΩΚΤΙΚΑ

Τα διάφορα είδη ποντικών και αρουραίων είναι φορείς παθογόνων οργανισμών. Είναι η αποθήκη για τις μεταδοτικές ασθένειες, όπως:

- Πανώλη
- Τυφοειδής πυρετός (**Rickettsia mooseri**)

- **Επιδημικός**
- **Ενδημικός**
- **Τριχινέλλωση (Trichinella spiralis)**
- **Σαλμονέλλωση (Salm. typhimurium)**
- **Λεπτοσπείρωση ή νόσος του Weil (L. icterohaemorrhagiae)**
- **Rat-bite-fever (Spirillum minus και Streptobacillus moniliformis)**

**Ασθένεια από δάγκωμα ποντικού.**

### ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΕΣ ΑΠΟ ΤΡΩΚΤΙΚΑ

- Ζημιά σε αποθηκευμένους καρπούς και σπόρους.
- Ζημιά σε αποθηκευμένα προϊόντα γενικώς.
- Ζημιές σε φυτείες φοινικέλαιου στη Μαλασία περισσότερο από 50 εκατ \$/έτος.
- Ζημιές σε φυτείες ζαχαροκάλαμου υπερβαίνουν κατ' έτος 600 εκατ. \$
- Μόνο στη Βενεζουέλα οι ζημιές στο ρύζι υπερβαίνουν τα 40 εκατ. \$/έτος
- Στην Κίνα καταστρέφεται ποσοστό 14% της φυτικής παραγωγής, ετησίως. Στοιχεία FAO, 2010

**Ασθένειες οφειλόμενες σε τρωκτικά σκότωσαν περισσότερους ανθρώπους από όλους τους πολέμους μαζί**

### ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΞΟΛΟΘΡΕΥΣΗΣ ΤΩΝ ΠΟΝΤΙΚΙΩΝ

**ΦΥΣΙΚΕΣ:** Πουλιά, γάτες, σκύλοι, φίδια, κλπ.

**ΤΕΧΝΙΚΕΣ:** Παγίδες, κυνήγι, έλεγχος της διατροφής

**ΜΗΧΑΝΙΚΕΣ:** Φυσικά σύνορα απομόνωσης όπου με μηχανικούς τρόπους εμποδίζει ο άνθρωπος την διαιώνισή τους και γενικότερα τις μετακινήσεις τους.

**ΒΙΟΛΟΓΙΚΕΣ:** Με το να προσβληθούν από παράσιτα και παθογόνους μικροοργανισμούς (π.χ. ιός της μυξομάτωσης)

**ΧΗΜΙΚΕΣ:** Διάφορα εντομοκτόνα, fumi-

gants και άλλες ουσίες π.χ. τα αντιπηκτικά ή αιμολυτικά σκευάσματα.

### ΕΝΤΟΜΑ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΥΓΕΙΑΣ

- Κατσαρίδες
- Ψύλλοι

### ΚΑΤΣΑΡΙΔΕΣ

**Είδη:** Περίπου 3500

- Τα πλέον γνωστά είναι:  
\* **Blatta orientalis**,
- \* **Periplaneta americana**,
- \* **Blattella germanica**.

### Γενικά χαρακτηριστικά

- Βρέθηκαν απολιθώματα. Ζούσαν πριν 300 εκ. χρόνια.
- Τα περισσότερα είδη ζουν στα δάση.
- Μόνο δέκα είδη απασχολούν τη Δημόσια Υγεία.

• Η Ωθήκη ή Ωόσκακος φέρει τα αυγά σε προστατευτική μεμβράνη και είναι πολύ ανθεκτικά στα εντομοκτόνα σε σχέση με τα ακμαία.

• Είναι έντομα παμφάγα.

• Τις συναντάμε σε όλα τα μήκη και πλάτη όπου υπάρχει άνθρωπος.

• Μεταφέρουν πολλές αρρώστιες (**σαλμονέλα, πανώλη, τύφο, διάρροιας, έλμινθες**).

• Δημιουργούν **αλλεργίες** (άσθμα, ερεθισμό στο δέρμα).

• Ο φιλόσοφος Πλίνιος αναφέρει και ότι λάδι και εντόσθια κατσαρίδας είχαν θεραπευτικές ιδιότητες σε πόνο αυτιών. Στην Νοτιοανατολική Ασία την χρησιμοποιούν σαν φάρμακο.

• Σε άλλα κράτη της Ν.Α. Ασίας οι κατσαρίδες είναι **εκλεκτός μεζές**.

• Έχει πολλούς φυσικούς εχθρούς όπως αράχνες και σφήκες.

• Στο σώμα τους και στο **κυκλοφορικό τους σύστημα μεταφέρουν παθογόνα βακτήρια και μύκητες**.

### Ζημιές που προκαλούν

- Μετάδοση ασθενειών όπως:  
\* **Δυσεντερία**
- \* **Διάρροια**
- \* **Σαλμονέλα**
- **Δυσάρεστη οσμή**
- **Αλλεργίες:** Ιδιαίτερα με την σκόνη που περιέχει ξηρά περιττώματα, ή αποξηραμένα μέρη του σώματος.

(**Τρίτη αιτία αλλεργιών στις μέρες μας**)

• **Ανησυχία:** Γρατσουνιές στο σώμα μας.

### Που συναντούμε κατσαρίδες

Σε σκοτεινά μέρη με: υγρασία, οργανική ουσία, ησυχία όπως σε υπόγεια, σε αποχετεύσεις, κουζίνες, ντουλάπια με τρόφιμα, πίσω από ηλ. συσκευές όπως καφετιέρες, ηλ. κουζίνες, ψυγεία, τοστιέρες, αποθήκες χάρτου κλπ.

### Μεθοδολογία για την καταπολέμηση της κατσαρίδας

• Ερευνούμε τα σημεία – καταφύγια της κατσαρίδας όπως ρωγμές και ανοίγματα κοντά σε τρόφιμα και σε υγρές, σκοτεινές γωνιές.

• Βρίσκουμε τα σημεία συχνής διέλευσης των ακμαίων καθώς και υπηθήκια με αυγά.

• Ψεκάζουμε μόνο αυτά τα μέρη με το επιλεγμένο εντομοκτόνο.

• Εγκαταλελειμμένα σκουπίδια σημαίνει κατσαρίδες – μύγες – τρωκτικά – μύκητες – βακτήρια.

### Μέθοδοι Καταπολέμησης

- Υπολειμματικό ψεκασμοί,
- Ψεκασμοί χώρου,
- Εφαρμογές τροφοελκυστικών gels.

### Εναλλακτικές μέθοδοι καταπολέμησης

- Παγίδες (π.χ. κολλώδης επιφάνεια)
- Δολώματα (π.χ. μια προσελκυστική ουσία που περιέχει εντομοκτόνο)
- Εντομοκτόνα που ψεκάζονται σε διάφορες μορφές
- Εντομοκτόνα σε μορφή σκόνης επίπασης (Dusts)
- Gels (τροφοελκυστικά δολώματα)

### Ψύλλοι

• **Είδη:** περίπου 2500: (Pulex irritans ψύλλος του ανθρώπου, Ctenocephalides canis – σκύλων, Ctenocephalides felis – γατών, Xenopsylla cheopis – τρωκτικών)

• Είναι εκτοπαράσιτα αιμομυζητικά αρθρόποδα που παρασιτούν σε θηλαστικά και πτηνά.

• Τα αρσενικά άτομα διακρίνονται εύκολα από τα θηλυκά διότι έχουν το άκρο της κοιλιάς ανασφικνωμένο.

• Μεταδίδουν **Πανώλη – Ενδημικό τύφο και Μελαϊκό πυρετό**. Τα περιττώματά τους μεταφέρουν μολύσματα και παραμένουν μολυσματικά **περισσότερο από έναν χρόνο**.

## ΜΕ ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ Η ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ ΓΚΡΙΤΖΑΠΗ ΣΤΟ ΜΑΡΤΙΝΟ

Το Σάββατο 6 Αυγούστου 2011 πλημμύρισε από χρώμα και φως η αίθουσα του ΚΑΠΗ στο Μαρτίνο από την έκθεση του ζωγράφου **Χρήστου Γκριτζάπη** με θέμα: **ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΙ**.

Ο **Χρήστος Γκριτζάπης** μαθητής του **Δημήτρη Μυταρά** με μια πολύχρονη δημιουργική, καλλιτεχνική και επιστημονική πορεία με πάνω από 50 ατομικές εκθέσεις στην Αυστραλία και την Ελλάδα μας προτρέπει να



Την έκθεση διοργάνωσε ο Σύλλογος εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναιών **“ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ”** και την επιμέλεια είχε η **Καίτη Γιάγκου**.

Ο Σύλλογός μας κάθε χρόνο προσπαθεί και επιδιώκει να έχει μια δυνατή καλλιτεχνική παρουσία στο Μαρτίνο.

Πιστεύει πεισματικά στην τέχνη και τον πολιτισμό και σε περίοδο κρίσης η τέχνη είναι επανάσταση και δηλώνει την συνεχή αναζήτηση της αλήθειας.

ανισχνεύσουμε τις σκέψεις του πάνω στη ζωγραφική.

Τον ρώτησα για την τέχνη του και είπε:

**ΧΡΗΣΤΟΣ ΓΚΡΙΤΖΑΠΗΣ**

“Με όχημα το ΦΩΣ ταξιδεύω αγνοώντας τις σειρήνες και τα μεγάλα κύματα...”

Προορισμός μου να φτάσω στην αλήθεια του είναι μου...

Ελπίζω στο λιμάνι που θ' αράξω νάμαι εξερευνητής και όχι ναυαγός...

Επιβιβάστηκα στο όχημα του φωτός με την εμπιστοσύνη



βλέμμα των μικρών παιδιών να σέρνει τα μαργαριτάρια των αστεριών στην άβυσσο και μετά να τα εξακοντίζει προς όλες τις διευθύνσεις αντανakλώντας χαρούμενες φωνές και ήχους ευτυχίας.

...Στιγμές που το νόημα της ύπαρξης έχει γίνει πιο ευέλικτο... ακόμα κι απ' το ΦΩΣ!! Μα ποιο είναι αυτό το νόημα; Μήπως το ταξίδι; Μήπως αυτή η μικρή κίνηση (του κεφαλιού) των ματιών.

φορά... ανταμώνουμε και με το καλό και με το κακό.”

Στα εγκαίνια της έκθεσης παραβρέθηκαν ο ιερέας του Μαρτίνου **Εμμανουήλ**, η Πρόεδρος της Δημοτικής Κοινότητας Μαρτίνου **Σπυριδούλα Γιάγκου**, ο Πρόεδρος της Τοπικής Κοινότητας Λουτσίου **Δημήτρης Αντωνίου**, η Πρόεδρος του Πολιτιστικού Επιμορφωτικού Συλλόγου Γυναικών Μαρτίνου **“Η ΜΕΛΙΣΣΑ” Αθανασία Καβάλλα-**



Πάνω απ' τον ορίζοντα είναι πιο μεγάλη κι απ' τον πιο μακρινό γαλαξία...

... Νωχελικά καμιά φορά, περιμένω το συμβάν. Το οποιοδήποτε... συμβάν... και το καλοκαιρινό φως, να πάλλεται από πίσω...

Τα επιτύμβια  
Η ενθύμηση  
Ο αποχαιρετισμός  
Το ταξίδι

Είμαστε περαστικοί και το ταξίδι του καθενός... διαφορετικό...καμιά

**Πατσιόγιαννη**, ο Πρόεδρος του Μορφωτικού Συλλόγου Μαρτίνου **“ΜΟΣΥΜ” Λάμπρος Μάστορης**, ο Αρχισυντάκτης του περιοδικού **“ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ”** του Αρχηγείου της Ελληνικής Αστυνομίας **Κώστας Γ. Κούρος** πλήθος Μαρτιναιών και επισκεπτών.

Τέλος είμαι βέβαιος πως όλοι οι επισκέπτες της έκθεσης απολαύσανε μια μοναδική εικαστική περιήγηση.

**Αριστείδης Κ. Κούρος**



Φέτος μετά από επτά (7) χρόνια συναντηθήκαμε πάλι με τον συντοπίτη μας ζωγράφο **Χρήστο Γκριτζάπη** ο οποίος απλόχερα μας προσφέρει τους καρπούς της δημιουργίας του.

ότι ο οδηγός του θα το ταξιδέψει σωστά στο προορισμό του...

Μάθε να χαϊδεύεις το φως... με τα μάτια σου.... Επίθεση αγάπης.

Στοχάζομαι το πιο αθώο

## ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΜΑΡΤΙΝΟΥ “Η ΜΕΛΙΣΣΑ”

### 13ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ

### ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

### ΜΙΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΜΕΤΑΤΡΑΠΕΙ ΣΕ ΘΕΣΜΟ

Με μεγάλη επιτυχία και με την συμμετοχή πλήθους κόσμου πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 25 Ιουνίου 2011 στο Θερινό Δημοτικό Θέατρο Μαρτίνου το 13ο Φεστιβάλ Παραδοσιακών χορών του «Πολιτιστικού Επιμορφωτικού Συλλόγου Γυναικών Μαρτίνα **“Η ΜΕΛΙΣΣΑ”**».

Την έναρξη της βραδιάς, την ενημέρωση και παρουσίαση των χορευτικών συγκροτημάτων έκανε η Πρόεδρος του Συλλόγου **Αθανασία Καβάλλα-Πατσιόγιαννη**.

Έλαβαν μέρος τα χορευτικά συγκροτήματα:

— Όλα τα χορευτικά τμήματα του Συλλόγου **“Η ΜΕΛΙΣΣΑ”** με χοροδιδάσκαλο τον **Γιάννη Ζυγογιάννη**.



— Ο ενιαίος φορέας Πολιτισμού-Αθλητισμού, Φιλαδέλφειας-Χαλκηδόνια με χοροδιδάσκαλο τον κ. **Κώστα Θεοχάρη** και το χορευτικό τμήμα του Δήμου Νίκαιας-

Ρέντη με χοροδιδάσκαλους τους κ.κ. **Ειρήνη Σταυροπούλου** και **Μανώλη Λεκάκη**.

Η ζωντανή ορχήστρα παραδοσιακής μουσικής το **“ΕΠΤΑΣΗΜΟ”** με την πανδαισία των ελληνικών παραδοσιακών τραγουδιών και οι 200 και πλέον χορευτές με τις παραδοσιακές τους φορεσιές που δηλώναν την περιοχή προέλευσης των χορών, εντυπωσίασαν και κέρδισαν το ζεστό χειροκρότημα των θεατών.

Και μια μικρή παρένθεση για το λιλιπούτειο χορευτή **Άγγελο Καραμπίτσο** «Τύπε ήσουν φανταστικός».

Παρόντες: Η Αντιπρόεδρος του Δ.Σ. του Δήμου Λοκρών **Παναγιώτα Μιχαλοπούλου**, η πρόεδρος



της Δημοτικής Κοινότητας Μαρτίνου **Σπυριδούλα Γιάγκου**. Οι Δημοτικοί Σύμβουλοι του Δήμου Λοκρών **Χρήστος Μπώκος**, **Αριστείδης Κ. Κούρος**, **Κωνσταντίνος Αγγελούσης**, **Ιωάννα Παπαγεωργίου**, **Μαρία Γεωργοπούλου** και **Δημήτριος Σουλτανόπουλος**.

Ο πρόεδρος της Τοπικής Κοινότητας Λάρυμνας **Μιλτιάδης Χρυ-**

## Πραγματικότητα και φαντασία

Συνέχεια από τη σελ. 2

οι συνθήκες ήταν δύσκολες και τελευταίος στις ανέσεις.

— Τα τελευταία χρόνια στρατηλάτη Αλέξανδρε η Ελλάδα και όλο το έθνος ταλανίζεται και ταλαιπωρείται από το Σκοπιανό ζήτημα. Ποιά είναι η γνώμη σας γι' αυτό;

Αλέξανδρος: Ιδρυτές της Μακεδονικής δυναστείας ήσαν οι Αργεάδες ή Τημενίδες. Η χώρα που εκτείνεται δίπλα στη θάλασσα και σήμερα ονομάζεται Μακεδονία, πρώτα την κατέκτησαν ο Περδίκας και οι πρόγονοί του οι Τημενίδες. Η παράδοση όμως αναφέρεται και σε παλαιότερους βασιλείς, στον Κάρανο και τον Κοίνο.

Οι Τημενίδες ύστερα από πολύχρονες συγκρούσεις κατόρθωσαν το 452 π.Χ. περίπου να σταθεροποιήσουν τα σύνορά τους.

**Το Μακεδονικό κράτος και οι εξαρτημένες περιοχές εκτείνονται από τη Θράκη ως την Ιλλυρία και από την Παιονία ως τη Θεσσαλία. Από φυλεκτική άποψη οι Μακεδόνες είναι ελληνικό φύλο.**

Επί αυτοκρατορίας Αλεξανδρού Α' αρχίζει η πολιτισμική άνοδος της Μακεδονίας. Επί αυτοκράτορα Αρχελάου μεταφέρεται η πρωτεύουσα από τις Αιγές στην Πέλλα και ιδρύεται το Δίον, το λατρευτικό κέντρο των Μακεδόνων αφιερωμένο στο Δία, στις Μούσες και σ' όλο το Δωδεκάθεο. Συνεχιστής του πολιτιστικού έργου ήταν ο πατέρας μου ο Φίλιππος Β', που κατέστησε την Μακεδονία την πρώτη στρατιωτική δύναμη στον ελληνικό χώρο. Το συνέδριο που έγινε στην Κόρινθο απέτρεψε ορόσημο για την ιστορία μας γιατί έβαλε τέρμα στην κλασική Ελλάδα, στην ηγεμονία Αθήνας, Σπάρτης, Θήβας και κατέστησε τη Μακεδονία ρυθμιστή των ελληνικών πραγμάτων. Αυτή είναι η αρχή της ελληνιστικής εποχής που κράτησε δύο ολόκληρους αιώνες και επηρέασε τους λαούς της Μακεδονίας και της Ασίας, την οποία εγώ κατέκτησα.

Η κάτω Μακεδονία περιλάμβανε τους σημερινούς νομούς Πιερίας, Ημαθίας, Πέλλας, Κιλκίς και ολόκληρη τη Θεσσαλία.

Η άνω Μακεδονία έφτανε μέχρι τα Σκούποι σημερινά Σκόπια. **Η Μακεδονία και ολόκληρος η Ελλάδα είναι ο πλούτος της γης, κι εσείς είσατε φτωχοί χωρίς υψηλά ιδεώδη για ν' αγωνισθείτε γι' αυτά που εγώ σας άφησα παρακαταθήκη. Έχετε χρέος να σώσετε τον πνευματικό χαρακτήρα της φυλής σας και να μην τον αφήσετε στα νύχια ανόητων.**

Αλλά μη με ταραξείς άλλο, άφησέ με στον ύπνο τον αιώνιο.

Αποχαρετώντας τον στρατηλάτη, σκέφθηκε ότι, με τον Αλέξανδρο έκλεισε ουσιαστικά η ηγεμονία της Ελλάδας.

Από το 500 π.Χ. μέχρι το 300 π.Χ. η Ελλάδα έκανε ότι μπορούσε για την εξέλιξη του πολιτισμού μετατρέποντας έναν κόσμο βαρβαρότητας σε κόσμο διαλογισμού, φιλοσοφικής σκέψης και πρακτικής εφαρμογής.

Πέρασαν χιλιάδες χρόνια ώστε ο κόσμος να καταλάβει στην πράξη την αναγκαιότητα της φιλοσοφικής σκέψης στην άσκηση της εξουσίας.

Ευχαριστεί το Θεό για όλα αυτά που της χάρισε, την ευλογία του, την άπειρη ευσπλαχνία του και τα λοιπά και τα λοιπά...

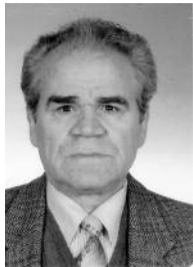
**Αριστείδης Κ. Κούρος**



Τα χορευτικά μαγνήτισαν τους θεατές που κατέκλυσαν το Δημοτικό Θέατρο Μαρτίνου

ΜΙΑ ΑΓΝΩΣΤΗ ΠΛΕΥΡΑ ΤΟΥ ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗ

Με τον Παπαδιαμάντη έχουν ασχοληθεί ως τώρα πάρα πολλοί. Εκρίναν τη ζωή του και το έργο του θετικά και αρνητικά. Επικράτησαν οι θετικές απόψεις, γιατί το ύφος, ο στοχασμός, η γλώσσα και η ζωντανή περιγραφή των τύπων και των τοπίων στα διηγήματά του είναι στοιχεία αζεπέραστα.



Γράφει ο Παναγιώτης Δ. Καραθανάσης

**Κρίθηκε ως μυστικοπαθής, φιλόθησκος, αισθηματικός, απαισιόδοξος, μελαγχολικός, και ότι επιδίωκε την απομόνωσή του απ' τον υπόλοιπο κόσμο. Ζούσε σε ένα κόσμο δικό του, έξω από την εποχή του, χωρίς όμως, και να ανήκει σε μία άλλη εποχή. Ζούσε σε μια υπερβατική κατάσταση, και αυτό τον κάνει διαχρονικά σύγχρονο.**

Θα παρουσιάσουμε εδώ, κάπως πεζά βέβαια, τις απόψεις του για τα κοινωνικά θέματα, όπως τις αποτύπωσε ο μεγάλος λογοτέχνης στα διηγήματά του.

Ας αρχίσουμε από τη θρησκεία. Ενώ φέρεται με σεβασμό προς τους ιερείς – ήταν ιερέας ο πατέρας του – και τους μοναχούς, δεν τρέφει τα ίδια αισθήματα και για τους Δεσποτάδες (Επισκόπους). Στο διήγημα «**Τα πτερόντα δώρα**», που δημοσιεύτηκε στην εφημερίδα «**Αλήθεια**» των Αθηνών την 1 Ιανουαρίου 1907, γράφει, ότι ένας άγγελος κατέβηκε στη γη την παραμονή της Πρωτοχρονιάς, για να δώσει στους ανθρώπους δώρα από τον ουρανό. Πήγε πρώτα στο σπίτι ενός φτωχού, όπου εκείνος ήταν μέθυσος και έδερνε τη γυναίκα του και αυτή τον έβριζε. Δεν τους έκρινε άξιους των δώρων και έφυγε. Μπήκε σε κτίριο, όπου οι άνθρωποι «μετρούσαν αδιακόπως χρήματα, παίζοντας με χαρτιά». Έφυγε και από εκεί. «Υπέφωσκεν ήδη η πρωία της πρωτοχρονιάς και ο Άγγελος, δια να παρηγορηθεί, εισήλθεν εις την εκκλησίαν. Αμέσως πλησίον εις τας θύρας είδεν ανθρώπους να μετρούν νομίσματα, μόνον πως δεν είχαν παιγνιόχαρτα εις τας χείρας, και εις το βάθος αντίκρυσεν ένα άνθρωπον χρυσοστόλιον και μιτροφορούντα ως Μήδον σατράπην της εποχής του Δαρείου, ποιούντα διαφόρους ακκισμούς και επιτηδευμένας κινήσεις. Δεξιά και αριστερά, άλλοι μερικοί έψαλλον με πεπλασμένας φωνάς: Τον Δεσπότην και Αρχιερέα!

Ο Άγγελος δεν εύρε παρηγορίαν. Επήρε τα πτερόντα δώρα του..... ετάνυσε τας πτέρυγας και επανήλθεν εις τας ουρανιάς αφΐδας».

Στο διήγημα «**Ο Ανάκατος**», που δημοσιεύτηκε στο περιοδικό «**Παναθηναϊα**» τομ. Κ' 1910, σελ. 289 – 292 γράφει: «Με δύο αστακοουράς και με μίαν δαμετζάναν μοσχάτου το ζήτημα θα ηδύνατο να λυθεί ευνοϊκώς εις την έδραν της Επισκοπής, (επειδή τότε ακόμη δεν είχαν ακριβήνει, προς τοις άλλους, και η σιμωνία, και δεν είχαν διορίσει οι «δεσποτάδες», ανά το θεόσωστον βασιλείον, πρωτοσυγγέλλους εργολάβους, οίτινες ν' απαιτούν εκατοστάρια εις πάσαν τοιαύτην περίπτωσιν)».

Στο διήγημα «**Τα Φραγκλίκια**» γράφει: «Πλην και ο Δεσπότης ο νέος, που είχε γίνει, εσυμβούλευεν όλον τον λαόν του τόπου να μην καταπατούν τα εκκλησιαστικά, διότι αυτά χρησιμεύουν «προς διατήρησιν των ιερατικών σχολών», όπθον εκκολάπτονται πλείστοι ιατροί και δικηγόροι, και ολίγοι ιεροκήρυκες με πολύ μακρά και πλατιά μανίκια. Και ομίλει προς τον λαόν με τοιούτον τρόπον, ως να είχε φέρει αυτός το μοναστήρι και τα κτήματα από τον τόπο του, και να μη τα είχαν αφιερώσει οι εντόπιοι, οι πρόγονοι αυτών προς ους ωμίλει. Και εις το σοφόν έγγραφον το οποίον είχε εκδώσει προέτρεπεν ευσυνειδήτως, ο άνθρωπος, πάντα όστις τυχόν ήξευρεν, ότι ο δείνα ή ο δείνα είχε καταπατήσει κτήμα εκκλησιαστικόν, να σπεύδει αμέσως να το καταγγέλει εις τα δικαστήρια. Ο γενάδας εδίδασκε το ποιμνιόν του πως να γίνονται καταδότηι, να διεκδικώσι προσσωπικά πάθη, ίσως και συκοφάνται». (Περιοδικό Καλλιτέχνης Γ' 1912)

Αντιγράφουμε από το πρώτο μυθιστόρημα του Παπαδιαμάντη «**Η Μετανάστις**» που δημοσιεύτηκε στο «**Νεολόγος**» της Πόλης το 1879 – 1880. (Μέρος Πρώτον, Κεφάλαιον Α'. Η Θεία μάστιξ). «Διότι προ της ενσκήψεως του δεινού, ο κληρικός ούτος έζει σχεδόν αφανής εν τη πόλει, και δεν ωμοιάζε προς τους σεβασμιούς εκείνους ποιμενάρχους, οίτινες, αφού η φήμη των αρετών αυτών πληρώσει τας αιθούσας και τους θαλάμους εν καιρώ γαλήνης και ησυχίας, αποσύρονται κατά τας δυσχερείς περιστασεις εις ευαέρων τι εξοχικόν μοναστήριον, ίνα προσευχηθώσιν εν σιγή υπέρ του ποιμνίου αυτών».

Στο ανέκδοτο διήγημα «**Ο Αυτοκτόνος**», γραμμένο το 1892, γράφει: «Τάχα αι ευχάι, όταν είναι ώνιοι, ποίαν άλλην αξίαν έχουσι, ειμή την αξίαν του αργυρίου; Μήπως και ο Παράδεισος δεν είναι αγοραστός, καθώς όλα;».

Στο διήγημα «**Ιατρεία Βαθυλώνος**», γραμμένο το 1907 και δημοσιευμένο στο «**Ελευθ. Βήμα**» της 17 Αυγ. 1925, αρκετά μετά το θάνατό του, λέει: «**Τώρα όμως η πράγματι επικρατούσα θρησκεία είναι ο πλέον ακάθαρτος και κτηνώδης υλισμός. Μόνον κατά πρόσχημα είναι η χριστιανισμός**». Και για τον πολιτικό γάμο έγραψε ο Παπαδιαμάντης στο διή-

γημα «**Χωρίς στεφάνι**» που δημοσιεύτηκε στην εφημερίδα «**Ακρόπολις**» στις 24 Μαρτίου το 1896, μια ριζοσπαστική θέση, όχι μόνο για εκείνη την εποχή. Γράφει, λοιπόν: «**Ησαν ανδρόγυνον χωρίς στεφάνι. Χωρίς στεφάνι! Οπόσα τοιαύτα παραδείγματα!**

Αλλά δεν πρόκειται να κοινωνολογησώμεν σήμερα. Ελλείπει όμως άλλης πρόνοιας, χριστιανικής και ηθικής, δια να είναι τουλάχιστον συνεπείς προς εαυτούς και λογικοί, οφείλουσι να ψηφίσωσι τον πολιτικόν γάμον».

**Τους πολιτικούς και πολιτευτές περιποιείται ιδιαίτερα ο Παπαδιαμάντης στο μεγάλο διήγημά του (νουβέλλα) «Οι Χαλασοχώρηδες» το 1892. Αυτό πρέπει να το διαβάσει ολόκληρο κανείς για να έχει πληρέστερη εικόνα της εποχής εκείνης, και να κάνει τη σύγκριση με τη σημερινή. Θα παραθέσουμε, όμως, μερικά αποσπάσματα.**

«Αυτός, όσους ψήφους επήρε, τους είχαν αγοράσει ακριβά. Όλους πληρωμένους. Έναν εκλογέα δεν άφησε απλήρωτον».

«Κατά την πρώτην σύνοδον (της Βουλής), ο Γερωντιάδης εφρόντισε να διορίσει εις μικράς ή μεγάλας θέσεις όλους τους ανειφιούς του, επτά τον αριθμόν, καθώς και δύο εξαδέλφους του και τρεις δεύτερους εξαδέλφους του, ως και δύο κουμπάρους, και τον υιόν της κουμπάρας του και τον αδελφόν της υπηρέτριας του, και άλλους».

«Εφθόνει δε και τον Μανόλην τον Πολύχρονον, όστις ήξευρε τον τρόπον, υποσχόμενος εις τον ένα διορισμόν, εις τον άλλον σύνταξιν, εις τον τρίτον αισίαν έκβασιν της δίκης, να ευρίσκει απλήρωτους εκλογείς».

«Δεν υπήρξε βροσκός, όστις να μη διωρίσθη τελωνοφύλαξ, ούτε αγρότης, όστις να μη προεχειρίσθη εις υγειονομοσταθμάρχη. Τότε είδομεν πρώτην φοράν κι εδώ εις την νήσον λιμενάρχην φουστανελλάν».

«Τώρα, ποίος προστάτης, ποίος πολιτευόμενος, ποίος βουλευτής είναι ιπποτικότερος; Εκείνος, όστις εκ του ίδιου ταμείου αγοράζει τας ψήφους των εκλογέων, ή εκείνος, όστις τας αγοράζει εκ του δημοσίου θησαυρού;»

«Δια να επιθυμήσθης τούτο, (να γίνεις βουλευτής) σημείωσε, πρέπει να είσαι χορτάτος. Η φιλοδοξία είναι η νόσος των χορτάτων, η λαίμαργία είναι των πεινασμένων το νόσημα».

**Και για την αστυνομία έχει να πει δύο λόγια ο Παπαδιαμάντης. Στο διήγημα «Ο Ξεπεσμένος δερβίσης», που δημοσιεύτηκε στην εφημερίδα «Ακρόπολις» την 18 Γενάρη 1896, παρουσιάζει έναν αστυνομικό να συμβουλεύει ένα νεώτερο συνάδελφό του, λέγοντας: «Όταν βλέπεις καυγά, να τρέχεις από το πλαγινό σοκάκι, να αργοπορείς, ως που να περάσει η φούρια, και τότε να παρουσιάξουσαι.**

Και άλλην συμβουλήν του έδωκε. Στον καυγά, πάντοτε να βλέπεις ποιος είναι δυνατότερος και να φυλάγεται. Να μαλώνεις τον πιο αδύνατο, να του τραβιάς κι ένα χαστούκι, και να επαναφέρεις την τάξιν. Έτσι θα βγαίνεις λάδι».

**Για τη διαγωγή της νεολαίας ο Παπαδιαμάντης στο διήγημα «Το μαύρα κούτσουρα», που δημοσιεύτηκε μετά το θάνατό του, στο περιοδικό «Καλλιτέχνης» το 1912, γράφει: «...οι νέοι τούτου του καιρού άλλαξαν πλέον τα φερσίματά τους και τη διαγωγή τους. Όσοι μας έρχονται από τις Βλαχίες κι από άλλα μέρη, έμαθαν εκεί άλλα καμώματα, κι άλλους τρόπους, κι αυτά τα καμώματα τα μαθαίνουν και στους άλλους συνομηλικούς τους, τους εδώ. Τι τα θέλετε; Αυτό είναι πράμα που κολλάει σαν ψώρα. Μια ψιλή σκέπη, μια τσίπα, είναι όλη του ανθρώπου η ντροπή. Αμα πάει η τσίπα, πάει πλέον ηθική και γνώση». Το διαχρονικό παράπονον των μεγαλύτερων από τους νεώτερους.**

Και για την αγωγή των νέων από τους μεγαλύτερους λέει: «...φασκελωμένους από τον μικρόν τριετή υιόν του, τον οποίον ο προκομμένος θεός του εδίδασκεν επιμελώς, όπως και οι γονείς ακόμη πράττουν εις τα «κατώτερα στρώματα», πως να μουντζώνει, να βρίζει, να βλασφημεί και να κατεβάζει κάτω Σταυρούς, Παναγίες, κανδήλια, θυματιά και κόλλυβα». («Τα Χριστούγεννα του τεμπέλη» Χριστουγεννιάτικη «Ακρόπολη» του 1896). Σήμερα ως Χούλιγκανς ή με άλλη ιδιότητα κατεβάζουν βιτρίνες καταστημάτων.

**Στο ίδιο διήγημα γράφει και για την ακριβεία.** «Έμένα η φαμίλια μου δουλεύει, εγώ δουλεύω, ο γιος μου δουλεύει, το κορίτσι πάει στη μοδίστρα. Και μ' όλα αυτά, δεν μπορούμε ακόμα να βγάλουμε τα νοίκια της κυρα-Στρατινας. Δουλεύουμε για την σπιτονοικοκυρά, δουλεύουμε για τον μπακάλη, για τον γαννάβη, για τον τσαγκάρη, για τον έμπορο. Η κόρη θέλει το λούσθη, ο νέος θέλει το καφενείο του, το ρούχο του, το γλέντι του. Ύστερα, κάμε προκοπή».

Θα κλείσουμε εδώ με τη διαπίστωση, ότι ο Παπαδιαμάντης έγραψε για πάρα πολλά ζητήματα που αφορούν την καθημερινή ζωή. Παρουσίασαμε μερικά από αυτά, με την ελπίδα ότι θα

αποτελέσουν το ερέθισμα για την ανάγνωση όλου του έργου του Παπαδιαμάντη. Η ωφέλεια θα είναι πολλαπλή. Πρώτα – πρώτα θα γνωρίσει μία πλευρά της ελληνικής γλώσσας πλούσιας, γλαφυρής και ικανής να ανταποκρίνεται σε όλες της απαιτήσεις της περιγραφής τοπίων, και συναισθημάτων.

Η δε μελέτη των χαρακτήρων των ανθρώπων, που παρουσιάζει ο συγγραφέας στα διηγήματά του, πλουτίζει τις γνώσεις μας και βοηθά στη διαμόρφωση της δικής μας συμπεριφοράς. Επίσης η σύγκριση των κοινωνικών συνθηκών της εποχής του Παπαδιαμάντη με τις σημερινές μας παρέχει τη γνώση και τη δύναμη να αντιμετωπιζόμαστε καλύτερα τα παρουσιαζόμενα εκάστοτε προβλήματα.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ - ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΣΤΟ ΜΑΡΤΙΝΟ

Συνέχεια από τη σελ. 5

- Τα πίσω πόδια είναι μεγαλύτερα και ισχυρότερα των μπροστινών, **πηδούν μέχρι 80cm,**
- Το μήκος του σώματός τους φθάνει μέχρι 2,5mm,
- Στερούνται πτερυγών,
- Παρασιτούν στο τρίχωμα των θηλαστικών (ποντίκια, ζώα) και στα πύλα των πουλιών,
- Προσελκύονται από τον άνθρωπο, από τις **οσμές** και το διοξειδίο του άνθρακα (**CO2**) που αναδίδει το σώμα του,
- Το φως απωθεί τις προνύμφες, ενώ τα ενήλικα άτομα έλκονται από αυτό.

Στοιχεία Βιολογίας

- **Χωρίς γέυμα (αίμα) το ακμαίο ζει μέχρι 60 ημέρες.**
- Ο τρόπος διασποράς των ψύλλων στο αστικό και περιαστικό περιβάλλον, κυρίως είναι τα τρωκτικά, τα αδέσποτα κατοικίδια ζώα και τα πτηνά.
- Πέραν της μετάδοσης των ασθενειών, προκαλούν όχληση στα παραγωγικά ζώα (αγοπρόβατα) και **μείωση της γαλακτοπαραγωγής και ανάπτυξης τους.**
- Σήμερα στον Ελλαδικό χώρο είναι από τα μεγαλύτερα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι κτηνοτρόφοι της οικόσιτης και ενσταθλισμένης κτηνοτροφίας.

Τρόποι αποφυγής

- **Έλεγχος των αδέσποτων ζώων** (σκύλοι, γάτες, πτηνά),
- Έλεγχος των κάδων των απορριμμάτων,
- Έλεγχος στα εγκαταλελειμμένα σπίτια,
- **Προσοχή στη κοπριά που χρησιμοποιούμε για οικιακή χρήση.**

Καταπολέμηση ψύλλων

- **Ελέγχουμε τα κατοικίδια ζώα** και απεντομώνουμε τους χώρους που κινούνται και αναπαύονται. Δίδουμε ιδιαίτερη σημασία στην αποκομιδή (απομάκρυνση) της κοπριάς από τους στάβλους και προβαίνουμε σε άμεσο ψεκασμό της επιφάνειας.
- Ελέγχουμε την **παρουσία και τα ίχνη ποντικών και αρουραίων** (κριτήριο η ύπαρξη περιττωμάτων).
- **Αναζητούμε και καταστρέφουμε τις φυσικές φωλιές των τρωκτικών.**
- Προτείνουμε ή εφαρμόζουμε μόνο **βελτιωμένα τρωκτικοκτόνα** για ριζική καταπολέμηση (σύγχρονα κηρώδη αιμολυτικά).
- Προγραμματίζουμε συχνές επισκέψεις για τον έλεγχο και την εξόντωση των ψύλλων αλλά πολλές φορές απαιτούνται **περισσότερες από μία εφαρμογές** (ψεκασμοί).
- Προτιμούμε τη χρήση **ψυχρών εκνεφωτών** – Cold foggers, που χειρίζονται τα εξουσιοδοτημένα και νόμιμα συνεργεία καταπολέμησης.
- Σε κατοικημένους χώρους χρησιμοποιούμε ηλεκτρική σκούπα (ιδιαίτερα μέσα στα σπίτια μας) και επιλέγουμε το σωστό και ακίνδυνο (ατοξικό) εντομοκτόνο ελέγχοντας την **ύπαρξη ακμαίων στα έπιπλα και κυρίως χαλιά, μάλλινες κουβέρτες, pulllover κλπ.**
- Ψεκάζουμε **ΜΟΝΟ** προσβεβλημένες περιοχές με εντομοκτόνο της επιλογής μας.

Σταμάτης Θωμαΐδης

ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΣΕ ΑΕΙ & ΤΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΜΑΡΤΙΝΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΛΑΡΥΜΝΑ

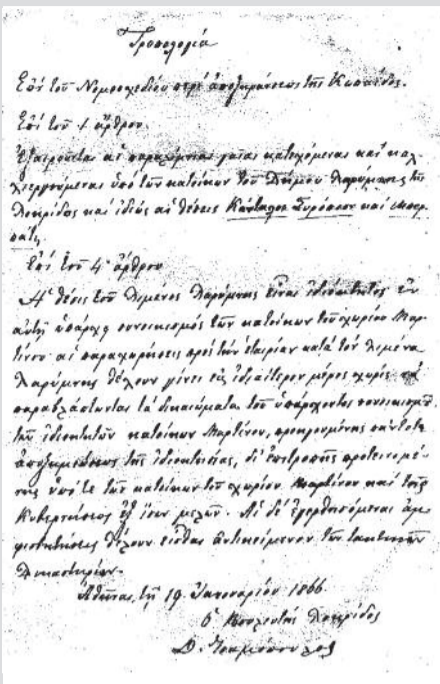
ΛΥΚΕΙΟ ΜΑΡΤΙΝΟΥ

Κωδ. Υποψηφ.	Επώνυμο	Όνομα	Όν. Πατρός	Όν. Μητρός	Σχολή Επιτυχίας
11071170	ΒΟΛΗ	ΕΛΕΝΗ	ΜΑΡΚΟΣ	ΒΑΣΙΛΙΚΗ	321 ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΡΗΤΗΣ (ΡΕΘΥΜΝΟ)
11071169	ΓΚΡΙΤΖΑΠΗ	ΧΡΥΣΑΥΓΗ	ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	ΙΩΑΝΝΑ	293 ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗΣ ΠΑΤΡΑΣ
11071172	ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ	ΑΝΔΡΕΑΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΔΕΣΠΟΙΝΑ	578 ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ ΤΕΙ ΗΠΕΙΡΟΥ ( ΠΡΕΒΕΖΑ)
11071173	ΚΟΥΡΟΣ	ΣΤΑΥΡΟΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΘΕΟΔΩΡΑ	569 ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ ΤΕΙ ΚΑΒΑΛΑΣ
11071174	ΜΠΑΤΣΟΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΒΙΡΓΙΝΙΑ	867 ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ (ΣΣΑΣ) ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΓΕΝ.ΣΕΙΡΑ
11071165	ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ	ΣΠΥΡΙΔΩΝ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΔΗΜΗΤΡΑ	351 ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΡΗΤΗΣ (ΡΕΘΥΜΝΟ)
11071166	ΣΤΑΜΑΤΑΚΗ	ΕΛΙΣΑΒΕΤ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ	ΧΡΥΣΑΝΘΗ	112 ΙΣΤΟΡΙΑΣ & ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ
11071175	ΣΤΑΜΑΤΑΚΗΣ	ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ	ΠΕΤΡΟΣ	ΑΛΕΞΑΝΔΡ	506 ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΤΕΙ ΛΑΜΙΑΣ
11071176	ΦΛΟΥΔΑΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΑΣΗΜΙΝΑ	369 ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΜΕ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΗ ΒΙΟΙΑΤΡΙΚΗ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ (ΛΑΜΙΑ)

ΛΥΚΕΙΟ ΛΑΡΥΜΝΑΣ

Κωδ. Υποψηφ.	Επώνυμο	Όνομα	Όν. Πατρός	Όν. Μητρός	Σχολή Επιτυχίας
11071181	ΚΑΡΚΑΝΗΣ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΠΗΓΗ	248 ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ ΚΡΗΤΗΣ (ΗΡΑΚΛΕΙΟ)
11071178	ΛΕΚΚΑ	ΔΗΜΗΤΡΑ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ	ΓΕΩΡΓΙΑ	651 ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗΣ ΤΕΙ ΛΑΡΙΣΑΣ
11071183	ΛΟΥΚΑ	ΙΩΑΝΝΑ	ΑΝΔΡΕΑΣ	ΧΡΥΣΟΥΛΑ	346 ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧ/ΕΩΝ ΑΓΡΟΤΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ & ΤΡΟΦΙΜΩΝ ΔΥΤ.ΕΛΛΑΔΑΣ (ΑΓΡΙΝΙΟ)
11071184	ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ	ΑΝΤΩΝΙΟΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΔΗΜΗΤΡΑ	487 ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΑΣ ΤΕΙ ΠΑΤΡΑΣ
11071185	ΣΕΛΕΚΟΣ	ΠΕΤΡΟΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΙΩΑΝΝΑ	725 ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ & ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ ΤΕΙ ΚΡΗΤΗΣ (ΗΡΑΚΛΕΙΟ)
11071186	ΣΕΛΕΚΟΥ	ΑΡΓΥΡΩ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΔΗΜΗΤΡΑ	709 ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΤΕΙ ΚΡΗΤΗΣ (ΧΑΝΙΑ)
10072573	ΜΟΥΤΣΙΟΥ	ΒΑΣΙΛΙΚΗ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤ	330 ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΗΛ/ΝΙΩΝ ΑΘΗΝΑΣ

## Η ΣΧΕΣΗ ΤΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ ΜΕ ΤΗ ΛΑΡΥΜΝΑ ΚΑΙ ΤΗ ΛΙΜΝΗ ΤΗΣ ΚΩΠΑΪΔΑΣ



Τροπολογία  
Επί του Νομοσχεδίου περί αποξηράνσεως  
της Κωπαΐδας  
Επί του 1 άρθρου.

Εξαιρούνται αι παραλίμνια γαΐαι κατε-  
χόμεναι και καλλιεργούμεναι υπό των κα-  
τοίκων του Δήμου Λαρύμνης της Λοκρίδας  
και ιδίως αι θέσεις Κάνταλος Συρόπιον και

Μπερπάτη.

Επί του 4 άρθρου  
Η θέσις του λιμένος Λαρύμνης είναι ιδιό-  
κτητος εν αυτή υπάρχει συνοικισμός των κα-  
τοίκων του χωριού Μαρτίνου αι παραχωρή-  
σεις προς την εταιρίαν κατά τον λιμένα Λα-  
ρύμνης θέλουσιν γίνεσθαι εις ιδιαίτερον μέρος χω-  
ρίς να παραβλάπτονται τα δικαιώματα του  
υπάρχοντος συνοικισμού, των ιδιοκτητών κα-  
τοίκων Μαρτίνου, προηγουμένης πάντοτε  
αποζημιώσεως της ιδιοκτησίας, δι' επιτροπής  
προτεινόμενης υπό τε των κατοίκων του χω-  
ριού Μαρτίνου και της Κυβερνήσεως εξ  
ίσων μελών. Αι δε εγερθησόμεναι αμφισβη-  
τήσεις θέλουσιν εΐσθαι αντικείμενον των τα-  
κτικών Δικαστηρίων.

Αθήναις τη 19 Ιανουαρίου 1866.  
Ο Βουλευτής Λοκρίδας  
Δ. Τσαμόπουλος

Μέρος των απομνημονευμάτων του **Αν-  
τών Γεωργαντά** ήρωα της επανάστασης  
του 1821 από την Λιβαδειά και φρούραρχο του  
Μαρτίνου το 1818 όπου αναφέρεται στην σχέ-  
ση του Μαρτίνου με τη Λίμνη της Κωπαΐδας  
και τις παραλίμνιες εκτάσεις.

«Περί αποξηράνσεως της Κωπαΐδος πολ-  
λά εγράφησαν, αλλ' ουχ ήττον δεν εθεώρησα  
και εγώ άσποκον να δημοσιεύσω ό, τι κατά τον  
μακρόν και πολυμέριμον βίον μου επί του ζη-  
τήματος τούτου είδον και γνωρίζω.

Κατά τον παρόντα αιώνα, πρώτος ο Αλή  
πασσάς Τεπελενλής, σατράπης της Ηπείρου,  
συνέλαβε την ιδέα της αποξηράνσεως της  
Κωπαΐδος, επιθυμών ν' αυξηση τας πολυα-  
ριθμους ιδιοκτησίας του και δια τον περιβλε-  
πτου τούτου κτήματος' αλλ' ως φαίνεται πο-  
λιτικά ανωμαλαία και κατακτητική αλλαχόσε

σχεδιά του τον απειμάκρυναν από της πραγ-  
ματοποιήσεως της ιδέας του ταύτης, ήτις άλ-  
λως τε δι' αυτόν ούτε δυσεκτέλεστον ήτο ούτε  
δαπανηρόν έργον. Εν πρώτοις εις την Αλβα-  
νίαν υπήρχον εμπειρικοί μηχανικοί λιάν επι-  
τήδειοι, πολλά και διάφορα σπουδαία έργα  
εκτελέσαντες' τοιούτοι λ.χ. ήτον ο Κώστας  
Λαγουμπζής, όστις κατά τε την πολιορκίαν του  
Μεσολογγίου και εις την της Ακροπόλεως των  
Αθηνών εξετέλεσε ανθυπονόμενον. Εκ τούτου  
έπειτα, ότι ο Αλή πασσάς, εμοιοφών τοιούτων  
και πλείστον άλλων πόρων, ευκόλως ήθελε  
και ηδύνατο να εκτέλεση πάσαν αναγκαίαν  
διάρτησιν, την δε τακτοποίησιν και διευθέτη-  
σιν των εισερχομένων εις την Κωπαΐδα υδά-  
των ευχερώς ήθελεν ενεργήσει δι' υποζυγίων,  
υποχρεών προς τούτο την δωρεάν υπηρεσίαν  
των κατοίκων μέχρις εντελούς αποξηράνσε-  
ως της λίμνης. Όσον αφορά εις την προμή-  
θειαν του αναγκαίου υλικού, εσκόπει να  
επιβάλη και ταύτην δωρεάν εις τους εμπο-  
ρευομένους, την δε τροφήν των εργατών και  
αυτήν ωσαύτως εις τους κατοίκους των παρ'  
αυτού διοικουμένων περιχώρων επαρχιών'  
ώστε, αν το τοιούτο σχέδιον επραγματοποι-  
είτο, η Ελλάς ήθελεν εύρει κατά την επανά-  
στασιν εν σπουδαίον μέγιστον και προσοδο-  
φόρον έργον, δεν θανεφούντο δε και τα το-  
σαύτα περί Κωπαΐδος νομικά ζητήματα.

Κατά το 1818, ο βοεβόδας της Λεβαδει-  
ας με είχε διορίσει διοικητικόν επόπτην εις  
το τμήμα της αποτελούσης ήδη τον φερύ-  
νυμον δήμον, εν Λοκρίδι, Λαρύμνης, τότε δε  
καλούμενον Μαρτίνου. Η κομπολις αυτή του  
Μαρτίνου ενέμετο τότε ολόκληρον σχεδόν  
την Κωπαΐδα, πάντα αυτής τα θατώδη προ-  
ϊόντα και την βοσκήν των μεγάλων ζώων,  
οσάκις τα ύδατα απεσύροντο, καθιερώθη δε

εις την ρηθείσαν κομπολιον το δικαίωμα τού-  
το, δυνάμει εγγράφου, όπερ εχορήγησεν  
αυτοίς ο Οθωμανός αρχηγός. Εν τω διαστή-  
ματι λοιπόν της εν Μαρτίνω διαμονής μου,  
διαρκεσάσης μέχρι της ενάρξεως του ιερού  
αγώνος, ο βοεβόδας Λεβαδειάς μοι εσύστη-  
σε τον εν Αθήναις πρόξενον της Αυστρίας  
Γρόπιον, ίνα παρέξω αυτώ πάσαν συνδρομήν  
προς τον σκοπόν της επισκέψεώς του.

Ελθών δε εκεί ουτος μετά δύο ή τριών  
αξιωματικών της αυστριακής Κυβερνήσεως, με  
παρεκάλεσε να τον συνοδεύσω όπως πε-  
ριέλθην την Κωπαΐδα, όπερ και παρεδέχθη ευ-  
χαρίστως. Όθεν μεταβάντες εις το μέρος των  
Καταβοθρών, επτά εν όλω οπών, ήτοι μιας κεν-  
τρικής και ανά τριών εκατέρωθεν, εύρομεν τα  
ύδατα εις μεγάλην ελάττωσιν. Οι συνο-  
δεύοντες τον Γρόπιον μηχανικοί έκαμον τας  
δέουσας μελετάς. Κατά τον αποχαιρετισμόν  
του, ο πρόξενος μοι είπεν, ότι οι μηχανικοί εί-  
χον αποστολή παρά της Κυβερνήσεως του δια  
τον σκοπόν της αποξηράνσεως της Κωπαΐδος,  
εύρον δε, ότι αυτή δεν είναι δύσκολος και ότι  
απαιτείται δια την διάρτησιν της κυρίας οπής  
εν εκατομμύριον γροσίων.

Επί της Επανάστασεως, ένεκα των περι-  
στάσεων και της ελλείψεως των υλικών μέ-  
σων, ουδεμία εγένετο περί αποξηράνσεως της  
Κωπαΐδος σκέψις' αλλ' η Αντιβασιλεία ευθύς  
εξ αρχής έλαβε πρόνοιαν και απέστειλεν εις  
Λεβαδειαν τον Γερμανόν Γέχχαν, λιαν ειδή-  
μονα εις τα τοιαύτα έργα, διόρισε δε συγ-  
χρόνως και γεωμέτηρ τον κ. Ναούμ, όστις συ-  
νόδευσεν αυτόν».

Έρευνα - Επιμέλεια:  
Βασίλης Ν. Αντωνίου  
Λούτσι Βοιωτίας

## ΕΛΛΗΝΕΣ ΑΡΒΑΝΙΤΕΣ ΚΑΙ ΑΛΒΑΝΟΙ ΔΥΟ ΛΑΟΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΙ

Η Αρβανίτικη ή Αρβωνίτικη δεν  
είναι γλώσσα των Αλβανών αλλά των  
μακρινών προγόνων μας των Πε-  
λασγών.

Εδώ θα αναφερθώ μόνο σε λίγα  
αποσπάσματα από το βιβλίο.

Την Αρβωνίτικη γλώσσα που πήρε  
το όνομά της από την αρχαία πόλη  
ΑΡΒΩΝΗ ή Αρβανίτικη αργότερα, την  
ομιλούσαν οι αρχαίοι Έλληνες της  
Ηπείρου, και της Ιλλυρίας, χιλιάδες  
χρόνια πριν έρθουν οι Αλβανοί στην  
Ευρώπη, από την εποχή των Πελασ-  
γών.

Οι Αλβανοί ήρθαν στην Ευρώπη  
τον 12ο αι. μ.Χ. πρώτα στην Λομ-  
βαρδία και μετά στην Β. Ιλλυρία.

Προτού έρθουν στην Ευρώπη η  
κοιτίδα τους ήταν στην Ασία. **ΣΤΡΑΒΩΝ Γεω-  
γραφικά ΣΤ' 211:** Αναφέρει την ΑΛΒΑΝΙΑ ως  
αποτελούμενη από την κοιλάδα του Κύρου πο-  
ταμού που έχει στην Ανατολή την Κασπία Θά-  
λασσα και δυτικά τον Καύκασο.

Άλλη μια πηγή που επισφραγίζει την πα-  
τριδα των Αλβανών, είναι: **Άπιοι Μιθροδάτου  
103 Διων Κασσ. 36, 37:** Βασιλέας των Αλβα-  
νών Οροίζην ή οροίωσαν εν τω Καυκάσω, πο-  
λεμίσαντα κατά του Ρωμαίου στρατηγού Πομ-  
πήου εις εν Ασία εκστρατεΐαν.

Στην συνέχεια του εδαφίου αναφέρεται ότι  
οι Αλβανοί του Καυκάσου νικήθηκαν από τον  
Πομπήιο και ζούσαν σε αρχέγονο κατάσταση,  
έχοντας ακόμη ξύλινα άροτρα μη αριθμούντες  
υπέρ τα εκατό τελούντες ανθρωποθυσίας και  
εν γένει νομαδικός ζώντας εμβάλες των περί  
τω Καυκάσω κοιτίδος.

Στην συνέχεια θα αναφερθούμε σε ένα  
απόσπασμα του βιβλίου που αφορά και το Μαρ-  
τίνο: Οι Αρβανίτες Έλληνες που ήρθαν από την  
Β. Ηπείρο και παρέμειναν κυρίως στην Στερεά  
και Πελοπόννησο ήταν μια ασήμαντη μειοψη-  
φία μέσα στον Ελληνικό κορμό στον οποίο κι  
αφομοιώθηκαν, όσο για την Αρβωνίτικη ή Αρ-  
βανίτικη γλώσσα μεταδόθηκε από τους Αρβα-  
νίτες κατά τους χρόνους της Τουρκοκρατίας  
που ήταν πιο εύκολο να μάθει Αρβανίτικα παρά  
Ελληνικά.

Γι' αυτό όσοι ομιλούν Αρβανίτικα δεν  
έπεται ότι είναι και Αρβανίτες. Επίσης ψευδή  
είναι ότι ερμώθηκαν ορισμένες περιοχές και  
κατοικήθηκαν από Αρβανίτες.

Τα πάρα πάνω μας τα βεβαιώνουν: Ο  
**Κων/νος Παπαρρηγόπουλος:** «Ιστορία του  
Ελληνικού Έθνους», ο **Κ. Μπίρης:** «Αρβανίτες  
οι Δωριείς του Νεότερου Ελληνισμού», ο **Πε-  
ρικήλης Περάκης:** «Η Διαμόρφωση του Ελλη-  
νικού Έθνους». κ.ά.

Για παράδειγμα θα αναφέρουμε το Μαρτίνο  
της Λοκρίδας σε μια κάρτα απογραφής του **πί-  
νακα 4** του 1540 μ.Χ. από τα Οθωμανικά αρχεία  
της Κωνσταντινούπολης.

Είναι μια οικονομική απογραφή για φόρους  
που απέδιδαν στον Σουλτάνο οι οικισμοί της  
Λοκρίδας.

Και βλέπουμε στον πίνακα 4 για το Μαρτίνο  
υπάρχουν δύο στήλες, η μια αναφέρεται στο  
**Μαρτίνο Μουζάκι** αυτό είναι το **Αρβανίτικο**  
τμήμα του Μαρτίνου από τον οικιστή Έλληνα  
χριστιανό Β. Ηπειρώτη Αρβανίτη **Μουζάκι**  
(από την Μουζακιά) μάλιστα και σε άλλο ση-  
μείο των Οθωμανικών αρχείων αναφέρεται ως



Γράφει  
ο Νίκος  
Αθ. Μπάτσος  
Αθ. Μπάτσος  
Ιστορικός  
Ερευνητής

«**Νικόλα Μουζάκι**». Από το όνομα  
του Έλληνα οικιστή Αρβανίτη **Νικό-  
λαου Μουζάκι**, πιθανόν οι Τούρκοι  
για κάποια περίοδο ονόμαζαν το  
Μαρτίνο **Μουζάκ** όπως αναφέρει  
και ο **Γ. Μίχας** στο βιβλίο του. Αρ-  
γότερα όμως επικράτησε και πάλι το  
όνομα **Μαρτίνο** που είχε πάρει από  
τους Φράγκους όταν άλλαξαν τα αρ-  
χαία ονόματα των χωριών μας. Βου-  
μελιταία-Μαρτίνο, Λάρυμνα-Καστρί,  
Ακραίφνιο-Καρδίτσα, Κώπας-Τοπό-  
λια, Ασπληδώνα-Πύργος κ.λ.π. Το  
τμήμα αυτό του Μαρτίνου είναι στο  
δεύτερο λόφο δυτικά στο **Λιμθ** (Αλώ-  
νια) έχει 63 σπίτια, 58 άγαμους, κα-  
μία χήρα, κανένα Μουσουλμάνο και  
αποδίδει φόρους 6.516 άσπρα.

Η άλλη από κάτω στήλη του **πίνακα 4** ανα-  
φέρει σκέτο Μαρτίνο είναι το παλιό τιμήμα  
του χωριού γύρω από την εκκλησία των Τα-  
ξαρχών που είναι οι ντόπιοι κάτοικοι από την  
αρχαία πολύ **ΒΟΥΜΕΛΙΤΑΙΑ** από το **Παλιχώρι**  
του **Μαρτίνου** στον **Αϊ Γιώργη** αφού υπήρξε μια  
από τις μακροβιότερες αρχαίες πόλεις της Λο-  
κρίδας αυτό το αναφέρουν ο **Ιεροκλής 5ος -δος  
αι. μ.Χ.** στο βιβλίο «**Συνέδκημος**» και το **Πα-  
νεπιστήμιο Αθηνών** στον Αρχαιολογικό Άτλα  
του Αιγαίου κ.α.

Το παλιό τμήμα του Μαρτίνου γύρω από  
την εκκλησία είναι μεγαλύτερο από το Αρβα-  
νίτικο έχει 81 σπίτι, 10 άγαμους, 5 χήρες, κα-  
νένα Μουσουλμάνο και αποδίδει φόρο 10.000  
άσπρα.

Οι Λιμιθίοι Αρβανίτες ήσαν πιο σκληροί με-  
χρι τις ημέρες μας αλλά σιγά-σιγά αφομοι-  
ώθηκαν από τους παλαιούς ντόπιους κατοί-  
κους.

Η δε Αρβανίτικη γλώσσα μεταδόθηκε σε  
όλον τον πληθυσμό του Μαρτίνου.

Άπαντες οι κάτοικοι του Μαρτίνου Λιμιθι-  
έοι και μη μιλούσαν καθαρά τα Ελληνικά,  
αλλά μιλούσαν και τα Αρβανίτικα ή Αρβανίτι-  
κα.

Γι' αυτό όπως αναφέρει ο Κ. Μπίρης, όσοι  
ομιλούν Αρβανίτικα δεν έπεται ότι είναι και Αρ-  
βανίτες.

Ο **Αθανάσιος Νυδριώτης** συγγραφέας και  
καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών στο βιβλίο  
του **ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ** αναφέρειται για τους  
Μαρτιναίους ότι αγαπημένη τους ασχολία  
ήταν ο πόλεμος, που είχαν κληρονομήσει  
από τους Αρβανίτες που είχαν φέρει παλαιά οι  
Φράγκοι για να φυλάνε το πέρασμα της Λο-  
κρίδας προς Θήβα και Αθήνα.

Μαζί κύλαγε στις φλέβες τους και το αψύ  
αίμα των πανάρχαιων **Λοκρών** του ανδρόκαρ-  
δου **Αϊάντα** ένα παράξενο κράμα ήταν αυτοί οι  
άνθρωποι εκείνων των δύο προγόνων.

Επίσης ένας άλλος οικιστής Αρβανίτης ο  
Μάλεσης, πέρασε από το Μαρτίνο και έμεινε  
μαζί με την φαμίλια του για λίγο καιρό στην λε-  
γόμενη σπηλιά του Μάλεση (**Σπέουα ή Μέλε-  
σιτ**). Σήμερα η μεγάλη αυτή προϊστορική σπη-  
λιά χρησιμοποιείται σαν αποθήκη κτηνοτροφών  
κάποιου Μαρτιναίου τσοπάνου και βρίσκεται  
στους πρόποδες στις χερσές απέναντι από το  
Παλιχώρι. Αλλά οι Μαρτιναίοι τον έδωξαν και  
αυτός όπως λένε πολλοί πήγε στην Μαλεσίνα  
και ότι από αυτόν πήρε το όνομα και έτσι η έχ-  
θρα με το Μαρτίνο ανανεώθηκε. (παλαιά έρι-

ΠΙΝΑΚΑΣ 4					
Πληθυσμός και εισοδήματα οικισμών της Λοκρίδας το 1540					
ΧΩΡΙΑ	ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΙ			ΜΟΥΣΟΥΛΜΑΝΟΙ	ΣΥΝ. ΦΟΡΟΥ άσπρα
	σπίτια	άγαμοι	χήρες	σπίτια	
Αβραμ	37	4	2		1.056
Αγ. Γιάννη	54				3.514
Αγ. Μουστά	100	30	6		17.800
*Αγιάνη	23				
Ανδρέα Λοκροίτη	37	8	2		3.421
*Ανδρέα Λούπη	44				
Αντισσού					7.225
Απαλάνη	459	118	47	50	34.000
Βαλιέσι	352	100	41		30.896
Βελλού	65	11	7		4.391
*Βένιτος	19				
*Βιολόφος	37				
Γαρδενίτσα	96	26	12		7.030
Γκολέμα	52	12	3		6.000
Λαδί	211	45	9		14.509
Δαμαρδού	27	4	2		3.147
Ελατός	22	6	5		2.399
Ζίζα	76	12	8		12.713
*Καλιμάδα	36				
*Κασιονίτσα	18				
*Κασιόρι	105				
Κολόνα	61	11	1		3.080
Κορβιανί	11	2	3		1.290
Λούπη	204	40	22		17.693
Λιβαδίτες	81	22	7		7.003
Λόγγος	135	36	15		10.631
*Μαγουλάτσα	77				
*Μάζα	23				
*Μαλιεσίνα	32				
*Μόνια	7				2.025
Μαρτίνο Μουζάκι	63	38			6.516
Μαρτίνο	81	10	5		10.000
Μεγαλοσίτσα					1.000

δα **ΒΟΥΜΕΛΙΤΑΙΑΣ ΑΛΩΝ**) οι Έλληνες Αρβα-  
νίτες πολέμησαν εναντίον των Σλάβων του  
**Στέφανου Δουσάν και του Συμεών, των Βουλ-  
γάρων, Γαλατών, Αλβανών και Τούρκων.**

Οι Έλληνες Αρβανίτες που κατέβηκαν  
στην Ν. Ελλάδα ήταν ελάχιστοι σε σύγκριση  
με τον ντόπιο πληθυσμό. Και η μετάδοση της  
Αρβανίτικης γλώσσας σε ευρύ κλίμα μέσα στην  
ελληνική επικράτεια έγινε στους χρόνους της  
Τουρκοκρατίας στο κοινό αγώνα κατά των  
Τούρκων και των Αλβανών στα αρματολίκια και  
στα κλέφτικα λημέρια και στα χωριά.

Γι' αυτό η γλώσσα δεν αποτελεί πανάκεια  
σε όλες τις περιπτώσεις για την καταγωγή κά-  
ποιου, αυτό υποστηρίζουν στις διατριβές τους  
οι καθηγητές **Σάθας, Νερούτσος και Λάμ-  
πρου.**

Ένα τρανταχτό παράδειγμα έχουμε με  
τους **Πομάκους** της Θράκης, στους οποίους το  
D.N.A. δείχνει ότι είναι απόγονοι των **Αρχαί-  
ων Θρακών Ελλήνων** αλλά λόγω θρησκείας  
(Μουσουλμάνοι) και γλώσσας (Τουρκικής) και  
λόγω μη προσοχής του ελληνικού κράτους, δη-  
λώνουν Τούρκοι.

Οι Αρχαίοι Έλληνες της Ηπείρου και της  
**Ιλλυρίας Αρβανίτες ή Αρβανίτες** μιλούσαν και  
έγραφαν τα ελληνικά, ενώ μιλούσαν μόνο και  
δεν είχαν γραφή για τα **Αρβανίτικα ή Αρβα-  
νίτικα** στα οποία τα ίχνη τους χάνονται στα  
χρόνια των Πελασγών.

Το μπέρδεμα **Αρβανίτες** και **Αλβανίτες**  
έγινε κατά τους χρόνους της Τουρκοκρατίας  
και αντί να λένε **Έλληνες Χριστιανοί Αρβανί-  
τες και Αλβανοί Μωαμεθανοί Αλβανίτες τους  
ονόμαζαν όλους Αρβανίτες.**

Ασφαλώς λοιπόν από πλάνη και καλήν πί-  
στη ή και σκοπιμότητα εκινήθηκαν όσοι πί-  
στεψαν και επανέλαβαν την θεωρία της πα-  
ραφρασεολογίας και της πλαστογραφίας του  
Γερμανού Falmerayer περί ερμώσεως αγρο-  
τικών περιοχών της Ελλάδας και εποικίσεως  
από Αλβανούς, όσοι παρενόησαν τον σκοπόν  
της εποικίσεως όσοι έγραψαν υπερβολές  
περί μεγάλου αριθμού Αρβανιτών κ.α.

Συνέχεια στο βιβλίο για να αισθανθείς πε-  
ρήφανος που είσαι Έλληνας Αρβανίτης (Πε-  
λασγός).