

Και αφού
με διαβάσεις
μην με πετάξεis
ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΕ ΜΕ

ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Και αφού
με διαβάσεις
μην με πετάξεis
ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΕ ΜΕ

Τρίμηνη έκδοση του Συλλόγου των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων - Βουμελιταίων Φθιώτιδας
(και τα προερχόμενα απ' αυτό χωριά Λάρυμνα, Λούτσι, Πύργος)
Γραφεία: Σίνα και Δαφνομήλη 1Α Αθήνα Τ.Κ. 10680 Τηλ./Fax: 210-3635620

“ΚΑΙ ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΜΟΥ ΔΙΝΩ, ΓΙΑ Τ' ΟΜΟΡΦΟ ΜΑΡΤΙΝΟ”

Έτος 7ο • Αρ. φύλλου 25 • Απρίλιος - Μάιος - Ιούνιος 2011 • Τιμή 0,01 Ευρώ • web-site: www.martino.gr • e-mail: aias@martino.gr

ΤΟ ΒΗΜΑ

του Δήμου Λοκρών, της Δημοτικής Κοινότητας Μαρτίνου,
της Τοπικής Κοινότητας Λάρυμνας
και των Δημοτικών και Τοπικών Συμβούλων

ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΟΚΡΩΝ ΣΥΝΕΔΡΙΑΖΕΙ

Η ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ ΤΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ 23 ΜΑΡΤΙΟΥ 2011

Το απόγευμα της Τετάρτης 23 Μαρτίου 2011 το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Λοκρών συνεδρίασε αποκλειστικά για: “ΥΠΟΒΟΛΗ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΕΝΤΑΞΗΣ ΕΡΓΩΝ ΣΤΟ ΕΠΠΕΡΑΑ”.

Η συνεδρίαση ξεκίνησε με τον Δήμαρχο Νίκο Λιόλιο, ο οποίος είπε τα εξής: “Το Υπουργείο Περιβάλλοντος και Κλιματικής Αλλαγής - Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Περιβάλλον και Αειφόρος Ανάπτυξη» εξέδωσε πρόσκληση για την υποβολή προτάσεων μέχρι την 31-3-2011 στο πλαίσιο πρόσκλησης 2.9. του άξονα προ-

τεραιότητας 2 «προστασία και διαχείριση υδάτινων πόρων» ο οποίος συγχρηματοδοτείται από το Ταμείο Συνοχής Κωδικός Θεματικής Προτεραιότητας 46 - Επεξεργασία Νερού (Λύματα).

Με την ανωτέρω πρόσκληση δύνανται να χρηματοδοτηθούν, πέραν των κατασκευαστικών έργων και οι αναγκαίες μελέτες για αποχετευτικά δίκτυα και εγκαταστάσεις επεξεργασίας λυμάτων ως υποέργο των αντίστοιχων πράξεων.

Η πρόταση για ένταξη έργων στο ανωτέρω επιχειρησιακό πρόγραμμα είναι η εξής:

Συνέχεια στη σελ. 3

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ CD

Ο Παναγιώτης Μαρκοστάμος γεννήθηκε στο χωριό Κυρτώνι (Κολάκα) Φθιώτιδος. Από την παιδική του ηλικία αγάπησε τη μουσική και λάτρεψε το παραδοσιακό δημοτικό τραγούδι. Σε ηλικία 7 ετών πήρε τα πρώτα του μαθήματα στο ακορντεόν και αργότερα στο αρμόνιο από τον δάσκαλο μουσικής της σχολής τυφλών στην Καλλιθέα Πα-

τισσε το πρώτο βραβείο στο 15ο Παγκόσμιο φολκλορικό φεστιβάλ στο Βέρσακ της Σερβίας διαγωνιζόμενος ανάμεσα σε 15 συμμετοχές με το χορευτικό τμήμα του Εκπολιτιστικού Συλλόγου Αρκίτσας «Ο Κλήδονας» και με την συνοδεία του Βασίλη Γκορίτσα στο κλαρίνο τραγουδώντας παραδοσιακά δημοτικά τραγούδια από την περιοχή της Ρούμελης,

ΔΤ177 ΜΙΑ ΒΡΑΔΙΑ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΓΑΡΟ ΜΑΡΤΙΝΟΥ

ΜΙΑ ΒΡΑΔΙΑ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΓΑΡΟ ΜΑΡΤΙΝΟΥ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΑΡΚΟΣΤΑΜΟΣ

ΕΠΙΞΕΛΕΞΑΝ ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ:

Κλαρίνο: ΓΡ. ΚΡΑΒΒΑΡΙΤΗΣ
Κιθάρα: ΗΛ. ΦΕΛΕΚΗΣ
Αρμόνιο: Σ. ΓΚΟΥΡΛΙΑΣ
Ντραμς: Γ. ΛΙΓΚΩΝΗΣ
Ακορντεόν: Π. ΜΑΚΡΟΣΤΑΜΟΣ
τηλ. επικοινωνίας: 6944903848

φιλική συμμετοχή: ΒΑΛΛΙΑ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

1. ΜΗΛΙΤΣΑ ΜΟΥ - Ν. ΔΑΜΟΣ - Κ. ΤΖΙΜΑΣ
2. Ο ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ - Γ. ΠΟΥΛΟΣ
3. ΟΜΟΡΦΗ ΛΙΒΑΔΙΤΙΣΣΑ - Κ. ΠΙΤΣΟΣ - Κ. ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
4. ΤΗΣ ΜΑΝΑΣ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΜΕΝΕΙ - Β. ΦΩΤΙΟΥ - Θ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ
5. ΠΑΝΑΓΙΟΥΛΑ - Φ. ΠΥΡΓΑΚΗ
6. ΑΣΠΡΗ ΒΑΜΠΑΚΙΑ - Χ. ΠΑΝΟΥΤΣΟΣ
7. ΣΤΑ ΡΙΤΣΙΑ ΒΓΑΙΝΕΙ ΕΝΑ ΝΕΡΟ - ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ
8. ΤΟ ΞΕΡΟ ΔΙΑΜΑΝΤΟΥΛΑ ΜΟΥ - Κ. ΣΟΥΚΑΣ - Σ. ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ
9. ΜΗΝ ΣΠΑΤΑΛΑΣ ΤΙΣ ΩΡΕΣ ΣΟΥ - Σ. ΚΑΒΟΥΡΑΣ - Κ. ΜΠΙΛΙΡΗΣ
10. ΤΑ ΣΥΝΤΡΙΜΙΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ ΜΑΣ - Γ. ΚΟΡΟΣ - Α. ΤΣΩΛΗΣ
11. Η ΔΙΚΗ ΣΟΥ ΑΓΑΠΗ - Β. ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ - ΠΥΘΑΓΟΡΑΣ
12. ΕΦΥΓΕΣ ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ - Π. ΚΟΚΟΤΙΝΗΣ - ΕΚΔ.: LYRA - GRECOPHON MUSIC PUBLISHING S.A.
13. ΦΥΤΕΨΑ ΔΕΝΤΡΟ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ - Δ. ΚΑΤΣΑΟΥΝΗΣ
14. ΔΥΟ ΦΙΛΑΚΙΑ - Β. ΦΙΛΙΠΠΟΥ - Δ. ΚΑΤΣΑΟΥΝΗΣ
15. ΓΛΥΚΟΧΑΡΑΖΟΥΝ ΤΑ ΒΟΥΝΑ - ΗΛ. ΚΑΛΙΝΤΙΡΗΣ
16. ΕΝΑΣ ΖΗΤΙΑΝΟΣ ΠΕΘΑΝΕ - Σ. ΚΑΒΟΥΡΑΣ - Κ. ΜΠΙΛΙΡΗΣ
17. ΑΝΑΘΕΜΑ ΤΗΝ ΩΡΑ - Σ. ΚΑΒΟΥΡΑΣ - Κ. ΜΠΙΛΙΡΗΣ
18. ΤΟΝ ΚΑΘΡΕΦΤΗ ΣΟΥ ΘΑ ΣΠΑΣΩ - Β. ΣΟΥΚΑΣ - Α. ΤΣΩΛΗΣ
19. ΠΑΝΑΘΕΜΑ ΣΑΣ ΒΑΣΑΝΑ - Σ. ΚΑΒΟΥΡΑΣ
20. ΒΑΣΑΝΙΣΜΕΝΕ ΑΝΘΡΩΠΕ - Γ. ΚΟΡΟΣ - Ι. ΜΠΑΡΜΠΕΡΗΣ
21. ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΞΕΡΕΙ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ - Σ. ΚΑΒΟΥΡΑΣ
22. ΓΙΑΝΝΗ ΜΟΥ ΤΟ ΜΑΝΤΗΛΙ ΣΟΥ - ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ
23. ΜΙΑ ΟΡΑΙΑ ΒΟΣΚΟΠΟΥΛΑ - ΑΓΝΩΣΤΟΥ
24. ΚΛΑΙΕΙ ΜΙΑ ΜΑΝΑ ΠΟΥ ΕΦΥΓΕ - ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ
25. ΚΑΓΓΕΛΙΑ - ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ - ΠΕΤΡΟΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ

ΔΤ 177
ΦΩΝΟΓΡΑΦΙΚΗ
ΕΤΑΙΡΕΙΑ
STEREO
TIP-TOP
Δ Χ Τ

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΤΣΟΥΛΟΣ
Σατωβριάνδου 27 Λαμία-Τηλ: (22310)37440, fax: (22310)22930

ΔΤ177 ΜΙΑ ΒΡΑΔΙΑ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΓΑΡΟ ΜΑΡΤΙΝΟΥ

ναγιώτη Λαμπρινάκο, ενώ από την εφηβική σχεδόν ηλικία ξεκίνησε να παρακολουθεί μαθήματα βυζαντινής μουσικής από τον χοράρχη και μουσικοδιδάσκαλο Πρωτοψάλτη **Γιάννη Αλεξάνδρου**. Αποφοίτος σήμερα του Τμήματος Πολιτικής Επιστήμης και Δημόσιας Διοίκησης της Νομικής σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών δεν έπαψε ποτέ να μας διασκεδάζει με το γνήσιο παραδοσιακό παίξιμο και την φωνή του σε πανηγύρια, πολιτιστικές και κάθε είδους κοινωνικές εκδηλώσεις, τόσο στην περιοχή της Φθιώτιδας όσο και σε διάφορα μέρη της Ελλάδος σκορπίζοντας παντού το κέφι και τη χαρά. Μεταξύ άλλων διακρίσεων που έχει δεν θα ξεχάσουμε ποτέ τη διάκριση που έφερε στην χώρα μας τον Ιούλιο του 2007 όπου κέρ-

της Θεσσαλίας, της Πελοποννήσου κλπ. Μέσα απ' την εφημερίδα μας παρουσιάζει το δεύτερο του c.d. με τίτλο “**Μια βραδιά στο Μέγαρο Μαρτίνου**” μια ζωντανή ηχογράφιση από το γλέντι του εμπορικού συλλόγου του χωριού μας που έλαβε χώρα στο Μαρτίνο τον Ιανουάριο του 2010. Το C.D. κυκλοφορεί από την εταιρία (ΣΤΕΡΕΟ ΤΙΠ-ΤΟΠ) Σατωβριάνδου 27 Λαμία, τηλέφωνο εταιρίας 2231037440 και μπορείτε να το προμηθευτείτε κατόπιν παραγγελίας σε όλα τα δισκοπωλεία.

Ο Παναγιώτης Μαρκοστάμος και η ορχήστρα του αναλαμβάνουν την κάλυψη των κοινωνικών σας εκδηλώσεων σκορπίζοντας το κέφι και την χαρά με τραγούδια της περιοχής μας και όχι μόνο. Τηλέφωνο Επικοινωνίας 6944903848.

ΤΟ ΣΤΕ ΑΚΥΡΩΝΕΙ ΤΙΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΡΟΦΗΤΗ ΗΛΙΑ



Ο Προφήτης Ηλίας ήταν τόπος αναψυχής και τα παιδιά σκαρφάλωναν στο καμπαριό ανέμελα. Σήμερα τα λέει όλα η φωτογραφία.

Από αριστερά Άγγελος Βόλης, ο γιατρός Πάνος Γ. Κούρος και ο Δημήτριος Αν. Μπώκος

Χαρακτηριστήκαμε εχθροί της ανάπτυξης του Μαρτίνου, αντιμετωπίσαμε την εχθρότητα της τοπικής εξουσίας. Γιατί: Η άποψή μας, η ουσία της προσφυγής μας για τον Προφήτη Ηλία είναι και η ουσία του σκεπτικού με το οποίο το ΣΤΕ το Ανώτατο Δικαστήριο έκανε αποδεκτή την προσφυγή μας.

Δύο τοποθεσίες είχαμε για την αναψυχή μας, την **Γκάτζια**, για τους θερινούς μήνες και τον **Προφήτη Ηλία**, για τους χειμερινούς και οι δύο καταστράφηκαν.

Είμαστε υπέρ της πράσινης ενέργειας, όμως για το σκοπό αυτό δεν πρέπει να καταστρέφουμε τοποθεσίες που τις χρησιμοποιούμε για την ποιότητα της ζωής μας. Αυτό σημαίνει πολύ απλά χωροταξικός σχεδιασμός που να λαμβάνει υπόψη του τις ανθρώπινες ανάγκες.

Και το Δια ταύτα της απόφασης.

“Δέχεται την αίτηση.

Ακυρώνει την 2878/27.6.2005 απόφαση του Γενικού Γραμματέα Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας, όπως τροποποιήθηκε με τις 4835/1.11.2005, 4738/10.9.2007 και 102097/8548/16.1.2009 αποφάσεις του, την 87/12.1.2004 απόφαση του αυτού Γενικού Γραμματέα και την 1182/04/7.8.2006 απόφαση

του αυτού Γενικού Γραμματέα όπως τροποποιήθηκε με την 63637/5529/13.8.2008 απόφασή του.

Απορρίπτει την παρέμβαση.

Διατάσσει την απόδοση του παραβόλου.

Επιβάλλει στο Δημόσιο και την παρεμβαίνουσα ισομερώς την πληρωμή της δικαστικής αποζημιώσεως του αιτούντος, η οποία ανέρχεται σε εννιακόσια είκοσι (920) ευρώ.”

Όταν υπάρχει άρνηση της τοπικής κοινωνίας καλά θα κάνουν οι αποδέκτες των μηνυμάτων να τα λαμβάνουν σοβαρά υπόψη τους.

Το Μαρτίνο θα βρεί και πάλι τον δρόμο της ανάπτυξης, της προόδου και της ευημερίας.

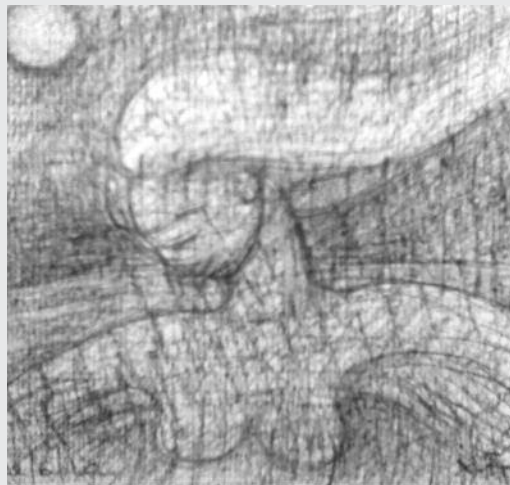
Ο Προφήτης Ηλίας θα γίνει πάλι τόπος αναψυχής και περιπάτου.

Η Γκάτζια θα γίνει πάλι το θέρετρο του Μαρτίνου.

Έτσι ζούμε εμείς και γι' αυτά θα αγωνιστούμε ενάντια στα ντόπια και ξένα συμφέροντα που θέλουν ένα Μαρτίνο παρακμής για να εξυπηρετούν τα ατομικά τους συμφέροντα.

Αριστείδης Κ. Κούρος
Θωμάς Γ. Καραμέρης

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ



Ο Σύλλογος των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων “ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ” σας προσκαλεί στα εγκαίνια της έκθεσης ζωγραφικής του **Χρήστου Γκριτζάπη “ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΙ”**

Σάββατο 6 Αυγούστου 2011 και ώρα 21:00 στο ΚΑΠΗ Μαρτίνου κεντρική πλατεία.

Διάρκεια: 6-15 Αυγούστου 2011
Ώρες λειτουργίας: 08:00 - 12:00 και 18:00 - 21:00

Επιμέλεια - πληροφορίες:
Καίτη Γιάγκου
τηλ.: 22330 61845

Το Δ.Σ.

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

Ευχαριστούμε τους αναγνώστες που έστειλαν τη συνδρομή τους για το 2010.

Παρακαλούμε όσους δεν την έχουν στείλει να τη στείλουν

μαζί με τη συνδρομή του 2011 για να συνεχισθεί

απρόσκοπτα η έκδοση της εφημερίδας και η λειτουργία του Συλλόγου.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ 2011: 10€

Λογαριασμός Τραπέζης ALPHA BANK 351002320000929

IBAN: GR2301403510351002320000929 BIC: CRBAGRAA

ή στα μέλη του Δ.Σ. του Συλλόγου

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ο «δαίμων» του τυπογραφείου, το άγχος, η απροσεξία, το αποτέλεσμα, η παράλειψη μιας γέννησης στο προηγούμενο φύλλο Νο 24.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ 2010

Κορίτσια

Παπαγεωργίου του Δημητρίου και της Παναγιώτας Κανινή.

Να σας ζησει πάντα γερό, δυνατό και χαρούμενο.

Α.Κ. Κούρος

ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ

“Η ΑΤΑΛΑΝΤΗ” αρ. φύλλου 6, έτος 4ο, Ενημερωτικό Έντυπο του Κ.Α.Π.Η. Αταλάντης.

Είναι σημαντική η προσφορά του τοπικού τύπου, όταν όμως προέρχεται από ανθρώπους με την εμπειρία της τρίτης ηλικίας η προσφορά σίγουρα είναι πολύ πιο μεγάλη.

Εκφράζω τα συγχαρητήριά μου στην συντακτική επιτροπή της εφημερίδας



Ηλία Κολομτσά, Γεωργία Ξηρογιάννη και Μπαρτζουλιάνου Χριστίνα και εύχομαι εγκάρδια τη συνέχιση της κυκλοφορίας με τον ίδιο ζήλο.

Α.Κ. Κούρος

ΚΑΜΠΑΝΑΚΙ ΓΙΑ ΦΘΗΝΗ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΗ ΠΕΡΙΘΑΛΨΗ

Κώδωνα κινδύνου κρούει η Ελληνική Οδοντιατρική Ομοσπονδία με αφορμή την μετανάστευση ασθενών, λόγω του χαμηλότερου κόστους, στις όμορες Βαλκανικές χώρες για οδοντιατρική περίθαλψη.

Δυσάρεστες επιπτώσεις έχει στην υγεία των Ελλήνων η αναζήτηση θεραπείας στο εξωτερικό, δεδομένου ότι ο αποδέκτης / καταναλωτής δεν είναι σε θέση να εκτιμήσει την ποιότητα της υπηρεσίας την οποία αγοράζει, όπως και τις δυσάρεστες συνέπειες που επιφέρει στον κλάδο από οικονομικής πλευράς, εν μέσω της οικονομικής κρίσης.

Για αύξηση των κρουσμάτων ηπατίτιδας σε οδοντιατρεία, όπου δεν τηρούνται τα πρωτόκολλα καθαριότητας, κάνουν λόγο οι Οδοντιατρικοί Σύλλογοι Βορείου Ελλάδας, σημει-



Κατερίνα Παπαγκίκα
Χειρουργός
Οδοντίατρος

ώνοντας ότι: «δεν είναι δυνατόν να ελεγχθεί η ποιότητα των οδοντιατρικών υπηρεσιών που παρέχεται στους Έλληνες πολίτες από οδοντιάτρους της Βουλγαρίας και των Σκοπίων, ούτε αν τηρούνται οι προδιαγραφές της Ε.Ε. για τον οδοντιατρικό εξοπλισμό».

Η Βουλγαρία μπήκε πρόσφατα στην Ε.Ε. και δεν έχει εναρμονιστεί ακόμα σε

όλες τις προδιαγραφές, ενώ τα Σκόπια, ως γνωστόν, δεν ανήκουν στην Ε.Ε. Οι οδοντίατροι αυτών των χωρών αντιμετωπίζουν τους ασθενείς ως ευκαιριακούς, αφού δεν ενδιαφέρονται ιδιαίτερα να τους ξαναδούν, ενώ οι εργασίες που απαιτούν πολλές επισκέψεις, όπως π.χ. μία απονεύρωση, συμπίπτουν σε λιγότερες με προφανή επίπτωση στην ποιότητα, για να αποφευχθούν επιπλέον μετακινήσεις.

ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Τρίμηνη έκδοση

Ιδιοκτησία:

Σύλλογος των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων
“ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ”

Σίνα και Δαφνομήλη 1Α Αθήνα 10680
Τηλ.-Fax: 210-3635620

Α.Φ.Μ. 999802875 • Δ.Ο.Υ. Ι' Αθηνών

web site: www.martino.gr

e-mail: aias@martino.gr

Εκδότης:

Ο Πρόεδρος του Συλλόγου:

Αριστείδης Κ. Κούρος

Δρυάδων 40 Γαλάτσι 11146
Τηλ.: 6936028351 • 6945818191

Διευθυντής:

Θωμάς Γ. Καραμέρης

Ι. Δροσοπούλου 237 Αθήνα

Τηλ.: 6976006224

Συντάσσεται με τη βοήθεια των μελών του Δ.Σ.

Επιμέλεια έκδοσης - Εκτύπωση

Εκδόσεις - Γραφικές τέχνες

Καρπούζη Αριστεά & Υιοί Ο.Ε.

Θεοδοσίου 23 Ίλιον

Τηλ.-Fax: 210-2619003, 210-2619696
e-mail: karpouzi@otenet.gr

Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τις απόψεις του υπογράφοντα.

Κείμενα-επιστολές υβριστικού περιεχομένου, δεν δημοσιεύονται.

ΔΩΡΕΕΣ

Δεχόμαστε ευχαρίστως δωρεές

που ενισχύουν

τις δραστηριότητες του Συλλόγου μας.

Μπορείτε να καταθέσετε τη δωρεά σας

στο λογαριασμό μας στην

ALPHA BANK Νο 351002320000929

IBAN GR2301403510351002320000929

BIC CRBAGRAA

Για τους μήνες

Απρίλιο - Μάιο - Ιούνιο 2011

έγιναν οι παρακάτω καταθέσεις:

Γεώργιος Λεβογιάννης.....500€

Ανδρέας Κάζας (Καναδάς).....150€

Ιωάννης Κοντογιάννης.....50€

Θεοδώρα Προσμίτη - Μπάτσου ..50€

Γεωργία Κωτσάλα - Αλτάνη50€

Θανάσης Πέτρου Κάζας.....50€

Τρύφωνας Τούμης50€

Ιωάννης Στεφάνου50€

Κατερίνα Παπαγκίκα50€

Γεώργιος Κ. Δάρρας.....30€

Γεώργιος Ι. Καραμέρης20€

Κώστας Δαλάκας20€

Παναγιώτης Καραθανάσης20€

Θανάσης Γκιώνης10€

Κων/νος Παυλόπουλος10€

Φωτεινή Αναστασίου10€

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΒΡΑΒΕΥΣΗ ΜΑΘΗΤΩΝ

ΜΑΣ ΕΚΑΝΑΝ ΥΠΕΡΦΑΝΟΥΣ
ΟΙ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΜΠΑΤΣΟΥ
ΚΑΙ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΓΑΡΔΙΚΙΩΤΗ
ΜΑΘΗΤΡΙΕΣ ΤΟΥ ΕΝΙΑΙΟΥ
ΛΥΚΕΙΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ

Η είδηση αυτή μόνο ασυγκίνητους δεν μπορούσε να μας αφήσει. Στο Μαρτίνο υπήρχε πάντα και υπάρχει, γνώση, κέφι και ανήσυχο πνεύμα. Την Κυριακή 10-4-2011 στην αίθουσα του ΤΕΕ Φθιώτιδας πραγματοποιήθηκε η βράβευση των μαθητών που διακρίθηκαν στους διαγωνισμούς της Μαθηματικής Εταιρείας, τη σχολική χρονιά 2010-2011.

Οι μαθητές που βραβεύτηκαν στους Διαγωνισμούς Θαλής και Ευκλείδης από την Λοκρίδα είναι:

Α) Στον διαγωνισμό «Θαλής»:

1. Τριαντάφυλλος - Αναργ. Γιαννούκος, Γυμνάσιο Αταλάντης, 1ο βραβείο.

2. Λορεάννα Τσούκα, Γυμνάσιο Αταλάντης, τιμητική διάκριση.

3. Παναγιώτα Μπάτσου, Ενιαίο Λύκειο Μαρτίνου, 2ο βραβείο.

4. Βασιλική Γαρδικιώτη, Ενιαίο Λύκειο Μαρτίνου, 3ο βραβείο.



Παναγιώτα
Μπάτσου



Βίκυ
Γαρδικιώτη

5. Σπύρος Καζάνας, Ενιαίο Λύκειο Μαλεσίνας, 1ο βραβείο.

6. Θεοδώρα Δούρου, Ενιαίο Λύκειο Μαλεσίνας τιμητική διάκριση.

Β) Στον διαγωνισμό «Ευκλείδης»:

1. Τριαντάφυλλος - Αναργ. Γιαννούκος, Γυμνάσιο Αταλάντης, τιμητική διάκριση.

2. Λορεάννα Τσούκα επίσης από το Γυμνάσιο Αταλάντης, τιμητική διάκριση.

3. Σπύρος Καζάνας, Ενιαίο Λύκειο Μαλεσίνας, 1ο βραβείο.

Συγχαρητήρια σε όλους τους παραπάνω μαθητές.

Α.Κ. Κούρος

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΛΑΡΥΜΝΑΣ

Το τελευταίο διάστημα με δηλώσεις στα ΜΜΕ, διάφοροι παράγοντες που παίζουν το ρόλο του «λαγού» προετοιμάζουν το έδαφος να μεταφερθούν ιχθυοτροφικές μονάδες στο χώρο της Λάρυμνας από άλλες περιοχές του Δήμου που δεν τις θέλουν.

Θα πρέπει να γνωρίζετε ότι στον κόλπο Λάρυμνας από το ακρωτήρι ΛΑΡΜΕΣ έως το ακρωτήρι ΓΚΑΤΖΑ λειτουργούν δώδεκα (12) ιχθυοτροφικές μονάδες και τέσσερις (4) ιχθυογεννητικοί σταθμοί όπου έχουν καταλάβει όλες τις παραλίες, θαλάσσιες και δασικές εκτάσεις, με αποτέλεσμα ο λαός της Λάρυμνας να μην έχει πρόσβαση, ούτε να μπορεί να απολαύσει την θάλασσα και τις χαρές της.

Επιπλέον από την παραγωγική δραστηριότητα αυτών των μονάδων προκαλείται μεγάλη ρύπανση στο θαλάσσιο και χερσαίους χώρους από τα διάφορα βιομηχανικά απόβλητα, σωλήνες κατασκευής κλωβών, φελιζόλ – σηματοδότες καταστραμμένους κλωβούς, σασκούλες ιχθυοτροφείων, όστρακα, υπολείμματα ιχθυοτροφείων και κοπράνων, διαλυτικά χημικά καθαρισμού διχτυών ιχθυοκλωβών κ.λ.π.

Πέραν αυτών βεβαιωμένα από ελέγχους της Δ/σης Αλιείας Φθιώτιδας οι ως άνω μονάδες έχουν παραπάνω και μεγαλύτερους σε μέγεθος 200 περίπου ιχθυοκλωβούς από ότι προβλέπουν οι άδειες λειτουργίας τους.

Επίσης είναι γνωστή η περιβαλλοντική

επιβάρυνση του περιβάλλοντα χώρου της Λάρυμνας από την Γ.ΜΜ.Α.Ε. ΛΑΡΚΟ, μονάδων αμμοβολών κ.λ.π. και ότι, σύμφωνα με την έρευνα του 2010 από το ΕΛΚΕΘΕ, η απόρριψη της σκουριάς στη θάλασσα έχει επιβαρύνει τον βυθό με βαρέα μέταλλα, με υδράργυρο, ολικό και εξασθενές χρώμιο το οποίο ξεπερνά τα επιτρεπτά όρια.

Για όλους αυτούς τους λόγους ο σύλλογός μας, οι μαζικοί φορείς Λάρυμνας, με ημερίδα, κοινά ψηφίσματα, λαϊκή συνέλευση έχουμε προβάλλει τις αντιδράσεις μας, τις προτάσεις και ζητάμε την άμεση λήψη μέτρων για να μπορέσουμε να ζήσουμε σαν άνθρωποι.

Επί του συγκεκριμένου ζητήματος εκτός των άλλων μέτρων που απαιτούμε να παρθούν, έχουμε ζητήσει να απομακρυνθούν ορισμένα ιχθυοτροφεία για να γίνει αποσυμφόρηση του κόλπου, να μην νομιμοποιηθούν οι παρανομίες και να ξηλωθούν οι παραπάνω κλωβοί, να μην δοθούν άδειες επέκτασης και ίδρυσης νέων μονάδων και σε αυτές τις θέσεις επιμένουμε.

Τώρα αν με διάφορα προσχήματα και ιδεολογήματα περί ανάπτυξης κ.λ.π. δεν γίνεται προσπάθεια να φορτωθούν σε τούτο τον χώρο ότι οι άλλοι δεν θέλουν, εμείς δεν μπορούμε να το ανεχθούμε και θα αντιδράσουμε ανάλογα.

Για το Δ.Σ.

Ο Πρόεδρος Γ. ΡΟΥΣΣΗΣ

Ο Γεν. Γραμματέας Κ. ΖΑΓΚΑΣ

ΡΩΜΑΪΚΗ ΓΑΛΕΡΑ

Στη μνήμη του αξέχαστου ηθοποιού Θανάση Βέγγου
«Στης ζωής μου τη γαλέρα, τράβηξα πολύ σκληρό κουπί»

Ο ίδιος ο ηθοποιός παρομοιάζει τη δύσκολη ζωή του με **κωπηλάτη Ρωμαϊκής Γαλέρας**.

Η Γαλέρα ήτανε ένα πολεμικό καράβι της ρωμαϊκής εποχής που διέσχιζε την Μεσόγειο και ένωσε την Ρώμη με τις επαρχίες, Ελλάδα, Μ. Ασία, Ιουδαία, Αίγυπτο, Τυνησία κ.λ.π. Οι Ρωμαίοι έφτιαξαν τη Γαλέρα παίρνοντας σαν πρότυπο το σκαρί του Βυζαντινού δρόμωνα.

Το μήκος της ήταν περίπου 47μ. και το πλάτος της 6μ. Στην κάθε πλευρά είχε 26 κουπιά.

Είχε πλήρωμα 200 με 300 άτομα και διατηρήθηκε αμετάβλητη από τον 9ο έως 18ο αι.

Οι **Γαλέρες** ήταν τα πολεμικά πλοία του **Βενετικού Ναυτικού**, αργότερα και **Γαλλικού στόλου** την εποχή του Λουδοβίκου του ΙΔ' μέχρι το 1748 όπου αντικατα-

στάθηκαν από τα ιστιοφόρα.

Η **Ρωμαϊκή Γαλέρα** είχε 52 κωπηλάτες όσα και κουπιά, κάτω στα σκοτεινά αμπάρια αλυσοδεμένοι από το ένα πόδι στο δάπεδο του πλοίου. Εκεί έτρωγαν και εκεί κοιμόντουσαν.

Σε περίπτωση ναυμαχίας έβαζαν 2 κωπηλάτες στην κάθε θέση.

Ένας τυμπανιστής ήταν στο μπροστινό μέρος και τους έδινε το ρυθμό που κωπηλατούσαν. Όταν ο ρυθμός γινόταν έντονος κωπηλατούσαν πιο γρήγορα και όταν ήθελαν να αυξήσουν το γκάζι της μηχανής όπως θα λέγαμε σήμερα, τους μαστίγωναν. Όταν η Γαλέρα βυθιζόταν από οποιαδήποτε αιτία οι άμοιροι κωπηλάτες αλυσοδεμένοι ακολουθούσαν το σκαρί στο βυθό, στα μελανά και σκοτεινά τάρταρα του Ποσειδώνα.

Νίκος Αθ. Μπάτσος

ΤΟ ΒΗΜΑ
του Δήμου Λοκρών, της Δημοτικής Κοινότητας Μαρτίνου, της Τοπικής Κοινότητας Λάρυμνας και των Δημοτικών και Τοπικών Συμβούλων

Συνέχεια από τη σελ. 1

- 1. Δίκτυο αποχέτευσης οικισμών Λιβανάτων και Αρκίτσας και προσαγωγή τους στην Εγκατάσταση Επεξεργασίας Λυμάτων (ΕΕΛ) Αταλάντης και επέκτασή της.
 - 2. Δίκτυο αποχέτευσης και Εγκατάσταση Επεξεργασίας Λυμάτων (ΕΕΛ) οικισμού Μαρτίνου.
 - 3. Ολοκλήρωση αποχέτευσης ακαθάρτων οικισμού Μαλεσίνας.
 - 4. Ολοκλήρωση δικτύου αποχέτευσης Αταλάντης.
- Επί του ιδίου θέματος μίλησαν:
- Ο Δ.Σ. κ. **Κ. Αγγελούσης** που πήρε το λόγο και πρότεινε τα εξής:

- 1. Την άμεση δημοπράτηση της μελέτης του έργου «Αποχέτευση Δήμου Δαφνουσίων» γιατί είναι ώριμο να δημοπρατηθεί, αφού υπάρχει η προμελέτη και υπάρχουν και τα χρώματα που απαιτούνται για την δημοπράτηση της μελέτης, αφορά μόνο τα δίκτυα αποχέτευσης χωρίς ΒΙΟΚΑ.
 - 2. Την άμεση σύνταξη μελέτης για να ενσωματωθεί και η «Αποχέτευση Αταλάντης» και
 - 3. Την δημιουργία νέου ΒΙΟΚΑ, αν επιστημονικά πρέπει να γίνει ένας ΒΙΟΚΑ μεταξύ του πρώην Δήμου Δαφνουσίων και του πρώην Δήμου Αταλάντης.
- Ο Δ.Σ. κ. **Δ. Σουλτανόπουλος** αφού πήρε το λόγο δήλωσε ότι συμφωνεί με την πρόταση της μειοψηφίας για την άμεση δημοπράτηση της μελέτης του έργου «Αποχέτευση Δήμου Δαφνουσίων».

Ο Δ.Σ. κ. **Γ. Ρούσσης** είπε ότι: Η πρόταση του Δημάρχου περιορίζεται σε συγκεκριμένα μέρη του Δήμου Λοκρών και άλλα μέρη εξαιρούνται από την πρόταση και επίσης θεωρώ ότι θα πρέπει να υπάρξει συνολικός σχεδιασμός γι' αυτό το ζήτημα από το Δήμο Λοκρών που να είναι συνδυασμένος και με αποχέτευση και με αντιπλημμυρικά έργα και με έργα πολλαπλών ωφελειών.

Ο Δ.Σ. κ. **Α.Κ. Κούρος** είπε: «Κύριε Δήμαρχε και η πρόσκληση που έλαβα για την έκτακτη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου με θέμα το επιχειρησιακό πρόγραμμα «Περιβάλλον και Αειφόρος Ανάπτυξη Ένταξη Έργων» αλλά και η εισήγησή σας που άκουσα με μεγάλη προσοχή μου δημιούργησαν χαρά διότι:

Η σημασία των βιολογικών καθαρισμών του προγράμματος «Περιβάλλον και Αειφόρος Ανάπτυξη» του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Κλιματικής Αλλαγής είναι τεράστια και για την ποιότητα ζωής των κατοίκων αλλά και την ανάπτυξη της περιοχής μας.

Τα επιμέρους προβλήματα θα λυθούν από τη στιγμή που υπάρχει πολιτική βούληση.

Κύριε Δήμαρχε, γνωρίζοντας την ευαισθησία σας για το περιβάλλον, σάς προτείνω να συνεχίσετε να σχεδιάζετε σημαντικά έργα για το περιβάλλον και τον άνθρωπο και με σωστό σχεδιασμό προσπαθήστε να εντάξετε όσο το δυνατόν περισσότερα, έτσι ώστε να αναδείξουμε και να θεωράκισουμε το μεγάλο συγκριτικό πλεονέκτημα της περιοχής μας: το φυσικό της περιβάλλον και τη μικρή της απόσταση από την Αθήνα».

Το Συμβούλιο Αποφασίζει κατά πλειοψηφία, εγκρίνει την πρόταση του Δημάρχου και τον εξουσιοδοτεί για τις περαιτέρω ενέργειες.

Οι μειοψηφούντες **Αγγελούσης, Πάσσας, Σούλιας, Πα-**

παμάρκος, Παπαγεωργίου, Γεωργοπούλου, Σουλτανόπουλος και Μιχαλοπούλου - Σουλτανοπούλου δήλωσαν ότι συμφωνούν με την πρόταση του Δημάρχου όσον αφορά στα παρακάτω: Δίκτυο αποχέτευσης και εγκατάστασης επεξεργασίας λυμάτων (ΕΕΛ) οικισμού Μαρτίνου, ολοκλήρωση αποχέτευσης ακαθάρτων οικισμού Μαλεσίνας, ολοκλήρωση Δικτύου αποχέτευσης Αταλάντης. Και διαφωνούν με την πρόταση που αφορά στο έργο: Δίκτυο αποχέτευσης οικισμών Λιβανάτων και Αρκίτσας και προσαγωγή τους στην Εγκατάσταση Επεξεργασία Λυμάτων (ΕΕΛ) Αταλάντης.

Ο Γ. Ρούσσης και Γ. Καραμπάς δεν ψήφισαν την πρόταση του Δημάρχου.

ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥ 16 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2011

Ο πρώτος προϋπολογισμός του Δήμου Λοκρών ψηφίστηκε με πλειοψηφία ευρείας αποδοχής.

Ο **Δήμαρχος Νίκος Λιόλιος** ενημέρωσε το σώμα λέγοντας ότι: "Για όλους μας αυτός ο προϋπολογισμός είναι ένα στοίχημα. Ένα στοίχημα που πρέπει να κερδίσουμε και κάτω από τις συνθήκες που έχουν διαμορφωθεί αλλά και σε σχέση με την μελλοντική πορεία του Δήμου. Παλιές οφειλές από τέλη και δικαιώματα για περισσότερα από 12 χρόνια δεν εισπράττονται. Η ΛΑΡΚΟ Α.Ε. οφείλει αρκούντα χρήματα στο Δήμο και προχωρούμε σε όλες τις νόμιμες ενέργειες για την είσπραξη των οφειλών". Ο Δήμαρχος **Νίκος Λιόλιος** κατόρθωσε να πείσει την μειζονα μειοψηφία και ο αρχηγός της κ. **Στάθης Αγγελούσης** έδωσε την θετική ψήφο και δήλωσε ότι «είμαστε διατεθειμένοι να προχωρήσουμε με συναίνεση σε κάθε κατεύθυνση προς όφελος του Δήμου και των δημοτών».

Με επιφύλαξη ψήφισε τον προϋπολογισμό ο κ. **Σουλτανόπουλος** ενώ αντίθετη στον προϋπολογισμό ήταν η **«Λαϊκή Συσπείρωση» (Ρούσης, Νυδριώτης).**

Ο Δημοτικός Σύμβουλος **Α. Κ. Κούρος** μεταξύ των άλλων είπε:

«Η έγκριση του τεχνικού προγράμματος που έγινε στο προηγούμενο Δημοτικό Συμβούλιο μαζί με την έγκριση του προϋπολογισμού που θα γίνει σήμερα, είναι ίσως οι κορυφαίες στιγμές του Δημοτικού Συμβουλίου.

Διαπίστωσα την κληρονομιά που μας άφησαν οι προηγούμενες διοικήσεις των Δήμων, δηλαδή τα "σπασμένα" που εμείς καλούμαστε εξ ονόματος όλων των συμπολιτών μας να πληρώσουμε. Αποτυπώνει την προτεραιότητα που δίνει η Δημοτική Αρχή στην ενίσχυση του κοινωνικού ρόλου του Δήμου και στην ανάδειξη του ανθρώπινου προσώπου του. Το κυριότερο όμως που λέει είναι ότι: όσα πρόκειται να γίνουν μέσα στο 2011 δεν θα τα φορτώσει στις πλάτες των δημοτών μας και των μικρών επιχειρήσεων.

Είναι εξαιρετικά φιλόδοξος, βάζει ψηλά τον πήχη για το 2011 διαγράφοντας δράσεις για την χρονιά που τρέχει σε ποσό τριπλάσιο των τακτικών εσόδων που υπολογίζεται ότι θα μπούν μέχρι το τέλος του έτους στο Δημοτικό Ταμείο. Για την ακρίβεια ο προϋπολογισμός του 2011 ανέρχεται στα 28.472.243,72 ευρώ την στιγμή που τα τακτικά έσοδα του Δήμου για την ίδια περίοδο μετριοιούνται στα 9.298.893,21 ευρώ. Για να υλοποιηθεί μπαίνουν σαφώς κάποιες προϋποθέσεις: έξτρα πόροι από διεκδικήσεις και χρηματοδοτήσεις από τρίτα ταμεία και σωστός σχεδιασμός.

Ο Νέος Δήμος Λοκρών είναι μία νέα αφετηρία για όλους μας. Σε κάθε αφετηρία ονειρεύεσαι, οραματίζεσαι, σχεδιάζεις.

Κάθε αρχή και δύσκολη αλλά αν η προσπάθεια ολοκληρωθεί στο ακέραιο με επιτυχία και ο χρόνος θα δείξει, θα έχουμε επιτύχει το νοικοκύρεμα και την ανάπτυξη του Δήμου».

Ο **Δήμαρχος Λοκρών Νίκος Λιόλιος** απάντησε σε όλες τις αιτιάσεις της αντιπολίτευσης και υποστήριξε πως με την προσπάθεια όλων μας θα τα καταφέρουμε.

Εκλείσε ευχαριστώντας τις υπηρεσίες του Δήμου που εργάστηκαν εποικοδομητικά με την Δημοτική Αρχή για την σύνταξη του προϋπολογισμού.

ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΚΛΑΔΕΜΑ ΣΤΟ ΜΑΡΤΙΝΟ
ΕΝΟΨΕΙ ΤΩΝ ΗΜΕΡΩΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Η Πρόεδρος της Δημοτικής Κοινότητας Μαρτίνου, **Σπυριδούλα Γιάγκου**, κάλεσε τον Σύλλογο εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναιών "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ" και την Εμπορική - Βιοτεχνική - Επαγγελματική Ένωση Μαρτίνου να βο-



θήσουν στον καθαρισμό και το κλάδεμα των κοινόχρηστων χώρων και του ανεμόμυλου στο Μαρτίνο.

Στο κάλεσμα οι Σύλλογοι ανταποκρίθηκαν αμέσως και η δραστήρια Πρόεδρος έφερε εις πέρας το έργο.

Ο χώρος προς τον ανεμόμυλο καθαρίστηκε και έγινε το κλάδεμα στις πικροδάφνες που είχαν φτάσει μέχρι τον ουρανό κάνοντας την βόλτα προς τον ανεμόμυλο, βόλτα μέσα στην φυλακή. Ο χώρος άνοιξε και το μάτι απολαμβάνει τη θέα.

Ο Ανεμόμυλος είναι ο πιο σημαντικός χώρος πρασί-νου και αναψυχής του Μαρτίνου. Θα πρέπει να διαφυλαχθεί ο ιδιαίτερος οικολογικός του χαρακτήρας και παράλληλα να αυξηθεί η προσβασιμότητα για τους ανθρώπους, περπάτημα, ποδήλατο και πολιτιστικές εκδηλώσεις για τα σχολεία συνδυάζοντας την περιβαλλοντική αγωγή. Προς την κατεύθυνση αυτή θα πρέπει να αξιοποιηθεί το υπάρχον κτήριο (ανεμόμυλος) και στην μικρή πλατεία να ανοίξει αναψυκτήριο φιλικό προς το περιβάλλον όπως παλαιά για χαλάρωση μετά την βόλτα με θέα τον κάμπο, τη θάλασσα και το καντήλι της Εύβοιας.

Αριστείδης Κ. Κούρος

Εσωκομματική δημοκρατία και διαφάνεια

Τα πολιτικά κόμματα, στο πλαίσιο της κοινοβουλευτικής δημοκρατίας που ισχύει στην Ελλάδα, είναι βασικοί πυλώνες του πολιτεύματος. Η οργάνωση και η λειτουργία τους αποτυπώνει την ποιότητα της δημοκρατίας στη χώρα.

Το ίδιο το Σύνταγμα κατοχυρώνει θεσμικά τα κόμματα. Ειδικότερα το Άρθρο 29 του Συντάγματος, που αναφέρεται στα πολιτικά κόμματα, προβλέπει τα εξής:

1. Όλοι οι Έλληνες πολίτες που έχουν το εκλογικό δικαίωμα μπορούν ελεύθερα να ιδρουν και να συμμετέχουν σε πολιτικά κόμματα, που η οργάνωση και δράση τους οφείλει να εξυπηρετεί την ελεύθερη λειτουργία του δημοκρατικού πολιτεύματος.

2. Τα κόμματα έχουν δικαίωμα στην οικονομική τους ενίσχυση από το Κράτος για τις εκλογικές και λειτουργικές τους δαπάνες, όπως ο νόμος ορίζει.

3. Απαγορεύεται στους δικαστικούς λειτουργούς και σε όσους υπηρετούν στις ένοπλες δυνάμεις και στα σώματα ασφαλείας να πολιτεύονται. Σήμερα, όπως προκύπτει από όλες τις πρόσφατες δημοσκοπήσεις, ο τρόπος λειτουργίας των κομμάτων προβληματίζει την ελληνική κοινωνία με αποτέλεσμα τα κόμματα να απαξιώνονται ως θεσμός και οι πολίτες να τους γυρίζουν την πλάτη. Τα κόμματα έντεχνα προσπαθούν να πείσουν ότι για την εξέλιξη αυτή ευθύνονται μόνο οι εφαρμοζόμενες πολιτικές και όχι η οργάνωση ή η λειτουργία των κομμάτων. Για την απαξίωση των



Θανάσης Ζεκέντες
Οικονομολόγος MSF

πολιτικών και της πολιτικής ευθύνονται οι ακολουθούμενες πολιτικές, ωστόσο για την απαξίωση των κομμάτων ευθύνονται τα ίδια τα κόμματα.

Η εσωκομματική δημοκρατία παρά τα όποια θετικά βήματα έγιναν, με την απευθείας επιλογή Προέδρου στα μεγάλα κόμματα από τα μέλη και τους φίλους, πάσχει. Τα μέλη των κομμάτων έχουν μικρή ως ελάχιστη δυνατότητα να διαμορφώσουν την ακολουθούμενη πολιτική. Τα όργανα των κομμάτων υπολειτουργούν και οι αποφάσεις τους δεν είναι δεσμευτικές για τις ηγεσίες τους. Για να αποκατασταθεί η εμπιστοσύνη των πολιτών στα κόμματα θα πρέπει

τα κομματικά όργανα να συνεδριάζουν τακτικά, οι θητείες των οργάνων τους να είναι συγκεκριμένες και στο τέλος της θητείας να γίνονται νέες εκλογές, στις συνεδριάσεις των τοπικών οργάνων θα πρέπει να έχουν τη δυνατότητα συμμετοχής και έκφρασης όλα τα μέλη και οι αποφάσεις των οργάνων ειδικά σε επίπεδο συνεδρίου θα πρέπει να είναι δεσμευτικές. Επίσης σε ζητήματα πολιτικής θα πρέπει να λειτουργούν εσωκομματικά δημοψηφίσματα, ώστε τα μέλη του κάθε κόμματος να έχουν τη δυνατότητα έκφρασης και παρέμβασης. Οι ηγεσίες των κομμάτων πρέπει να πείθουν τα μέλη τους κι όχι να αποφασίζουν και να καλούν τα μέλη τους να στρατευτούν πιστά σε όποια πολιτική κι αν επιλέξουν. Οι πολίτες σήμερα ξέρουν να κρίνουν και να αξιολογούν και δεν μπορούν να αντιμετωπίζονται ως άβουλοι και ex ante (εκ των προτέρων) υπο-

στηρικές των αποφάσεων της κομματικής ηγεσίας.

Η διαφάνεια είναι ένα άλλο σημαντικό ζήτημα για τα πολιτικά κόμματα, τα οικονομικά των οποίων προκαλούν το δημόσιο αίσθημα. Τα ελληνικά κόμματα έχουν πάνω από €230 εκατομμύρια χρέος σε διάφορες τράπεζες, τη στιγμή που χρηματοδοτούνται με σημαντικά ποσά από τον κρατικό προϋπολογισμό σε μια εποχή μεγάλης οικονομικής στενότητας για τη χώρα. Ενώ μικρές Α.Ε. και Ε.Π.Ε. υποχρεούνται σε έκδοση λογιστικών καταστάσεων, τα ελληνικά κόμματα διαχειρίζονται εκατομμύρια χωρίς να αποδίδουν λόγο για την προέλευση των πόρων τους και χωρίς να ελέγχονται για τις δαπάνες τους. Οι πρόσφατες καταγγελίες για χρηματισμό κομμάτων μέσω Siemens ή και άλλων εταιρειών αλλά και η άρνηση πολιτικού κόμματος, που διατηρεί και επιχειρηματική δραστηριότητα, να διευκολύνει τη διάθεση στοιχείων για τα οικονομικά του, αποδεικνύουν πως πρέπει να αλλάξει ο τρόπος ελέγχου και δημοσιοποίησης των οικονομικών των κομμάτων. Πρέπει τα κόμματα να υποχρεωθούν, όπως άλλωστε συμβαίνει και στο εξωτερικό, να δημοσιοποιούν τις πηγές και χρήσεις των κεφαλαίων τους.

Ο ρόλος των κομμάτων είναι βασικός στη δημοκρατία μας. Για να ανακτήσουν τα κόμματα μας την αξιοπιστία τους θα πρέπει να κατοχυρωθεί Συνταγματικά η εσωκομματική δημοκρατία και η οικονομική τους διαφάνεια. Στην επόμενη αναθεώρηση του Συντάγματος η Βουλή οφείλει να αναλάβει τις ευθύνες της δίνοντας λόγο και ρόλο στα μέλη των κομμάτων και εξασφαλίζοντας την οικονομική αξιοπιστία των κομμάτων.

Κάθε φωτογραφία... χίλιες αναμνήσεις



Από αριστερά Αναστάσιος Δ. Μπώκος, η νύφη Παναγιούλα Μπώκου-Μπέρδου, ο Αναστάσιος Χρ. Μπώκος και ο οργανοπαίχτης Ιωάννης Δ. Μπέρδος



Οι λαϊκοί οργανοπαίχτες του Μαρτίνου. Από αριστερά Δημήτριος Μπάκας κλαρίνο, Ιωάννης Δ. Μπέρδος κιθάρα - τραγουδι και Γεώργιος Καρθούνης κιθάρα - τραγουδι

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΝΤΙΚΑΡΚΙΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΛΟΚΡΙΔΟΣ ΕΔΡΑ: ΜΑΡΤΙΝΟ

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε εκδήλωση του παραρτήματος Λοκρίδας της Ελληνικής Αντικαρκινικής Εταιρείας, στο Μαρτίνο, στις 29 Μαΐου 2011, με θέμα: **ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΣ Η ΚΑΡΔΙΑ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ**.

Συγκινητική ήταν η αθρόα προσέλευση του κόσμου, μελών, εθελοντών της Ε.Α.Ε., αλλά και απλών πολιτών απ' όλα τα Δ.Δ. του Δήμου Λοκρών καθώς και από όμορα Δ.Δ. του Δήμου Ορχομενού. Στο κατάμεστο αμφιθέατρο του Γυμνασίου-Λυκείου Μαρτίνου, μίλησαν διακεκριμένοι και επιφανείς επιστήμονες όπως ο κ. **Χρήστος Βαλίνος**, ιατρός γυναικολόγος και η κ. **Ιωάννα Μάστορα**, δόκτωρ της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, που εκπροσωπούσε επί πλόν το **“ΕΡΓΟ ΠΟΛΙΤΩΝ”** και την **“ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΥΕΡΓΕΤΩΝ”**.

Την εκδήλωση χαιρέτισε ο Δήμαρχος του Δήμου Λοκρών κ. **Νικόλαος Λιόλιος**, ενώ παρέστησαν μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου, εκπρόσωποι της εκκλησίας, παιδείας, πολιτιστικών και αθλητικών φορέων.

Επίσης παρέστησαν η πρόεδρος του Παραρτήματος Στυλίδας κ. **Κυριακή Καραναΐου** και η πρόεδρος και αντιπρόεδρος του παραρτήματος Δομοκού κ.κ. **Ευαγγελία Ζησοπούλου** και **Μαίρη Γούδα**.

Στην ομιλία της η πρόεδρος του

παραρτήματος Λοκρίδας της Ε.Α.Ε.κ. **Αθανασία Καβάλλα-Πατσιόγιαννη**, τόνισε ότι οι εθελοντές είναι η καρδιά της κοινωνίας μας και ότι στόχος αυτής της εκδήλωσης είναι η ενημέρωση και η ευαισθητοποίηση των πολιτών για τον εθελοντισμό που αποτελεί όχι μόνο στοιχείο διαπαιδαγώγησης αλλά καταλύτη για την κοινωνική και πολιτιστική πρόοδο των σύγχρονων κοινωνιών.

Στο παράρτημα και στην πρόεδρο απενεμήθη τιμητικός έπαινος από την **“ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΥΕΡΓΕΤΩΝ”** για τον “άθλο ευεργεσίας προς την κοινωνία και τον συνάνθρωπο”.

Ακολούθησαν τιμητικές διακρίσεις σε εκατόν εβδομήντα εθελοντές και εθελόντριες του παραρτήματος για την “Συνεχή, άοκνη και αθόρυβη προσφορά τους από το περίσσευμα της καρδιάς τους, στον συνάνθρωπο και μάλιστα στον πάσχοντα”.

Στην εκδήλωση συμμετείχαν οι χορωδίες Αρκίτσας με μαέστρο τον κ. **Γιάννη Κολαξή** και στο πιάνο την κ. **Σολίν Στεργίου** και η χορωδία Γυναικών της Πολιτιστικής Εστίας Μαλεσίνας με μαέστρο την κ. **Μάνια Ευαγγελίου**.

Η βραδιά ολοκληρώθηκε με δέξωση που παρέθεσε το παράρτημα.

**Αναδημοσίευση
από το LokrisNews**

ΑΞΙΟΣ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗΣ ΤΗΣ Β' ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ Ο Α.Σ. ΟΠΟΥΝΤΙΟΣ



Ο Α.Σ. Οπούντιος στέφθηκε πρωταθλητής της Β' Ερασιτεχνικής Φθιώτιδας. Την τελευταία χρονιά ο νέος ταλαντούχος επιτυχημένος προπονητής του Οπούντιου, **Μιχάλης Κωτσαλάς**, χρησιμοποίησε νέους παίκτες από το Μαρτίνο οι οποίοι τα κατάφεραν πολύ καλά, καθώς στην μεγαλύτερη διάρκεια του πρωταθλήματος βρίσκονταν σε θέση ισχύος. Ζωντανό κύτταρο της κοινωνίας των παιδιών του Μαρτίνου πρέπει να είναι ο Οπούντιος. Ένα ερασιτεχνικό ποδόσφαιρο που να δίνει διέξοδο στα παιδιά του Μαρτίνου και μέσα από το ομαδικό παιχνίδι να μαθαίνουν την ευγενή άμιλλα, το σεβασμό και την πειθαρχία.

Πρόεδρος του Οπούντιου είναι ο **Μιχάλης Αθ. Μπάτσος**, μια σημαντική προσωπικότητα του Μαρτίνου: Το 1998 ήταν ανεξάρτητος υποψήφιος Δήμαρχος Οπούντιων, το 2002 υποψήφιος Δήμαρχος Οπούντιων με το ΚΚΕ και το 2010 υποψήφιος περιφερειακός σύμβουλος Στερεάς Ελλάδας με το ΠΑΣΟΚ. Θέλω να δώσω ειλικρινή συγχαρητήρια στους ποδοσφαιριστές και κυρίως στον προπονητή **Μιχάλη Κωτσαλά** που κράτησε την ομάδα ενωμένη και βοήθησε στην άνοδο.

Τερματοφύλακες: Κων/νος Γαρδικιώτης, Βασίλειος Καραλής.
Αμυντικοί: Κων/νος Λυβέρας, Χρήστος Κωτσαλάς, Τάκης Παπαγεωργίου, Παναγιώτης Αναγνώστου, Νίκος Σγούρδας, Δημήτριος Καρατσιώλης.

Κέντρο: Μιχάλης Καραδήμας, Δημήτριος Βλάχος, Γεώργιος Λέτσας, Δημήτριος Γούλας, Ντένις Ζωντός.
Επίθεση: Παύλος Αλεξίου, Μιχάλης Ευθυμίου, Γιάννης Μαλέρδος, Γιάννης Πούλος.

Α.Κ. Κούρος

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

Την Μεγάλη Δευτέρα 18 Απριλίου 2011 οι εκδόσεις Μπαρτζουλιάνου παρουσίασαν στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων στην αίθουσα «Αντώνη Τρίτση» το βιβλίο της Μαίρης Παναγιώτου «ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΗΣ ΖΩΗΣ» όπου μίλησαν οι: **Κική Σαλκιτζόγλου**, Πολιτικός Μηχανικός, υπηρέτησε στους δήμους Αιγάλεω και Δάφνης, διετέλεσε διευθύντρια των τεχνικών υπηρεσιών των δήμων αυτών, διετέλεσε Αντιπρόεδρος της Ομοσπονδίας Δημοτικών Υπαλλήλων Ελλάδας και Πρόεδρος Σώματος Εθελοντών Δήμου Χαλανδρίου. Ασκεί σήμερα τα καθήκοντα του Προέδρου Ανεξάρτητης Γυναικείας Παρέμβασης



δήλωσης ο Πρόεδρος του Συλλόγου μας **Αριστείδης Κ. Κούρος**.

Το ταξίδι της ζωής είναι ένα μυθιστόρημα έντασης, ένα μυθιστόρημα, καθηλωτικό και βαθιά συγκινητικό. Κρατά αμείωτο το ενδιαφέρον του αναγνώστη από την πρώτη ως την τελευταία σελίδα.

“Ένα αγόρι, οκτώ χρόνων, χάνει τις ισορροπίες του καθώς η μάνα του πεθαίνει στη γέννα του τρίτου παιδιού της. Απογοητευμένος ο πατέρας το δίνει για υιοθεσία σε μια οικογένεια εμπόρων της Αθήνας. Το παιδί αλάζοντας επίθετο χάνει ακόμα περισσότερες τις ισορροπίες του.

Σπουδαίζει ό,τι οι θεοί του γονείς του επιβάλλουν και φεύγει για στρατιώτης. Εκεί έρχεται αντιμέτωπος με τα δικά του πιστεύω. Τα κυπά όλα κάτω και καταφεύγει στο Παρίσι όπου αρχίζει σπουδές Κοινωνιολογίας. Βιώνει ριψοκίνδυνα το Μάη του '68 μαζί με την αγαπημένη του, προσπαθώντας να γιατρέψει ψυχικά και σωματικά τραύματα. Ταξιδεύει στην Αμερική και την Αφρική ψάχνοντας νέες εμπειρίες για να γεμίσει τα κενά της ψυχής του. Δημιουργεί εφήμερες περιπέτειες που τελικά δεν τον καλύπτουν. Επιστρέφει στην Ελλάδα και...”

Το διάβασα με ιδιαίτερη χαρά και το συγνώμω ανεπιφύλακτα.

**Για τους ενδιαφερόμενους:
εκδόσεις Μπαρτζουλιάνος
Σοφοκλέους 5, 10559 Αθήνα,
τηλ. 210-3835421.**

Αριστείδης Κ. Κούρος



Στιγμιότυπο από την εκδήλωση

Χαλανδρίου με ενεργή συμμετοχή στα κοινά της πόλης της.

Αγγελική Κομποχόλη, Δρ. Φιλολογίας και Λαογραφίας.

Έλενα Μακρή, δασκάλα, πτυχιούχος Παντείου Παν/μίου, διετέλεσε επί 2 έτη δ/ντρια Δημ. Βιβλιοθήκης Λαμίας, διετέλεσε επί 2 έτη Αντινομάρχης νομού Φθιώτιδας, σήμερα είναι Περιφερειακή Σύμβουλος Στερεάς Ελλάδας.

Μαίρη Παναγιώτου η συγγραφέας διάβασε αποσπάσματα του βιβλίου ο ηθοποιός **Άγης Εμμανουήλ**, συντονιστής της εκ-

ΓΙΑ ΟΜΟΡΦΑ ΜΑΤΙΑ

Η τεχνολογία προσφέρει νέα πολύτιμα εργαλεία για την πραγματοποίηση διορθωτικών και αισθητικών επεμβάσεων

Σήμερα, η πρόοδος της επιστήμης καθιστά την ιατρική και την τεχνολογία άρρηκτα συνδεδεμένες. Η τεχνολογική εξέλιξη προσφέρει στους γιατρούς πολύτιμα εργαλεία ώστε να εξασφαλίσουν στον ασθενή καλύτερα αποτελέσματα, μειωμένους μετεγχειρητικούς κινδύνους, ελαχιστοποίηση του χρόνου ανάρρωσης και επανένταξής του στις καθημερινές δραστηριότητες. Την κατεύθυνση αυτή ακολουθεί και η ειδικότητα της οφθαλμολογίας, η οποία χάρη στη δυναμική χρήση ιατρικών μηχανημάτων βρίσκεται συνεχώς στο επίκεντρο των εξελίξεων, τόσο στον τεχνολογικό τομέα όσο και στις επεμβατικές μεθόδους.

Οι θεραπείες και οι επεμβάσεις που πραγματοποιούνται στην οφθαλμολογία μπορεί να αφορούν επανορθωτικούς αλλά και αισθητικούς σκοπούς.

Στον αισθητικό τομέα της οφθαλμολογίας νέα εξέλιξη αποτελεί η ένθεση φακού με ίριδα από σιλικόνη σε τραυματισμένα μάτια με έλλειψη χρώματος. Με τη συγκεκριμένη μέθοδο βελτιώνουμε την όραση του ασθενούς και παράλληλα το μάτι αποκτά χρώμα που προσομοιάζει με αυτό της ίριδας, επιτυγχάνοντας πιο φυσικό αποτέλεσμα.

Σε ό,τι αφορά τις παθήσεις στην περιοχή των βλεφάρων, η τεχνολογία έχει εξελιχθεί σε τέτοιο βαθμό, που ένας γιατρός μπορεί να πραγματοποιήσει επεμβάσεις μέσα από μη ορατές τομές και σε κάποιες περιπτώσεις χωρίς ράμματα. Με αυτόν τον τρόπο, επιλύονται γρήγορα και αποτελεσματικά προβλήματα, όπως, η πτώση βλεφάρου, το εκτρόπιο (όταν γυρίζει το βλέφαρο προς τα έξω), το εντρόπιο (όταν γυρίζει το βλέφαρο προς τα μέσα) και τα χαλαρά βλέφαρα με «σακούλες». Η τελευταία εξέλιξη σε αυτόν τον τομέα είναι η διόρθωση της θέσης του βλεφάρου χωρίς χειρουργείο, αλλά με έγχυση μπότοξ με τέτοιο τρόπο που επιτυγχάνεται η ανόρθωσή του.

Στην αντίθετη περίπτωση όταν ένα μάτι είναι πολύ ανοιχτό γίνεται χρήση υαλουρονικού, ενώ παράλληλα με την ίδια μέθοδο διορθώνονται συγκεκριμένες περιπτώσεις μαύρων κύκλων στα μάτια.

Τα πράγματα έχουν πλέον γίνει πιο απλά και στην περίπτωση της βλεφαροπλαστικής, όπου με τη χρήση ραδιοκυμάτων αφαιρείται η περίσσεια του ιστού που έχει χαλαρώσει. Με τη συγκεκριμένη αισθητική επέμβαση που είναι παράλληλα και διορθωτική, βελτιώνεται το οπτικό πεδίο των ασθενών, αλλά και τα σημάδια του χρόνου και της χαλάρωσης - γήρανσης, μειώνοντας ταυτόχρονα οιδήματα και διατηρώντας το σχήμα του ματιού.

Σε ό,τι αφορά τη χρήση των laser διόρθωσης μυωπίας, υπερμετρωπίας και αστιγματισμού η νέα τάση είναι το Femtosecond laser και η μέθοδος LASIK, η οποία πραγματο-



Ο κ. Νικόλαος Τράκος, MD, PhD είναι χειρουργός οφθαλμίατρος στο Doctors' Hospital

ποιείται με μεγάλη ακρίβεια, χωρίς την εφαρμογή «νυστεριού». Επιπλέον, το laser χρησιμοποιείται σε περιπτώσεις πρεσβυωπίας με την τεχνική Intracor, η οποία εφαρμόζεται σε άτομα που παράλληλα με την πρεσβυωπία συνυπάρχει υπερμετρωπία έως 2 βαθμούς. Σε πρεσβύωπες ασθενείς με μυωπία έως 4 βαθμούς νέα εξέλιξη αποτελεί το presbyLASIK. Αξίζει να σημειωθεί ότι δύσκολες επεμβάσεις, όπως αυτή του καταράκτη, θα πραγματοποιούνται πλέον με τη χρήση του Femtosecond laser.

Η επιλογή του laser προσφέρει πλεονεκτήματα όπως η ακρίβεια στις χειρουργικές κινήσεις, η σημαντική μείωση του χρόνου επέμβασης, αλλά και το χαμηλότερο κόστος σε σχέση με τις παλαιότερες μεθόδους.

Υπάρχουν όμως εξελίξεις και στις διορθωτικές επεμβάσεις στην οφθαλμολογία. Ένα πα-

ράδειγμα είναι η μεταμόσχευση κερατοειδούς, η οποία πραγματοποιείται όταν ο κερατοειδής του ασθενούς θολώσει με αποτέλεσμα να δημιουργηθεί πρόβλημα στην όρασή του. Τα δύο τελευταία χρόνια, αντί να μεταμοσχεύουμε ολόκληρο τον κερατοειδή από πτωματικό δότη και να δημιουργούμε ράμματα που προκαλούν αστιγματισμό, μεταμοσχεύουμε κύτταρα στο πίσω μέρος του κερατοειδούς αποφεύγοντας τις ανεπιθύμητες παρενέργειες και την πολύωρη επέμβαση. Σε πιο βαριά περιστατικά μπορεί να χρειαστεί η τοποθέτηση στον ασθενή τεχνητού κερατοειδούς.

Σε ό,τι αφορά την αντιμετώπιση του καταράκτη γίνεται ένθεση πολυεστιακών, είτε εξελιγμένων προσαρμοστικών ενδοφακών (π.χ. Crystalens), με αποτέλεσμα ο ασθενής να μην χρειάζεται να φορέσει γυαλιά μετά την επέμβαση. Αντίστοιχα, όταν συνυπάρχει σημαντικού βαθμού αστιγματισμός, τοποθετείται τοπικός ενδοφακός αποφεύγοντας τη χρήση αστιγματικών γυαλιών.

Επιπλέον, ένα σημαντικό νέο στις οφθαλμολογικές επεμβάσεις είναι η αφαίρεση όγκων των βλεφάρων με ανακατασκευή του ελλείμματός τους με τέτοιο τρόπο ώστε να προκαλείται η μικρότερη δυνατή απώλεια ιστών.

Για όσους υποφέρουν από δακρύρροια, ως σύμπτωμα της απόφραξης δακρυϊκού πόρου, μπορούν πλέον να το αντιμετωπίσουν με την ενδοσκοπική ασκορινοστομία. Η μέθοδος διεξάγεται χωρίς τομή, χωρίς ράμματα και εξασφαλίζει επιστροφή του ασθενούς στην καθημερινότητά του μέσα σε σύντομο χρονικό διάστημα.

Στη θυρεοειδική οφθαλμοπάθεια - εξόφθαλμο γίνονται αποσυμπίεσεις κόγχου ή διορθωτικές επεμβάσεις στα βλέφαρα μέσα από μη ορατές τομές, ενώ στα κατάγματα του κόγχου εφαρμόζονται πλέον νέα πιο εξελιγμένα υλικά.

Στον τομέα των παθήσεων της ωχράς κηλίδας, την ηλι-

κακή εκφύλισή της και το διαβητικό οίδημα, που αποτελούν συχνό φαινόμενο της εποχής, χρησιμοποιούνται ενδοαλοειδικά αντι-αγγειογενετικοί παράγοντες που σταθεροποιούν ή βελτιώνουν τη νόσο.

Σήμερα, είναι εφικτή η πρώιμη διάγνωση του κερατοκωνου, γεγονός που μας επιτρέπει να σταθεροποιούμε την πάθηση με laser cross-link και χωρίς να χρειαστεί ο ασθενής να υποβληθεί σε μεταμόσχευση όπως συνηθίζονταν στο παρελθόν.

Αξιοσημείωτη είναι και η εξέλιξη στην αντιμετώπιση των ενδοφθάλμιων όγκων, όπως το μελάνωμα, με νέες χειρουργικές τεχνικές που σώζουν την όραση και δεν αφαιρούν το μάτι, αλλά μόνο τον όγκο.

Σε ό,τι αφορά το κόστος όλων των προαναφερθέντων επεμβάσεων, οι περισσότερες καλύπτονται από ασφαλιστικά ταμεία των ασθενών. Παρ' όλα αυτά, σε μία δύσκολη για τη χώρα μας περίοδο, οφείλουμε όλοι να προσαρμόζουμε τις αμοιβές μας χωρίς φυσικά να κάνουμε καμιά έκπτωση στην ποιότητα της δουλειάς μας. Αποτελεί στοιχείμα για όλους εμάς να αναδείξουμε τη χώρα μας σε κέντρο αναφοράς για την αντιμετώπιση περιστατικών στην ευρύτερη γεωγραφική περιοχή, εφαρμόζοντας νέες καινοτόμες τεχνικές με το λιγότερο δυνατό κόστος.



Επεμβάσεις στην περιοχή των βλεφάρων

Σε ό,τι αφορά τις παθήσεις στην περιοχή των βλεφάρων, η τεχνολογία έχει εξελιχθεί σε τέτοιο βαθμό, που ένας γιατρός μπορεί να πραγματοποιήσει επεμβάσεις μέσα από μη ορατές τομές και σε κάποιες περιπτώσεις χωρίς ράμματα. Με αυτόν τον τρόπο, επιλύονται γρήγορα και αποτελεσματικά προβλήματα, όπως η πτώση βλεφάρου, το εκτρόπιο (όταν γυρίζει το βλέφαρο προς τα έξω), το εντρόπιο (όταν γυρίζει το βλέφαρο προς τα μέσα) και τα χαλαρά βλέφαρα με «σακούλες». Η τελευταία εξέλιξη σε αυτόν τον τομέα είναι η διόρθωση της θέσης του βλεφάρου χωρίς χειρουργείο, αλλά με έγχυση μπότοξ με τέτοιο τρόπο που επιτυγχάνεται η ανόρθωσή του. Στην αντίθεση περίπτωση, όταν ένα μάτι είναι πολύ ανοιχτό γίνεται χρήση υαλουρονικού, ενώ παράλληλα με την ίδια μέθοδο διορθώνονται συγκεκριμένες περιπτώσεις μαύρων κύκλων στα μάτια.

Λέγεται ότι ο Θεός αρχικά χώρισε τη θάλασσα, δηλαδή το αλμυρό νερό από το γλυκό, έφτιαξε τη στεριά (ξηρά), έφτιαξε και φύτεψε έναν κήπο, δημιουργήσε τα ζώα και τα ψάρια, και όλα αυτά πριν δημιουργήσει τον άνθρωπο. Με άλλα λόγια δημιούργησε και παρείχε οτιδήποτε θα χρειαζόμασταν προτού να γεννηθούμε. Όλες αυτές οι τροφές είναι καλύτερες και μεγαλύτερης ισχύος όταν τρώγονται ωμές. Βέβαια, όλα αυτά τα μαθαίνουμε, αλλά πολύ αργά.

Ο Θεός όμως μας έδωσε πάρα πολλές και σημαντικές ενδείξεις ως προς τη βοήθεια και ωφέλεια των τροφίμων και για ποιο μέρος του σώματός μας!

Ένα εγκάρσια τεμαχισμένο καρότο μοιάζει με το ανθρώπινο μάτι. Το κέντρο και οι ακτινωτές γραμμές μοιάζουν πράγματι ακριβώς με το ανθρώπινο μάτι και η επιστήμη έχει αποδείξει ότι τα καρότα αυξάνουν σε μεγάλο βαθμό τη ροή του αίματος στα μάτια και βελτιώνουν τη λειτουργία τους.

Μια ντομάτα έχει τέσσερις θαλαμίσκους (χώρους) και είναι κόκκινη. Η καρδιά έχει επίσης τέσσερις θαλάμους (κοιλίες) και είναι κόκκινη. Με τις έρευνες έχει αποδειχθεί ότι οι ντομάτες είναι γεμάτες με λυκοπένιο (lycopine) που είναι πράγματι η καλύτερη τροφή για την

Οι Τροφές και Φάρμακα του Θεού (ωφέλεια των τροφών και οι αποδείξεις τους)

καρδιά και το αίμα.



μαντική πηγή τροφής και ζωογόνησης της καρδιάς και του αίματος.



brums). Ακόμη και οι ρυτίδες ή οι πτυχές μέσα στο καρύδι είναι ακριβώς όπως το νεοχιτώνιο (neo-cortex). Γνωρίζουμε από την επιστήμη τώρα ότι τα καρύδια πράγματι βοηθούν στην ανάπτυξη σε περισσότερες από τρεις (3) δωδεκάδες νευρώνων – πομπών, οι οποίοι είναι απαραίτητοι για την αποστολή σημάτων και λειτουργία του εγκεφάλου.

Τα κόκκινα φασόλια ή οι λεγόμενες χάντρες, στην πράξη θεραπεύουν και βοηθούν στην καλή λειτουργία των νεφρών και βεβαίως, έχουν ακριβώς το σχήμα των ανθρώπινων αυτών οργάνων.

Το σέλινο, το Bok Choy, το ρεβέντι

(Rhubarb) και άλλα πολλά μοιάζουν σε μεγάλο βαθμό με τα κόκκαλα. Αυτές οι τροφές έχουν συγκεκριμένο στόχο την αντοχή στα κόκκαλα. Τα κόκκαλα περιέχουν νάτριο σε ποσοστό 23% και αυτές οι τροφές αποτελούνται από νάτριο επίσης σε ποσοστό 23%. Εάν δεν περιλαμβάνεται αρκετό νάτριο στη διατροφή μας, το σώμα το παίρνει από τα κόκκαλα, καθιστώντας τα κατά συνέπεια αδύναμα, δηλαδή μικρότερης αντοχής. Αυτές οι τροφές συμπληρώνουν και ξαναγεμίζουν τις σκελετικές ανάγκες του σώματος.

Τα αβοκάντο, η μελιτζάνα και τα αχλάδια στοχεύουν στην υγεία και τη λειτουργία της μήτρας και του τραχήλου των γυναικών και μοιάζουν ακριβώς

όπως αυτά τα όργανα. Η σημερινή έρευνα έχει δείξει ότι όταν μια γυναίκα τρώει ένα αβοκάντο εβδομαδιαίως, ισορροπεί τις ορμόνες, ρίχνει το ανεπιθύμητο βάρος της γέννας και προλαμβάνει τους καρκίνους του τραχήλου. Και κάτι ακόμα που φανερώνει αυτή τη σπουδαιότητα. Χρειάζεται ακριβώς εννέα (9) μήνες για να αναπτυχθεί ένα αβοκάντο από την ανθοφορία έως το ώριμο φρούτο. Υπάρχουν πάνω από 14.000 φωτολυτικά χημικά διατροφικά συ-

στατικά σε τέτοιου είδους τροφές (η σύγχρονη επιστήμη έχει μελετήσει και έχει ονομάσει μόνο περίπου 141 από αυτά).

Τα σύκα είναι γεμάτα σπόρους και κρέμονται κατά ζεύγη καθώς αναπτύσσονται. Τα σύκα αυξάνουν την κινητικότητα

του ανδρικού σπέρματος, αυξάνουν το ποσό σπέρματος και βοηθούν επίσης να ξεπεραστεί η ανδρική στειρότητα.

Οι γλυκοπατάτες μοιάζουν με το πάγκρεας και στην πράξη ρυθμίζουν το γλυκαιμικό δείκτη των διαβητικών.

Οι ελιές βοηθούν στην υγεία και τη λειτουργία των ωοθηκών.

Τα πορτοκάλια, τα γκρέιφρουτ, και άλλα εσπεριδοειδή μοιάζουν με τους μαστικούς αδένες των γυναικών και βοηθούν πράγματι στην υγεία του στήθους και τη μετακίνηση της λύμφης (lymph) μέσα και έξω από τα στήθη.

Τα κρεμμύδια μοιάζουν με τα κύτταρα του σώματος. Η σημερινή έρευνα δείχνει ότι τα κρεμμύδια βοηθούν στον καθαρισμό (απομάκρυνση) άχρηστων υλικών από όλα τα σωματικά κύτταρα. Προκαλούν ακόμη και δάκρυα, τα οποία ξεπλένουν τα επιθηλιακά (epithelial) στρώματα των ματιών. Ένας καλός σύντροφος του κρεμμυδιού, το σκόρδο, επίσης βοηθάει στην απομάκρυνση άχρηστων υλικών και τις επικίνδυνες ελεύθερες ρίζες από το σώμα.

Για την έρευνα Αθανάσιος Πέππας

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΤΟ ΓΕΝΟΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

Η Ελληνική Μυθολογία είναι ένα από τα πιο αξιόλογα και αντιπροσωπευτικά δείγματα του λαμπρού πολιτισμού που δημιούργησαν οι αρχαίοι Έλληνες. Περιέχει την δική τους εξήγηση και διήγηση για την δημιουργία του Κόσμου και του ανθρώπινου γένους, καθώς και την παραπέρα εξέλιξη και πορεία των Ελλήνων μέσα στους αιώνες που κύλησαν.

Αρχίζει με τον τρόπο που ξειπήδησαν η Γη και ο Ουρανός μέσα από το Χάος, ακολουθεί η γέννηση των πρώτων Θεών που θα πλάσουν τους πρώτους θνητούς, τους οποίους και θα τους καταστρέψουν, στέλνοντας ένα τρομακτικό κατακλυσμό, που έπνιξε κάθε ίχνος ζωής πάνω στην Γη. Οι Θεοί ξανάρχισαν λίγο αργότερα το έργο τους, πλάθοντας μια νέα γενιά ανθρώπων με τους οποίους έκαναν κοινούς απογόνους και έτσι ανέτειλε η εποχή των Ημιθέων και Ηρώων, που μέχρι σήμερα θέλγουν και γοητεύουν το ανθρώπινο μυαλό με τις περιπέτειές τους.

Ολόκληρη την προφορική παράδοση της Ελληνικής Προϊστορίας αποτύπωσαν πρώτοι, με την θάνατη γραφή τους, οι μεγάλοι ποιητές της Ελληνικής Αρχαιότητας και την έκαναν κτήμα της σκεπτόμενης και καλλιτεργημένης ανθρωπότητας. Από τότε η Ελληνική Μυθολογία κατέχει κορυφαία θέση ανάμεσα στα διαχρονικά αριστουργήματα που γέννησε το παγκόσμιο πνεύμα, διότι ο αναγνώστης της, κάθε φορά δέχεται πνευματικά ερεθίσματα για παραπέρα σκέψεις, στοχασμούς και αναζητήσεις των κρυμμένων συμβολισμών και της αλήθειας που περιέχεται σε αυτήν.

Σύμφωνα με αυτήν, ο Θεός Ήφαιστος με εντολή του Παντοκράτορα Δία, πήρε χώμα και νερό (όλα οι αντιγραφείς τα βρήκαν έτοιμα, δεν χρειάστηκε να σκεφτούν) και έπλασε μια πανέμορφη θνητή γυναίκα, την Πανδώρα. Αφού όλοι οι Θεοί του Ολύμπου την προίκισαν με δώρα, την έστειλε χάρισμα στον Επιμηθέα, τον μικρό αδελφό του Προμηθέα. Αυτός την έκανε γυναίκα του και απέκτησε τον Δευκαλίωνα και την Πύρρα.

Ο Έλληνας είναι ο μυθικός Επώνυμος και Γενάρχης του Ελληνικού έθνους, για τον οποίο πολλές και ποικίλες παραδόσεις έχουν αναφερθεί. Γιος του Παντοκράτορα Δία και της Πύρρας, γι' αυτό και οι απόγονοι αυτού, ως «Διογενείς», έγιναν έθνος Ευγενές. Ακολουθήσαν τα αδέλφια του, χωρίς να ανακατευτεί ξανά ο Παντοκράτορας Δίας στην ζωή του ζευγαριού. Αδελφός του Αμφικτύωνα και της Πρωτογένειας, από την νύμφη Ορσιόδα και πατέρας του Αιόλου, Δώρου και Ξούθου, του πατέρα του Αχαιού και του Ίωνα. Αν θέλτε όλα τα ονόματα των Ημιθέων και των Ανθρώπων (Γενάρχων), αυτά αναγράφονται στον Ησίοδο (Θεογονία).

Η παράδοση αυτή ήταν η περισσότερο διαδεδομένη και γιατί με την μυθολογική γεναλογία ερμήνευε την καταφανή μεταξύ των ελληνικών φυλών συγγένεια, των οποίων οι Επώνυμοι γίνονταν γιοί (Αίοιος, Δώρος) και εγγονοί (Αχαιός, Ίωνας) του Έλληνα και γιατί με την συγγένεια Έλληνα και Αμφικτύωνα, συμβολικών αντιπροσώπων του έθνους και της Αμφικτιονικής συναδέλφωσης των διαφόρων λαών του, υποδηλώνονταν ότι όπως ακριβώς πιστεύεται σήμερα, Έλληνες ονομάστηκαν οι αμφικτιονικοί λαοί του Έθνους, σε αντίθεση με τους μη αμφικτιονικούς λαούς του.

Το όνομα Έλληνας, ως δηλωτικό των κατοίκων της Ελλάδας, χρησιμοποιείται από το 1000 π.Χ. περίπου. Από τους συγγραφείς, πρώτος ο ιστορικός Θουκυδίδης έγραψε, πως με το όνομα Έλληνες από τον καιρό του Ομήρου, μνημονεύονταν μία από τις τρεις φυλές του βασιλείου των Αχιλλεία που κατοικούσε στην πόλη Ελλάδα. Ο Έλληνας έχτισε μια πόλη 14-15 χλμ. ανατολικά του Δομοκού και έδωσε το όνομά του: Ελλάς.

Κοντά στα ερείπια της Ελλάδας, σήμερα βρίσκεται το χωριό Μελιταία. Τα αρχαία τείχη που περιέβαλλαν τα ανάκτορα του βασιλιά δέσποζαν της κοιλάδας του Ενιπέα.

Εκεί βρίσκεται και ο τάφος του Έλληνα, γιατί ο Στράβων γράφει «ότι στην αγορά της πόλης Μελιταίας δείχνονταν επί των ημερών του ο τάφος του Έλληνα» και «ότι οι Μελιταίοι τοποθετούσαν την αρχαία Ελλάδα σε δέκα στάδια (1850μ.) μακριά από την πόλη

τους και πέρα από τον Ενιπέα». Η εξάπλωση του ονόματος Έλληνες προήλθε από την επικράτηση των κατοίκων της Φθιώτιδας, επί των άλλων συγγενικών λαών, οι οποίοι ζητούσαν την βοήθειά τους (Θουκ. Α' γ'). Δηλαδή κατά την αντίληψη του μεγάλου ιστορικού, Έλληνες ονομάστηκαν πρώτα οι σύμμαχοι των Ελλήνων της Φθιώτιδας, η οποία δεν απέχει και πολύ από την αντίληψη των νεώτερων, ότι Έλληνες ονομάστηκαν, πρώτα οι αμφικτιονικοί λαοί της αρχαίας Ελλάδας. Του Έλληνα αυτού, του γιού του Παντοκράτορα Δία και ισχυρότατου, κατά τον Θουκυδίδη, βασιλέα της Φθιώτιδας, ο οποίος είχε δώσει το όνομά του σε μία από τις φυλές της χώρας και η οποία θα άκμαζε προ του Τρωϊκού πολέμου, αφού προϋπήρχε αυτού φυλή Ελλήνων στην Φθιώτιδα. Εκτός του παραπάνω Έλληνα, μνημονεύονταν από τους αρχαίους και άλλος Έλληνας, ο οποίος λεγόταν ότι ήταν τριεγγώνος αυτού και γιός του Φθίου, γιού του Αχαιού και εγγονού του Ξούθου, γιού του πρώτου Έλληνα.

Στα Ομηρικά έπη, λοιπόν, ο όρος «Ελλάς» σήμαινε την χώρα που ανήκε στο κράτος του Πηλέα και κατοικουμένη από τους Μυρμιδόνες, πατρίδα του Αμύντορα, πατέρα του Φοίνικα (Ι' 447 - 448, 47. Συναντάται στον Όμηρο επίσης και ως πόλη (στον κατάλογο των νέων, Β 683 - 684), ενώ οι κάτοικοι της Ηπειρωτικής Ελλάδας και των νησιών καλούνται «Δαναοί» («φοβόι τους Δαναούς και δώρα φέροντες») και «Αργείοι» και «Αχαιοί». Από την στενή αυτή περιοχή, επεκτάθηκε στην διάρκεια των χρόνων, επί των κατοίκων ολόκληρης της Θεσσαλίας και της Μακεδονίας κατ' αρχάς και μετά σε όλη την νότια, κείμενη χώρα, Στερεάς και Πελοποννήσου, και ανατολικά και δυτικά μέχρι την Κρήτη, τα Ιόνια νησιά και τα νησιά του Αιγαίου Πελάγους και διατηρήθηκε έτσι μέχρι τους πρώτους Ιουδαίохριστιανικούς αιώνες.

Κατά τον Στράβωνα (Θ' 431 - 432), πίστευαν ότι η Ομηρική Ελλάδα είναι η Φθία (πρβλ. και Θουκυδίδη Α' 3 «τους μετ' Αχιλλέως εκ της Φθιώτιδος, οίπερ και πρώτοι Έλληνες ἦσαν») και αποτελεί το νότιο μέρος της Θεσσαλίας. Το όνομα «Ελλάς» από την στενή σημασία του Ομήρου επεκτάθηκε και σήμαινε πρώτα την Στερεά Ελλάδα χωρίς όμως την Πελοπόννησο (πρβλ «τὴν Ἑλλάδα καὶ Πελοπόννησον» Δημοσθέν. 19, 303) και την Θεσσαλία και έπειτα όλες τις από Έλληνες κατοικημένες χώρες συμπεριλαμβανομένων και της Πελοποννήσου και ακόμη και της Μ. Ασίας (Ηρόδοτος. 1, 92, Ξενοφώντα. Ανάβ. 6, 5, 23), στην οποία αντιτίθεται «ἡ παρ' ἡμῖν Ἑλλάς» (Ξενοφώντα Ελλ. 3, 4, 5.). Στα νεώτερα χωρία της Οδύσσειας το όνομα «Ελλάς» αποκτά μέγιστη έκταση γιατί σε αυτήν βρίσκουμε «καθ' νν (ἡ ἄν') Ελλάδα και μέσον Ἄργος», όπου «Ελλάς» καλείται η Στερεά Ελλάδα και «Ἄργος» η Πελοπόννησος. Η λέξη Πανέλληνας που δηλώνει όλο το Ελληνικό γένος συναντάται πρώτη φορά στον Ησίοδο τον Ζ' π.Χ. αιώνα (Εργα 52 και στον Αρχιλόχο (απ. 52). Κατά τις αρχές του ΣΤ' αιώνα υπήρχε ο όρος Έλληνες σε κοινή χρήση σημαίνοντας το σύνολο των Ελλήνων εφόσον προτού του 580 είχε επικρατήσει η λέξη «Ελλανοδίκαι» που δήλωνε τους κριτές των Ολυμπιακών αγώνων.

Ποια είναι η ετυμολογία της λέξης «Ελλάς»; Οι αρχαίοι Έλληνες συνήθιζαν να μετατρέπουν το Σ σε δασεία και το μακρόν Α σε Η και αντίστροφα. Είναι γνωστό ότι το Φως το έλεγαν και Σέλας από τον Ήλιο, που ήταν Σήλιος και έγινε Ήλιος με δασεία. Ο Πλάτωνας στον «Κρατύλο» 409 α.β, μας λέγει ότι το Σέλας και το Φως έχουν την ίδια έννοια. Επομένως Ελλάς σημαίνει Φως. Βάση λοιπόν η λέξη ΣΕΛΑΣ. Το κάτω μισό του Σ το έκαναν δεύτερο Λ, για να δηλώνει το όνομα «Ελλάς» το «Φως» και ότι δεν αποτελείται από ένα φύλο, αλλά από πολλά (πολλά, γράφεται με δύο λλ) ομόαιμα φύλα τα οποία κάνουν μια ενότητα, το Ελληνικό Έθνος. Έτσι έχουμε Σέλας – Ελλάς και Σέλην = Φωτοδότης – Έλην = Φωτεινός,



Ταξiάρχης Γ. Καράλης
Μελετητής
Ιστορικών και
Θρησκευτικών
θεμάτων

Φωτοδότης, Φωστήρ. Ο Έλην σαν λεξάριθμος είναι: Έλην=5+30+30+8+50=123. Αν συνεχίσουμε την πρόσθεση των ψηφίων έχουμε:1+2+3=6, τον πρώτο τέλειο αριθμό της μαθηματικής επιστήμης. Αυτός ο μονοψήφιος αριθμός, λέγεται και πυθμένας του λεξάριθμου. Ο πυθμένας των λέξεων:

Έλην=6, Φως=6, Κόσμος=6, Σύμπαν=6. Πόσο τέλεια συνδυάσαν φιλοσοφημένα και επιστημονικά οι Έλληνες την γλώσσα τους!! Έλην=Φως=Κόσμος=Σύμπαν=6!!!!

Με την εμφάνιση του Ιουδαίου-χριστιανισμού και ιδίως

από την στιγμή που ο... άγιος (αμάν...)... Αθανάσιος έγραψε το σύγγραμμα «κατά Ειδώλων», το όνομα των Ελλήνων καταχλευάζονταν από τον άμβωνα και στα εκκλησιαστικά συγγράμματα, έχοντας γίνει συνώνυμο του ειδωλολάτρη αιρετικού, και προστιθέμενο κάθε φορά προς δυσφήμιση και προς άλλα εθνικά ονόματα. Κανείς από τους εκχριστιανισθέντες Έλληνες δεν τολμούσε να φέρει το καταδικασμένο όνομα, από φόβο μην επισύρει επάνω του αναθέματα της εκκλησίας. Συνέβη τότε να επανέλθουν σε κοινή χρήση παλιά και ξεχασμένα εθνικά ονόματα των Ελλήνων. Από τότε ονομάστηκαν Ελλαδικοί, με επίθετο που βρίσκει κανείς και στον Ξενοφώντα (Στ' π.Χ. αιώνα), οι κάτοικοι της κυρίως Ελλάδας. Μεγάλη, τότε, διάδοση εξέλαβε το παλιότατο όνομα των Ελλήνων, Γραικός, πλεονεκτώντας των άλλων, και με αυτό ονόμαζαν τους Έλληνες και οι Δυτικοί. Η οργάνωση του Βυζαντινού κράτους ως Ρωμαϊκού, η διατήρηση σε αυτό των διοικητικών μορφών του Ρωμαϊκού κράτους και η προσηγορία των Ρωμαίων, την οποία έφεραν οι υπήκοοι, συνέλεξαν στην διάδοσή του όνομα Ρωμαίοι (Ρωμιοί) στους Έλληνες, το οποίο ποτέ δεν επικράτησε ολοσχερώς.

Από τις λίγες σωζόμενες μαρτυρίες συμπεραίνουμε, πως οι Έλληνες το γένος, υπήκοοι του Βυζαντινού κράτους, διατηρούσαν παράλληλα και το παλιό τους εθνικό όνομα. Μετά την άλωση της Κωνσταντινουπόλεως από τους Λατίνους, το όνομα των Ρωμίων, μιστό γενόμενο, άρχισε να παραγκωνίζεται και να αναφέρεται συχνότερο και με πολύ αγάπη εκείνο των Ελλήνων, το οποίο αρχίζει να ανακτά την παλιά του αίγλη, έναντι κάθε βαρβαρικού. Όταν το έθνος υποδουλώθηκε στους Τούρκους, η Εκκλησία έκρινε ως πιο συμφέρον το όνομα των Ρωμαίων. Ο κατακτητής αναγνώρισε τον Πατριάρχη ως πατριάρχη των Ρωμίων (Ρούμι πατριγκί) και στην δικαιοδοσία του υπήγαγε όλους τους Ρωμαίους (Ρουμ μιλέτι), όλους δηλαδή τους ορθοδόξους Ιουδαίο-χριστιανούς, οι οποίοι νωρίτερα υπάγονταν στον αυτοκράτορα του Βυζαντίου (αυτοκράτορα των Ρωμαίων), στον οποίο συμπεριλαμβάνονταν και μη Έλληνες. Όσες φορές χρειάζονταν να διαχωριστούν οι Αιλλόγλωσσοι από τους Ελληνόγλωσσους, Έλληνες τους καλούσε η εκκλησία, ενώ χρησιμοποιούσε τον όρο Γραικοί για να διακρίνει μεταξύ Ελληνόγλωσσων Ορθοδόξων και των Λατινοδόξων οπαδών του πάπα Ρώμης. Στα δημοτικά άσματα από τον ΙΣΤ' αιώνα και μετά χρησιμοποιείται κατά προτίμηση ως εθνικό το όνομα Έλην, το οποίο υιοθετήθηκε και από τους αγωνιστές της εθνικής ανεξαρτησίας από τα πρώτα της βήματα και επιβλήθηκε τέλος και επίσημα από την απελευθέρωση. (Μεγάλη Ελληνική Εγκυκλοπαίδεια, τόμος ΙΑ', σ. 7).

Κατά τους Αλεξανδρινούς χρόνους μετά την ευρεία εξάπλωση της ελληνικής γλώσσας στην Ανατολή, «Ελληνες» και «ελληνίζοντες» και «ελληνισται» ονομάζονταν όλοι αυτοί που μιλούσαν ελληνικά. Κατά τους Ρωμαϊκούς χρόνους, μετά την εμφάνιση του Ιουδαίου-χριστιανισμού οι λέξεις αυτές σήμαιναν τους Εθνικούς- ειδωλολάτρες και ο «ελληνισμός» σήμαινε τον Εθνισμό και την Ειδωλολατρία. Το όνομα Ελλάς επήλθε κατά τους μέσους χρόνους, τουλάχιστον στην επίσημη γλώσσα της διοικήσεως του κράτους. Έτσι νωρίτερα από το 535 και επί Ιουστινιανού, δημοσιευθέν σύγγραμμα του Ιεροκλήους «Συνέκδημος», η

από τον Ανθύπατο διοικούμενη «επαρχία της Ελλάδος» περιλαμβάνει την Στερεά, την Πελοπόννησο, την Εύβοια και διάφορα άλλα νησιά του Αιγαίου και του Ιονίου Πελάγους. Αυτή η επαρχία, περιέχει 79 πόλεις και Πρωτεύουσα είναι η Κόρινθος. Αργότερα το «θέμα Ελλάδος» κατά το «Περί των θεμάτων» σύγγραμμα του Κωνσταντίνου του Πορφυρογέννητου, αποτελείται από την Αττική, Βοιωτία, Φωκίδα, Λοκρίδα, Εύβοια, Κυκλάδες και την μέχρι του Πηνειού Θεσσαλία με Πρωτεύουσα αυτού του θέματος είναι η Θήβα. Κατά τον ΙΑ' και ΙΒ' αιώνα τα δύο θέματα Ελλάδας και Πελοποννήσου συναντώνται ενωμένα σε ένα θέμα με πρωτεύουσα συνήθως την Κόρινθο. Του θέματος Ελλάδος οι κάτοικοι ονομάζονται Ελλαδικοί.

Μετά από την άλωση της Κωνσταντινουπόλης από τους Λατίνους το 1204, το όνομα Ελλάς εξαφανίζεται ως δηλωτικό διοικητικής περιφέρειας αλλά τουναντίον από τους ίδιους χρόνους καθίσταται συχνότερη η χρήση των λέξεων Έλληνες και Ελλάς με την ευρύτερη εθνολογική και πολιτιστική σημασία. Ο Ιωάννης Γ' Δούκας ο Βατάτζης, ο αυτοκράτορας της Νικαίας (1222- 1255) σε επιστολή του προς τον Πάπα Γρηγόριο τον Θ' («Αθήναιον», τ. Α' σ. 373 -37) γράφει «ὅτι τε ἐν τῷ γένει τῶν Ἑλλήνων ἡμῶν ἡ σοφία βασιλεύει» και μετά «ὅτι μὲν οὖν ἀπὸ τοῦ ἡμετέρου γένους ἡ σοφία καὶ τὸ ταύτης ἦνθησεν ἀγαθόν». Ο Σουλτάνος της Αιγύπτου και Συρίας Νασίρ Νασρεδίν Μοχάμετ, γράφει προς τον Ανδρόνικο Γ' τον Παλαιολόγο (1328-1341) προσαγορεύοντας τον «κληρονόμο της βασιλείας τῶν Ρωμαίων» και τον αποκαλεί «σπάθην τοῦ βασιλέως τῶν Μακεδόνων» και «ἀνδριότητα τῆς βασιλείας τῶν Ἑλλήνων».

Ο διάδοχος του Σουλτάνου Νασίρ Νασρεδίν Χασάν, το 1348, σε επιστολή προς τον Ιωάννη Ζ' τον Κατακουζηνό (εκδ. Βόννης σ. 94 - 99) ονομάζει αυτόν «σπάθη τῶν Μακεδόνων» και «βασιλέα τῶν Ἑλλήνων». Ο Νικηφόρος Γρηγοράς, κατά τους ίδιους περίπου χρόνους, λέει για τον Πατριάρχη Γρηγόριο του Κυπρίου που έζησε τον ΙΓ' αιώνα, «διαβόητος ἐν τοῖς τότε γενόμενος Ἑλλησιν». Ο Ιωάννης Αργυροπούλης προσφωνεί τον Ιωάννη Η' τον Παλαιολόγο (1425-1448 «ὦ τῆς Ἑλλάδος ἥλιε βασιλεῦ» (Σάθα, Momuments τ. Α' σ. ΧΙΙ). Ο δε τελευταίος στην Κων/πολη Ιουδαίο-χριστιανός βασιλιάς Κωνσταντίνος ΙΑ' ο Παλαιολόγος, που και αυτός, όπως και οι προκάτοχοί του, έφερε τον τίτλο του «βασιλέως και αυτοκράτορος Ρωμαίων», στην ομιλία του πριν την άλωση, αποκαλεί την Κωνσταντινούπολη «ἐλλπίδα καὶ χαρὰν πάντων τῶν Ἑλλήνων».

Μετά την άλωση της Κων/πολης από τους Τούρκους, καθόσον ολόένα το Ελληνικό έθνος θα αποκτά ζωηρότερη συνείδηση του εαυτού του, το όνομα Έλληνας και Ελλάδα περιβάλλονται υπό αυτό με μέγζονα αίγλη και καθίσταται εις αυτό αεί προσφιλέστερο. Ο ιστορικός Λαόνικος Χαλκοκονδύλης γράφει «Ελλήνων πράγματα», «Ελλήνων βασιλείον», «Ελλήνων βασιλεύς» και με τους Έλληνες εννοούσε τους Βυζαντινούς. Ο Αντώνιος ο Έπαρχος μόνο με τις λέξεις «Ελλήνες» και «Ελλάς» σημαίνει τους ομοεθνείς και την πατρίδα του. Κατά την επανάσταση του 1821 το έθνος αγωνίζεται για την ελευθερία των Ελλήνων και της Ελλάδος. Η συνέλευση της Επιδαύρου που συνέταξε το «Προσωρινόν πολίτευμα της Ελλάδος» εξέδωσε την 1η Ιανουαρίου 1822 διακήρυγμα, με το οποίο το «τὸ ἐλληνικὸν ἔθνος, τὸ ὑπὸ τὴν φρικτὴν ὀθωμανικὴν δυναστείαν... κηρύττει σήμερον διὰ τῶν νομίμων παραστατῶν του, εἰς ἐθνικὴν συντεταγμένον συνέλευσιν... τὴν πολιτικὴν αὐτοῦ ὑπαρξὴν καὶ ἀνεξαρτησίαν». Έτσι το έθνος, με την έναρξη του μακρίου απελευθερωτικού αγώνα, επέβαλε επίσημα εις το νέο κράτος το ελληνικό όνομα «Ελληνική Ἐπικράτεια, Ἑλληνική Πολιτεία, Βασίλειον τῆς Ἑλλάδος, Ἑλληνική Δημοκρατία».

Κλείνω αναφέροντας ότι ο Πάτροκλος, ο αδελφικός φίλος του Μεγάλου Αχιλλέα, ο θάνατος του οποίου ήταν το σημείο κλειδί, που έγειρε την ζυγαριά της νίκης στους Έλληνες στον Τρωικό Πόλεμο, ήταν από την ευλογημένη γη μας, την Λοκρίδα, ήταν Οπούντιος Λοκρός.

Ο Α.Σ. ΑΙΑΝΤΑΣ ΜΑΛΕΣΙΝΑΣ ΓΙΟΡΤΑΣΕ ΤΗΝ ΑΝΟΔΟ ΤΟΥ ΣΤΗ Β' ΕΘΝΙΚΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΒΟΛΕΪ



Η ομάδα, ο Δήμαρχος Λοκρών Νίκος Λιόλιος και η Βουλευτής Τόνια Αντωνίου



Ο Αντιδήμαρχος Λοκρών Ιωάννης Μπινόθας και ο Σύμβουλος Λοκρών Γεώργιος Γουρνάς με τις ωραίες κυρίες χορεύουν και δεν κρύβουν τη χαρά τους

Πρωταθλητής ανδρών της Ένωσης Πετοσφαίρισης Κεντρικής Ελλάδας ο «ΑΙΑΝΤΑΣ ΜΑΛΕΣΙΝΑΣ».

Ο Αϊαντας ιδρύθηκε το 2005 και μετά από σκληρές και επίπονες προσπάθειες, οι διοικούντες μαζί με τους παίκτες κατάφεραν να τον ανεβάσουν στα σαλόνια της Β' Εθνικής Κατηγορίας.

Το Σάββατο 2 Απριλίου 2011 στο κέντρο «ΑΚΡΟΑΜΑ» στη Μαλεσίνα, παίκτες, διοίκηση, φίλοι και τοπική εξουσία, γιόρτασαν την άνοδο της ομάδας με τρόπο που μόνο οι Μαλεσιναίοι γνωρίζουν, δια-

σκεδάζοντας με την Φιλιά Πυργάκη και τον Άγγελο Ψαρά.

Αθλητές: Βασίλης Παΐσιος, Γεώργιος Μπέσιος, Ανάργυρος Μπέσιος, Κωνσταντίνος Σταθουλόπουλος, Ιωάννης Φουρλεμάδης, Θάνος Γαλάτης, Αλέξανδρος Πανουργιάς, Δημήτριος Κυριάκης, Στέφανος Γουρνάς, Άγγελος Καραμίτσιος, Θεόδωρος Λεβογιάννης, Γεώργιος Λεβογιάννης, Νικόλαος Σταθουλόπουλος.

Συγχαρητήρια στους πρωταθλητές.
Αριστείδης Κ. Κούρος

ΠΑΛΑΙΜΑΧΟΙ - Α.Σ. ΟΠΟΥΝΤΙΟΣ 6-7



Πραγματοποιήθηκε και φέτος στις 22 Απριλίου 2011 το ποδοσφαιρικό γεγονός της Μ. Παρασκευής. Οι **παλαίμαχοι Μαρτίνου** συνάντησαν τον **Α.Σ. Οπούντιο** στο γήπεδο Μαρτίνου με σκορ 6-7 υπέρ του Α.Σ. Οπούντιου.

Αφού βρέθηκε διαιτητής κοινής εμπιστοσύνης και ήταν ο **Νίκος Μ. Κωτσαλάς** και μετά από τις συστάσεις του είπε στους παίκτες «**Σημασία έχει το γεγονός, ο αθλητισμός, η συμμετοχή και όχι ποιος θα κερδίσει**».

Ο αγώνας άρχισε και ήρθε η δύναμη, το πάθος και οι παλαίμαχοι πήραν το προβάδισμα με ωραίο γκολ του **Νίκου Δ.**

Κωτσαλά και στη συνέχεια πήρε σειρά ο Α.Σ. Οπούντιος ισοφαρίζοντας αλλά και έχοντας τον κύριο λόγο. Ο προπονητής **Αθ. Γ. Δάρρας** έκανε ότι μπορούσε να τονώσει το ηθικό των παλαίμαχων κάνοντας αλλαγές. Τελικά τα κατάφερε και η ομάδα του έχασε με αξιοπρεπές αποτέλεσμα.

Διακρίθηκαν από τους παλαίμαχους ο Νίκος Δ. Κωτσαλάς και ο Σταμάτης Παναγιώτου.

Από τον Α.Σ. Οπούντιο ο Γιάννης Μαλέρδος και ο Δημήτρης Παπαγεωργίου. Το ραντεβού του χρόνου πάλι.

Α.Κ. Κούρος

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΙ ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ*



ΚΩΣΤΑΣ Γ. ΚΟΥΡΟΣ
Ανθ/μος
Αρχισυντάκτης
του περιοδικού
«Αστυνομική
Ανασκόπηση»
του Αρχηγείου
της Ελληνικής
Αστυνομίας

Κάθε ισχυρό κράτος (μητροπολιτικό) διαθέτει γεωπολιτικούς σχεδιασμούς που στην πράξη αποσκοπούν να θέσουν υπό την επιρροή του άλλα μικρότερα κράτη, από άποψη οικονομίας, στρατιωτικής ισχύος και τεχνολογικής ανάπτυξης. Τα κράτη αυτά που εντάσσονται στη σφαίρα επιρροής των μητροπολιτικών ονομάζονται «**περιφερειακά**».

Κάθε μητροπολιτικό κράτος που σχεδιάζει γεωπολιτικά (οικονομικά, πολιτικά, στρατιωτικά, πολιτιστικά), σχεδιάζει, φυσικά, για την καλύτερη προώθηση των συμφερόντων του και χρησιμοποιεί ανάλογα με την περίπτωση τον οικονομικό, τον πολιτικό, τον στρατιωτικό ή τον πολιτιστικό μοχλό για να αλώσει κάποιο περιφερειακό κράτος και να το θέσει στη σφαίρα επιρροής του. **Η Ελλάδα, ως κράτος περιφερειακό υφίσταται πιέσεις από διάφορα μητροπολιτικά κράτη, αλλά κυρίως από τις Η.Π.Α., τη Μ. Βρετανία, τη Γερμανία, τη Γαλλία, τη Ρωσία και την Κίνα.** Καθένα από αυτά τα κράτη που λογίζονται ως μητροπολιτικά, σχεδιάζουν γεωπολιτικά για να προωθήσουν τα ποικίλα συμφέροντά τους στον ελλαδικό χώρο. Κατά καιρούς βγαίνουν διάφορα σενάρια στο φως της δημοσιότητας. Σενάρια που εκπονούνται από τους σχεδιαστές της εξωτερικής πολιτικής κάθε κράτους ή από διάφορα think tank που ερευνούν επάνω στα γεωπολιτικά δεδομένα.

Οι κυριότερες μέχρι στιγμής πιέσεις που δέχεται η Ελλάδα, είναι στον πολιτιστικό τομέα, στον οικονομικό και στον πολιτικό. Ο στρατιωτικός τομέας δεν υφίσταται τον ίδιο βαθμό πίεσης διότι η στρατιωτική δυνατότητα της Ελλάδας θεωρείται ικανή.

Τα γεωπολιτικά σχέδια των μητροπολιτικών χωρών εκπονούνται σε δεδομένη στιγμή για να εξυπηρετήσουν συμφέροντα σε βάθος χρόνου. Γνωρίζοντας τις ιδιαίτερες αδυναμίες του ελληνικού λαού αυτά τα σχέδια λαμβάνουν κατά κύριο λόγο υπόψη τον οικονομικό τομέα (π.χ. ορατά τα αποτελέσματα του πρόσφατου χρηματιστηριακού κραχ) και τον πολιτιστικό.

Ο πολιτιστικός τομέας είναι πολύ σημαντικός για την διατήρηση της ελληνικής ιδιοπροσωπίας και γι' αυτό οι πιέσεις προς αυτή την πλευρά είναι διαρκείς και συνεπείς για τουλάχιστον δύο δεκαετίες και θα συνεχίσουν για αρκετές δεκαετίες ακόμα, έως ότου ομογενοποιηθούμε μέσα στη δίνη της παγκοσμιοποίησης. Η εσωτερική αντίσταση του ελληνικού λαού ίσως ήταν αυτή που ανάγκασε τον σπουδαίο γεωπολιτικό σχεδιαστή Σ. Χάντιγκτον να μας τοποθετήσει πολιτισμικά στην πλευρά της Ανατολής όταν κατασκεύαζε τον γεωπολιτικό χάρτη που διαχώριζε την Ανατολή από τη Δύση.

Ο Χάντιγκτον δεν είναι ο μοναδικός σχεδιαστής γεωπολιτικών μοντέλων στις Η.Π.Α. Είναι αρκετά τα κέντρα που σχεδιάζουν και προωθούν τα σχέδιά τους ανάλογα με τις εκάστοτε επικρατούσες πολιτικές ισορροπίες. Ένα άλλο σενάριο είχε εκπονηθεί από το αμερικανικό Ίδρυμα Στρατηγικών Ερευνών RAD και είχε δει το φως της δημοσιότητας το 1998, το οποίο μιλούσε για ελληνοτουρκικό πόλεμο που θα ξεσπούσε το 2003. Αφορμή γι' αυτόν τον πόλεμο θα ήταν επεισόδια που θα ξεσπούσαν στην περιοχή της Θράκης, τα οποία θα δώσουν την αφορμή στα τουρκικά στρατεύματα να εισβάλουν στο ελληνικό έδαφος για να προστατίσουν τους μουσουλμάνους δημιουργώντας μια ζώνη ασφαλείας. Αυτός ο σχεδιασμός για ουδέτερη ζώνη στη Θράκη υπήρχε από το 1945 και είχε εκπονηθεί από γερμανικά γεωπολιτικά κέντρα και όπως φαίνεται αυτούς τους σχεδιασμούς τους υιοθέτησαν σήμερα οι Αμερικανοί. Πριν από μερικά χρόνια κυκλοφορούσαν διάφοροι χάρτες αμερικανικής πάλι υποστηρίξεως που έφεραν την Μακεδονία αποκομμένη από τον ελληνικό κορμό και

ενσωματωμένη στα Σκόπια. Μάλιστα, το ίδιο το Σύνταγμα των Σκοπίων μιλούσε ξεκάθαρα για τις στρατηγικές βλέψεις αυτές των Σκοπιανών. Σήμερα φαίνεται πως έχουν ατονήσει λόγω των εξελίξεων. Τα ίδια πάνω κάτω σχέδια για τη Μακεδονία έχουν και οι Βούλγαροι εθνικιστές, παρόλο που εδώ και αρκετά χρόνια τα έχουν απεμπολήσει λόγω της δεινής πολιτικής και οικονομικής κατάστασης στην οποία έχουν περιέλθει. Εδώ και περισσότερα από δέκα χρόνια κυκλοφορούν χάρτες της Μεγάλης Αλβανίας που έχουν προσαρτημένη όλη την Ήπειρο. Μάλιστα, στα διάφορα διπλωματικά γραφεία οι Αλβανοί

πολιτικοί κυκλοφορούσαν απόψεις για διεκδικήσεις και δικαιώματα επί της αλβανικής μειονότητας στην Ελλάδα.

Ένα άλλο σχέδιο που εκπονήθηκε πάλι σε αμερικανικά γραφεία αφορούσε στη δημιουργία των Ηνωμένων Βαλκανικών Κρατών, κατά το αμερικανικό πρότυπο. Ένα σχέδιασμα που θα απέκοπτε τα Βαλκάνια από την υπόλοιπη Ευρώπη, θα απέκοπτε οριστικά τη Ρωσία από το Αιγαίο και θα ελεγχόταν εξ' ολοκλήρου από τα αμερικανικά κέντρα αποφάσεων.

Ένα τελευταίο σενάριο για το μέλλον του ελληνικού χώρου και του ελληνικού έθνους έχει τεθεί υπό την αιγίδα του διαβόητου Τζ. Σόρος, ο οποίος για περισσότερο από μια δεκαετία δραστηριοποιείται στον χώρο των Βαλκανίων με τα διάφορα ιδρύματά του και τις χρηματιστηριακές του επιχειρήσεις. Το σχέδιο αυτό έχει αρκετές δεκαετίες (:) ορίζοντα υλοποίησης και προβλέπει:

Α. αγορά εδαφών που θα φτάσουν το 30% των εκτάσεων.

Β. εξαγορά των ελληνικών τραπεζών. Γ. εκμηδένιση της ελληνικής βιομηχανίας.

Δ. μείωση της αγροτική παραγωγής στο ελάχιστο δυνατό όριο.

Ε. εξαγορά των μεγάλων ξενοδοχειακών μονάδων και μεταβολή της Ελλάδας σε κέντρο τουρισμού φθηνού επιπέδου.

Στ. λαθρομετανάστες θα καταλάβουν τους ακατοίκητους χώρους της ελληνικής υπαίθρου.

Ζ. Έλληνες εργάτες και διανοούμενοι θα διευκολύνονται να μεταναστεύσουν στις βαλκανικές και στις χώρες της Ανατολικής Ευρώπης.

Η. έλεγχος των εσόδων από την πορνεία και τα ναρκωτικά.

Αυτό είναι το «μαύρο» σενάριο των νέων αμερικανικών γεωπολιτικών σχεδιασμών, αλλά δεν θα κλείσουμε μ' αυτό. Θα κλείσουμε με την άποψη του καθηγητή στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο **Ι. Μάζη** ο οποίος αποδέχεται ότι η Ελλάδα θα πρέπει να είναι πολύ προσεκτική και ότι υπάρχουν ακόμα περιθώρια για να αισιοδοξούμε. Ο **Ι. Μάζης** θεωρεί ότι όταν λυθούν σοβαρά γεωπολιτικά ζητήματα που αφορούν πρώτα απ' όλα το ξεμπέρδεμα της κατάστασης στην Μέση Ανατολή, την ασφαλή επιβίωση του Ισραήλ, την εξασφάλιση του Ανατολικού Αιγαίου ως ασφαλούς διόδου των πετρελαίων της Κασπίας, τον εκδυτικισμό της Τουρκίας, γεγονότα που έχουν δρομολογηθεί σε ανώτατο πολιτικό επίπεδο, τότε στην χώρα μας θα υπάρξει ηρεμία και θα λυθούν τα μεγάλα προβλήματα που σήμερα την ταλανίζουν. Ίδωμεν.

*Το κείμενο δημοσιεύθηκε το καλοκαίρι του 2003 στο γνωστό περιοδικό «Γυναίκα», μετά από φιλική προτροπή της εκλεκτής φίλης και διακεκριμένης δημοσιογράφου (αρχισυντάκτριας της «Γυναίκας») Όλγας Μπατή. Όπως τονίζει στο μπλογκ του (tsantiri.gr) ένας άλλος φίλος, ο Στέφανος Μυτιληναίος, «Τότε πολλοί ήταν εκείνοι που θεώρησαν το άρθρο «συνωμοσιολογικό». Ξέρετε ποιοι, τα παπαγαλάκια του συστήματος που προσπαθούν να εμφανιστούν ως «γραφική» και «εξωπραγματική» κάθε αποκάλυψη. Σήμερα, οκτώ χρόνια μετά, είναι απλώς η πραγματικότητα».

Ο ΔΙΚΟΣ ΜΑΣ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΣ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ Η ΑΡΚΙΤΣΑ

Η γραφική και πανέμορφη παραθαλάσσια κωμόπολη του Δήμου Λοκρών των 1.500 κατοίκων περίπου που συνδέει με φερριμπότη την Στερεά Ελλάδα με την Β. Εύβοια.

Εκτός όμως από τη σύνδεση με την Εύβοια αποτελεί και επιλογή για καλοκαιρινές διακοπές.

Οι βραβευμένες με γαλάζιες σημαίες παραλίες “Σουβάλα” (Πορθμείο) και “Λυβρίχιο”, σας περιμένουν ως ο τέλειος προορισμός.



Τόσο στο χωριό όσο και στην παραλία μπορεί κανείς να βρει οργανωμένα τουριστικά καταλύματα, ενοικιαζόμενα δωμάτια, δημοτικά αναψυκτήρια, παιδικές χαρές, γήπεδα μπάσκετ και τέννις, ταβέρνες, ουζερί, φρέσκο ψάρι, ποικιλίες θαλασσινών καθώς και παραδοσιακά προϊόντα.

Στην Αρκίτσα βρίσκεται παλιός



φάρος με σπουδαία αρχιτεκτονική. Κατασκευάστηκε το 1908, το ύψος του πύργου είναι 15 μέτρα και το εστιακό του ύψος 17 μέτρα. Το καυτό καλοκαίρι φέτος μπορεί να γίνει απολαυστικό και ευχάριστο στην Αρκίτσα!

Τηλ. εξυπηρέτησης 22330-91275, 91418

Γεώργιος Ρουμπής
Πρόεδρος
Τοπικής Κοινότητας Αρκίτσας

ΔΗΜΟΣ ΛΟΚΡΩΝ
ΤΟΠΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΑΡΚΙΤΣΑΣ
ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ ΝΑ ΔΩΣΟΥΜΕ
ΑΝΑΣΣΑ ΖΩΗΣ ΣΤΗΝ ΚΩΜΟΠΟΛΗ ΜΑΣ
ΓΙΝΕ ΕΘΕΛΟΝΤΗΣ ΣΤΗΝ ΑΡΚΙΤΣΑ
Η ΑΡΚΙΤΣΑ ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΜΕΙΣ ΟΛΟΙ.
Ο εθελοντισμός είναι μια λειτουργία εξαιρετικά σημαντική για τη σύγχρονη κοινωνική ζωή.
Αν θέλετε μπορείτε να επικοινωνήσετε μαζί μας και να δηλώσετε το ενδιαφέρον σας:
Πρόεδρος Τοπικής Κοινότητας:
22330-91418
Γραμματέας Τοπικής Κοινότητας:
22330-91275

Νάκας

Ο Ρίνγκο της περιοχής μας

Παναγιώτου Βασίλειος, του Δημητρίου και της Ευδοκίας, από το Ακράϊφνιο, αυτό ήταν το πραγματικό του όνομα.

Νάκας ήταν το ψευδώνυμο και έτσι τον πρόφεραν οι περισσότεροι. Ήταν νέος, ψηλός και όμορφος, ήταν πρώτος στο σημάδι, τρύπαγε τα κέρματα που του έριχναν στον αέρα με το πιστόλι.

Ο Νάκας ήταν αριστερός, στο Ακράϊφνιο δεν μπορούσε να ζήσει, γιατί οι φασίστες του έκαψαν τρεις φορές το σπίτι, κακοποίησαν την μάνα του και την αδερφή του.

Τα αδέρφια του **Χρήστος, Γιάννης και Αριστείδης** διώχθηκαν και φυλακίσθηκαν για τις πολιτικές τους πεποιθήσεις.

Μετά απ' όλα αυτά ο Νάκας βγήκε στο «κλαρί», έγινε ληστής και λήστευε τους φασίστες Ιταλούς, Γερμανούς και ντόπιους συνεργάτες τους.

Το πιο συνηθισμένο καρτέρι ήταν κάπου στο δρόμο προς την Χαλκίδα, το γνωστό «**ρέμα του Νάκια**» πιθανόν στη Ριτσώνα απ' όπου περνούσαν εφοδιοπομπές των Ιταλών φασιστών και ντόπιων δοσίλογων.

Εκεί ο Νάκας έπαιρνε την εκδίκησή του για τα όσα κακά είχαν κάνει σ' αυτόν και την οικογένειά του. Όσους σημάδευε ο Νάκας κανείς δεν έβγαине ζωντανός. Το ρέμα του Νάκια γέμιζε από κουφάρια. Για το σημάδι του είχε γίνει θρύλος σε όλη την περιοχή μας. Στο Μαρτίνο είχε πολλούς φίλους.

Μια μέρα ευρισκόμενος στον Αλιάρτο και παρακολουθώντας μια Ιταλική φάλαγγα, παρατήρησε ότι άφησαν ένα ταχυδρομικό περιστέρι, αυτό πήρε ύψος και



Γράφει
ο Νίκος Αθ. Μπάτσος
Ιστορικός Ερευνητής

έκοψε πορεία, ο Νάκας το περίμενε μόλις πέρασε από πάνω του, σηκώνει το όπλο και το κατεβάζει, παίρνει το σημείωμα που είχε δεμένο στο πόδι του και το βάζει στην τσέπη του. Αργότερα που το έδωσε και το μεταφράσανε διαπίστωσε ότι ήταν μήνυμα για να κάψουν κάποιο χωριό.

Ο Νάκας σκότωσε το σύμβολο της ειρήνης, μα στο πόδι του έφερνε μήνυμα θανάτου.

Ο Νάκας γίνεται ο φόβος

και ο τρόμος των φασιστών, καταζητείται αλλά δεν μπορούν να τον στριμώξουν, χτυπάει και γλιστράει σαν αίλουρος από τα μπλόκα που του στήνουν.

Όσοι αντιμετώπισαν τον Νάκια πρόσωπο με πρόσωπο, δεν πρόλαβαν να τραβήξουν πιστόλι και πέθαναν.

Πολλές φορές έμεινε χωρίς ψωμί και χωρίς νερό και κάποτε αρρωσταίνει, χάνει την δύναμή του παρ' όλο που είναι ακόμη νέος και αποτραβιέται σε μια απρόσιτη σπηλιά στο Καταμουλά της Λιβαδειάς.

Εκεί στην σπηλιά ένας βοσκός του πάει γάλα και εκεί που πάει να αναρρώσει, ένας άλλος βοσκός τον πρόδωσε στους φασίστες, οι οποίοι ενώ τον δολοφόνησαν όταν ήταν ξαπλωμένος μέσα στη σπηλιά, τον έδεσαν πίσω από ένα παλιό αμάξι και τον έσερναν στους δρόμους όπου και διαμελίσθηκε.

Ο σταυραετός της περιοχής μας έπαυσε πια να ακούγεται για τα κατορθώματά του, αλλά το όνομά του έγινε θρύλος σε όλη την Ανατολική Βοιωτία και Λοκρίδα.

Αφήγηση: Μαρία Βασιλείου, Ακράϊφνιο
Έρευνα: Νίκος Αθ. Μπάτσος, Μαρτίνο

ΟΙ ΑΝΔΡΕΣ ΠΟΥ ΤΙΜΗΣΑΝ ΤΑ ΠΑΝΤΕΛΟΝΙΑ ΤΟΥΣ ή ΤΙΣ ΦΟΥΣΤΑΝΕΛΕΣ ΤΟΥΣ

Χρονολογικά βρισκόμαστε στις παραμονές της πολιορκίας της Τριπολιτσάς.

Η μάχη της “Γράνας” (10-8-1821)

που ήταν και η τελευταία των Οθωμανών, στην οποία νικήθηκαν κατά κράτος, τους ανάγκασε, μέσα στην πλήρη απελπισία τους να επιδώσουν διαπραγματεύσεις με τον Κολοκοτρώνη και τα παλικάρια του. Παρά τη δεινή θέση τους είχαν το θράσος, οι Τούρκοι, να στείλουν, στους Έλληνες πολιορκητές την ακόλουθη επιστολή:

— Αδελφοί και άλλην φοράν σας εγράψαμεν και σας συμβουλεύσαμεν διά

— να έλθετε εις εαυτούς να γνωρίσετε τα σφάλματά σας να αποθέσετε

— τα όπλα και να ζητήσετε το έλεος του πολυχρονίου ημών Βασιλέως

— και δεν μας ηκούσατε, αλλά επήρην ο νούς σας αέρα και τυφλοί όμ-

— μασι τρέχετε εις τον όλοθρον του εαυτού σας και των λοιπών ανο-

— ήτων. Η Τουρκία εξουσιάζει τα δύο τρίτα του κόσμου και συλλογισ-

— τείτε το καλά, διότι και εις την Σερβίαν εκίνησαν μίαν τοιαύτην

— αποστασίαν, αλλά επωλήθησαν αιχμάλωτοι από 30 γρόσια ο καθ' ένας και

— τέλος επιθυμούμεν να μάθωμεν τι ζητείτε, εις την κατάστασιν όπου

— εκατήντησαν τα πράγματα.

Μετά από αυτές τις νουθεσίες οι Τούρκοι ζήτησαν και τα ακόλουθα:

1ον. Οι Έλληνες να φέρουν 15 πλοία, εις τους μύλους της Ναυπλίας, ώστε δι' αυτών οι Οθωμανοί να πάνε στη Σμύρνη.

2ον. Οι Οθωμανοί να κατεβούν οπλισμένοι ή τουλάχιστον 1.000.

3ον. Οι Έλληνες να δώσουν στους οθωμανούς 3.000 ζώα, για τη μεταφορά τους.

4ον. Οι Έλληνες να δώσουν στους οθωμανούς τροφές για 18.000.

5ον. Οι Έλληνες να δώσουν στους οθωμανούς 15 επίσημους ομήρους και άλλους τόσους οι Οθωμανοί.

6ον. Να δώσουν οι Έλληνες στους Οθωμανούς πλοία για τη μεταφορά της οικογένειας του Χουρσίτ Πασά.

7ον. Να πάρουν οι Οθωμανοί όλα τα πολυτιμότερα αγαθά τους.

(Βλέπετε επιτομή της Ιστορίας της Αναγεννηθείσης Ελλάδας του Αμβροσίου Φραντζή, τόμος 2ος σελίδες 53-55).

Οι Οθωμανοί της Τριπολιτσάς εξετίμη-



Γεώργιος
Α. Πούλιος
Επίτιμος Δικηγόρος
Δημοσιογράφος
Ενώσεως
Κυκλαδικού Τύπου

σαν τα γεγονότα και τις περιστάσεις λάθος. Δεν έλαβαν υπόψη τους το σπουδαιότερο, ότι απέναντί τους είχαν τις ηρωικότερες και θρυλικότερες μορφές του 1821. Και με πρώτο και αξεπέραστο, τον **Θεόδωρο Κολοκοτρώνη**.

Οι Έλληνες πολιορκητές, Πολιτικοί και Στρατιωτικοί, άκουσαν όλα αυτά και σεβόμενοι τον εαυτό τους, την ιστορία τους και τους προγόνους τους, με πλήρη συναίσθηση των ευθυνών τους και των υπολοίπων Ελλήνων, σεβόμενοι τα παντελόνια που φορούσαν και το περιεχόμενο αυτών, έδωσαν την ακόλουθη απάντηση.

ΤΡΙΠΟΛΙΤΣΑ

1ον. Ημείς θέλομεν από εσάς τους Τούρκους όλα τα άρματα χωρίς να μείνει εις σας μήτε και εν μικρόν μαχαίράκι για να κόπτετε ψωμί.

2ον. Να δώσετε έπειτα 125.000.000 γρόσια (πλέον των 20.000.000 διστηλών), δι' όσας ζημίας επροξένησεν ο Κεχαγιάμπεης, εις τας Πάτρας, εις την Βοστίτζαν, εις την Κόρινθον και εις το Άργος και δια τα έξοδα της πολιορκίας της Τριπολιτσάς και όταν μας δώσετε τα 125.000.000 αυτά, θέλομεν συγχωρήσει να πάρετε από τα πράγματά σας, ότι είναι δίκαιον και να σας ιμβαρκάρωμεν κατά την πρότασιν σας, χωρίς να πειραχθεί ούτε η τρίχα του ελαχιστωτέρου Οθωμανού.

3ον. Σας υποσχόμεθα εν ταυτώ να σας μετακομίσωμεν, εις το Ναύπλιον και σας εμβαρκάρωμεν εις ότι καράβια θέλετε. (βλ. Αμβρ. Φραντζής. Τομ. 2ο, σελ. 56).

Οι Οθωμανοί της Τριπολιτσάς όταν έμαθαν την Ηρωική και Θαρραλέα απάντηση των Ελλήνων κυριευθήκαμε από τρόμο. Δεν μπόρεσαν να ικανοποιήσουν τα αιτήματα των Ελλήνων, το μόνο που προσέφεραν, τα σπίτια τους, τα έπιπλά τους και τα χωράφια τους. Που τα βρήκαν όλα αυτά; Πότε τα αγοράσανε και τα δωρίζανε οι πλιατσικολόγοι;

Ο **Κολοκοτρώνης** απέρριψε και τους νέους όρους. Μετά από αυτά ο θρίαμβος των Ελληνικών όπλων έφερε τη λευτεριά της Τριπολιτσάς, με πρώτο να ανεβαίνει τα τείχη αυτής, στις 23-9-1821 τον **Παναγιώτη Κεφάλα** και να ανοίγει την Αναπλιώτικη Πόρτα.

Αυτοί ήταν οι πρόγονοί μας. Αυτοί ήταν άνδρες. Διαβάστε ιστορία Γραικύλοι.

Ένας παντοτινός ταξιδιώτης

Η γραφή αντιπροσωπεύει μια αλήθεια. Κάθε λέξη, κάθε γραμμή, κάθε σελίδα είναι σπάνια και μοναδική. Όχι γιατί χρησιμοποιείται επιτηδευμένο λεξιλόγιο, εκφραστικά μέσα και λογοτεχνικά πυροτεχνήματα, αλλά γιατί κάθε λέξη κρύβει από πίσω της μια ολόκληρη ιστορία.

Ο άνθρωπος που καταφέρνει να βάλει τις σκέψεις του πάνω σ' ένα χαρτί και μαζί μ' αυτές να μοιραστεί και ένα κομμάτι του εαυτού είναι ένας άνθρωπος διαφορετικός από όλους τους άλλους. Πολλές φορές το διαφορετικό αντιμετωπίζεται ως περιέργο, παράξενο, τρελό. Με κάνει να αναρωτιέμαι εάν η ιδιαιτερότητα είναι και αδυναμία; Έχω περάσει φάσεις που στην προσπάθειά να ξεχωρίσω έχασα τον εαυτό μου. Και ποιος άνθρωπος που έχει περάσει την εφηβεία μπορεί να αρνηθεί ότι προσπάθησε ν' αλλάξει, να γίνει κάτι πιο αποδεκτό για τους γύρω του και να νιώσει το επίκεντρο της προσοχής και στο τέλος άρχισε ν' αναρωτιέται, ποιος πραγματικά είναι; Τώρα βλέπω συνεχώς άτομα να προσπαθούν να κάνουν την διαφορά αντιγράφοντας πρόσωπα-μοντέλα ξεπερασμένα της εποχής μας. Δεν κατακρίνω την

προσπάθεια που καταλήγει σε μίμηση, κατακρίνω την αδυναμία, τον φόβο της ψυχής να φανερωθεί και να μιλήσει. Πάντα όταν φτάνω σε ένα σημείο που ψάχνω για απαντήσεις, για λύσεις στα προβλήματά μου, για διεξόδους, τότε παίρνω ένα μολύβι και ένα χαρτί και γράφω. Γράφω ελπίζοντας ότι μέσα από αυτόν τον παραλογισμό της γραφής μου θα οδηγηθώ στον σωστό δρόμο. Δεν ξέρω αν τελικά οδηγούμαι στον σωστό δρόμο και να πω την αλήθεια δεν με ενδιαφέρει. Αυτό που με νοιάζει είναι ότι βλέπω τα πράγματα διαφορετικά και νιώθω ότι κάνω ένα βήμα μπροστά και δεν μένω στάσιμη. Για μένα, η αλλαγή είναι το ελιξίριό μου. Νιώθω ότι ψάχνω συνέχεια τρόπο ν' αλλάξω, να φύγω, να χαθώ αλλά εντέλει πιστεύω ότι νιώθω έτσι μέχρι να βρεθώ εκεί που πραγματικά ανήκω. Μέχρι να βρω το μέρος, τους ανθρώπους, την δουλειά που θα μιλούν την δική μου αλήθεια με τον δικό τους ξεχωριστό τρόπο. Άραγε υπάρχουν κι άλλοι σαν κι εμένα; Κάτι τελευταίο, αν θες να με γνωρίσεις, μην ψάξεις να με βρεις γιατί σίγουρα θα ταξι-δεύω..

Αναστασία Α. Κούρου

2011 Έτος Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη

Ο Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης, ο μεγάλος των Ελληνικών Γραμμάτων, γεννήθηκε στη Σκιάθο το 1851. Αυτό το ζωντανό νησί, όπου γεννήθηκε και έζησε τα μισά χρόνια της ζωής του, το αγάπησε, το έκανε κόσμο του που τον είχε κοντά του όπου κι αν πήγε. **Έμεινε ως το τέλος του το παιδί της μνάας του της Σκιάθου.** Γόνος κληρικών και ναυτικών είχε τις ρίζες βαθιά τόσο στη γη της ευσέβειας όσο και της θάλασσας. Στη Σκιάθο τελείωσε το Δημοτικό και μία τάξη του Ελληνικού. Συνέχισε εν μέσω μεγάλης ανέχειας στη Χαλκίδα, στον Πειραιά και τέλος στο Βαρβάκειο στην Αθήνα, όπου το 1874 γράφεται στη Φιλοσοφική του Πανεπιστημίου Αθηνών. Δεν πήρε ποτέ το δίπλωμά του. Η φτώχεια της πολυμελούς οικογένειάς του, το φιλότιμό του να μην εκμεταλλευτεί για λογαριασμό του τους λιγοστούς πόρους της και κυρίως η άρνησή του να ενταχθεί στο πολιτικό και πνευματικό κατεστημένο του στέρησαν σπουδές στο Πανεπιστήμιο. Δεν έπαψε όμως στιγμή ν' ακολουθεί το σκοπό του, της μόρφωσης και της τέχνης.

Κλείνεται στο φτωχικό του δωμάτιο, στερείται των πάντων αλλά μελετά **Έλληνες κλασικούς, Αρχαία, Μεσαιωνική και σύγχρονη Λογοτεχνία, Ιστορία Ελληνική και Παγκόσμια. Μαθαίνει Γαλλικά, Αγγλικά και Ιταλικά.** Γνώσεις που τον βοήθησαν να κερδίζει, ως μεταφραστής και συνεργάτης εφημερίδων κυρίως της **“Ακρόπολις”** του Γαβριηλίδη από το 1892, στοιχειωδώς τη ζωή του. Κι όταν μιλάμε για τη ζωή του Α.Π. πρέπει να ξέρουμε ότι ήταν ένας Άνθρωπος **Λιτότατος, σεμνότατος, ευσεβέστατος, αξιοπρεπέστατος,** έτσι όπως θα έπρεπε να είναι η ζωή των πνευματικών ανθρώπων. Ο Α.Π. αντί να καταναλώνεται σε κοσμική ζωή, σε προβολή του έργου του και σε δημόσιες σχέσεις, χαράκωσε ένα κύκλο γύρω από τον εαυτό του μη επιτρέποντας παρά σε ελάχιστους εκλεκτούς να του περνούν.

Εκεί κλεισμένος άπλωσε την ψυχή του που όχι μόνο ξεπέρασε τα όρια του κύκλου του αλλά άπλωσε και κάλυψε όλη την Ελλάδα τη γη της Σκιάθου, τη γη όλων των αδικημένων και των καταφρονεμένων.

Αυτή την απομόνωση του Α.Π. την χαρακτήρισαν σαν αδιαφορία για το κοινωνικό - πολιτικό - πνευματικό “γίνεσθαι”. **Επικρίθηκε για τη γλώσσα, για μονότονη ηθογραφία, για περιορισμένο ορίζοντα, παραβλέποντας ότι το έργο του δονείται από θαθύ ανθρωπισμό.** Παραβλέποντας πόση ηθική δύναμη, θάρρος και εσωτερικό μεγαλείο απαιτεί μια τόσο απόλυτη συνέπεια. **Ο Α.Π. δεν είναι ο άνθρωπος των κραυγών και των εντυπώσεων. Είναι αυτός που με την πέννα του θ' αγγίζει τις πληγές του φτωχού και του καταφρονεμένου, του αδικημένου, του ξετιμένου, του εξωμάχου.**

Ζώντας κοντά στους απλούς ανθρώπους συνέλαβε την ουσία της ανθρωπίνης αγωνίας και την έδωσε απλά, ζωντανά, σ' όλο το έργο του.

Τον πόνο και τις χαρές των ηρώων



του τα μοιράστηκε, αλλά και τα μοίρασε σ' όλους τους αναγνώστες του. **Έγραφε “από καρδιάς” και ποτέ κατά παραγγελία.** Αρνήθηκε τον κοινωνικό καταναγκασμό, τη συμβατικότητα, έμεινε μακριά από κάθε αφομοίωση, γι' αυτό και το κατεστημένο της εποχής του τον κατεδίκασε σ' απίθανη ανέχεια.

Το 1908 άρρωστος, πάμφτωχος, με την βοήθεια φίλων του γύρισε στο νησί του για να πεθάνει.

Κι η Πολιτεία, (ποια Πολιτεία; Αυτός ο συρφετός των Γραικύλων που αυτοπροσδιορίζονται από τότε ως σήμερα Πολιτεία;) **η Πολιτεία αυτή παραμονή του θανάτου του, απένειμε το “Σταυρό του Σωτήρος”.**

“ΑΙΔΩΣ ΑΡΓΕΙΟΙ”!!!
Το έργο του Α.Π., διηγήματα, ποιήματα, μυθιστορήματα, άρθρα σ' εφημερίδες, ρέει εκατόν πενήντα χρόνια τώρα γάργαρα νεράκι από τις πηγές του Ελληνισμού, δηλαδή του Ανθρωπισμού.

Πρόλογος στο παρακάτω κείμενο του Α. Π. στην εφημερίδα **“ΑΚΡΟΠΟΛΗ”.**

Αυτά που θα διαβάσετε στο κείμενο που ακολουθεί, Συνέλληνές μου, δεν τα γράφει κανένας **“αντεξουσιαστής”, “αναρχικός”,** κανένας τρομοκράτης, όπως συνηθίζουν να ονομάζουν σήμερα όποιον κρίνει τα κακώς κείμενα.

Τα γράφει ο Άγιος των Ελληνικών Γραμμάτων, ο αγνός άνθρωπος, ο σεμνός, ο καθαρός, ο ωραίος Έλληνας.

Ο Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης!

Ας τα μελετήσουμε, ας τα συγκρίνουμε με τα σημερινά, να προβληματιστούμε και ας θυμούμε το **“ΕΛΛΗΝΕΣ ΓΡΗΓΟΡΕΙΤΕ”.**

Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης στην εφημερίδα “Ακρόπολις” 115 χρόνια πριν...

Και τι πταίει η γλαυξ, η θρηνούσα επί ερειπίων; Πταίνουν οι πλάσαντες τα ερείπια. Και τα ερείπια τα έπλασαν οι ανίκανοι κυβερνήται της Ελλάδος. Αυτοί οι πολιτικοί, αυτοί οι βουλευταί, εκατάστρεψαν το έθνος, ανάθεμά τους. Κάψιμο θέλουν όλοι τους! Τότε σ' εξεθέωσαν οι προεστοί και οι «γυφτοχαρτζήδες» τώρα σε «αθεώνουν» οι βουλευταί κι οι δήμαρχοι.

Αυτοί που είχαν το λύειν και το δεσμεύν εις τα δύο κόμματα, τους έταζαν «φούρνους με καρβέλια», δώσαντες αυτοίς ουχί πλείονας των είκοσι δραχμών μετρητά, απέναντι, καθώς τους είπαν, και παρακινήσαντες αυτούς να εξοδεύσουν κι απ' τη σακούλα τους όσα θέλουν άφοβα, διότι θα πληρωθούν μέχρι λεπτού, σύμφωνα με τον λογαριασμόν, όν ήθελαν παρουσιάσουν. Το τέρας το καλούμενον επιφανής τρέφει τη φυγοπονίαν, την θεσιθηρίαν, τον τραμπουκισμόν, τον κουτσαβακισμόν, την εις τους νόμους απείθειαν.

Πλάττει αυλήν εξ ακρήστων ανθρώπων, αυτού...

Μεταξύ δύο αντιπάλων μετερχομένων την αυτήν διαφθορά, θα επιτύχει εκείνος όστις ευπρεπέστερον φορεί το προσωπίον κι επιδεξιώτερον τον κόθορνον.

Άμυνα περί πάτρης θα ήτο η ευσυνειδήτος λειτουργία των θεσμών, η εθνική αγωγή, η χρηστή διοικήσεις, η καταπολέμησις του ξένου υλισμού και πιθηκισμού, του διαφθείροντος το φρόνημα και εκφυλίσαντος σήμεραν το έθνος και η πρόληψις της χρεοκοπίας.

ΦΩΤΑ - ΟΛΟΦΩΤΑ (Μυθιστόρημα του Α.Π.)

Εκινδύνευε να βυθισθή εις το κύμα η μικρή βάρκα του Κωνσταντή του Πλαντάρη, πλέουσα ανάμεσα εις βουνά κυμάτων, έκαστον των οποίων ήρκει δια να ανατρέψη, πολλά και δυνατά σκάφη και να μη αποκάμει, και εις αβύσσους, έκαστη των οποίων θα ήτο ικανή να καταπίη εκατόν καράβια και να μη χορτάση. Ολίγον ακόμα και θα κατεποντίζετο. Άγριος εφύσα βορράς, οργώνων βαθέως τα κύματα και η μικρά φελούκα, δια να μην αρμενίζη κατεπάν' στον αέρα, είχε μαϊνάρει το πανί της, και είχε μείνει ξυλάρμενη και ωρτσάριζε κι εδοκίμαζε να κάμη βόλτες. Του κάκου. Μετ' ολίγον η θάλασσα επήρε τον ελεεινόν φελλόν εις την εξουσίαν της, και ο άνεμος τον έσυρεν εδώ κι εκεί, και ο Κωνσταντής ο

να ασφαλισθή η κληρονομία της προικός, προσεπάθουν, όσον το δυνατόν, να ανακουφίσουν τους πόνους της ωδινούσης. Και είχεν ανατείλει ήδη η άλλη ημέρα και ακόμη η γυνή εκοιλοπόνει, και η μαμμή, η εμπροσθινή και η πενθερά συνεπόνουν με αυτήν, και ο καλογερόπαπας του Μετοχίου του Αγίου Σπυριδωνος είχε λάβει εντολήν να ψάλη μικράν και μεγάλην παράκλησιν προς βοήθειαν της ωδινούσης.

Το σπιτάκι έκειτο επάνω εις την κορυφήν του μικρού νησιδίου προς μεσημβρίαν. Την πρωϊαν της Παρασκευής, η βάρκα του Πλαντάρη είχε φανή αντικρύ, αγωνιώσα εις τα κύματα, και δύο παιδιά του γιालού, απ' εκείνα που περνούν τον καιρόν των κάτω από τον αρσανάν, μη γνωρίζοντα επί της ξηράς άλλην διατριβήν από τας συρμένας έξω φελούκας, ούτε άλλο παιγνίδι από την θάλασσαν, ήλθαν να πάρουν τα συχαρίκια της Πλανταρούς, ακούσαντα την είδησιν από πορθημείς, οι οποίοι είχαν αναγνωρίσει μακρόθεν την βάρκαν. Και τότε η Πλανταρού είδε, κι εκατάλαβεν από την τρικυμίαν, όπου ήτο εις το πέλαγος, ότι η βάρκα ανεβοκατέβαιναν εις τα κύματα κι εκινδύνευε να βουλιάξη, και τότε ενόησε τι θα πή νάχη κανείς «δυό χαρές και τρείς τρομάρες». Διότι διπλή μεν χαρά θα ήτο να εφθανεν αισίως ο υιός της, να εγέννα με το καλόν και η νύμφη της, τριπλή δε τρομάρα ήτον ο κίνδυνος του υιού της, ο κίνδυνος της νύμφης της και ο κίνδυνος του προσδοκωμένου νε-



Πλαντάρης εξέμαθεν εις την στιγμήν όσας βλασφημίας ήξευρε και ησχολείτο να κάμη την προσευχήν του, ενώ ο μικρός σύντροφός του, ο ναύτης Τσότσος, νέος δεκαεπτά χρόνων, εγδύνετο και ητοιμάζετο να πέση εις την θάλασσαν, ελπίζων να σωθή κολυμβών και ο μόνος επιβάτης των, ο ζωέμπορος Πραματής, έκλαιε και εύρισκεν, ότι δεν ήξιζε τον κόπον ν' αρμενίζη τις τόσην θάλασσαν δια να πνιγή, αφού η γη ήτο ικανή να σκεπάση με το χώμα της τόσοις και τόσοις.

Εκινδύνευε ν' αποθάνη από τους πόνους η Μαχώ, η γυναίκα του Κωνσταντή του Πλαντάρη, νεόγαμος, πρωτάρα. Η Πλανταρού, η πενθερά της, είχε καλέσει από το βράδυ της προλαβούσης ημέρας την μαμμήν την Μπαλαλίαν και την εμπροσθινήν την Σωσάνναν. Αι δύο γυναίκες, τεχνίτισσαι εις το είδος των και η μήτηρ του συζύγου της κοιλοπονούσης, φιλόστοργος, ως πάσα πενθερά, ήτις δεν επιθυμεί τον θάνατον της νύμφης της, όταν αύτη είναι πρωτάρα, πριν βεβαιωθή, ότι θα επιζήση το παιδίον, δια

ογνού. Ίσως δε θα ήτο τετραπλή η τρομάρα, αν προσετίθετο και ο φόβος, μήπως τυχόν και η νύμφη της γεννήση αισίως... θήλυ.

Επάνω εις την κορυφήν του λόφου, ευρίσκετο, μονήρες, το σπιτάκι και κάτω εις την ακρογιαλιάν ήτο κτισμένον το χωρίον. Διακόσια σπίτια αλιέων, πορθημένων και ναυτών. Έν μίλιον απείχε το σπιτάκι από το χωρίον. Υπήρχε μικρός επισφαλής όρμος, αλλά δεν ήτο λιμήν. Έβλεπε μόνον προς μεσημβρίαν. Η αγωνία της βάρκας του Πλαντάρη ήτο ορατή από την πολίχνην, ορατή και από τον μεμονωμένον οικίσκον.

Η Πλανταρού ήρχισε τότε να μέμφεται πικρώς τον υιόν της, δια την τόλμην και την αποκοτιά του. Τι ήθελε, τι γύρευε, τέτοιες μέρες, να κάμη ταξίδι; Δεν άκουε, ο βαρυκέφαλος, τη μάννα του, τι του έλεγε. Ακόμη τα Φώτα δεν είχαν έλθει. Ο Σταυρός δεν είχε πέσει στο γιालό. Τον αβάσταχτο είχε; Δεν εκαρτερούσε, ο απόκοτος δύο τρείς ημέρες, να φωτισθούν τα νερά, να αγιασθούν οι

Συνέχεια στη σελ. 10

ΓΚΡΙΤΖΑΠΗΣ

ΓΚΙΚΑΣ

Θησέως 12 - 14
(Σύνταγμα)

2103247317
6932432109
6936602092

Εμπόριο Κοσμημάτων

Δορογυίων

2011 Έτος Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη

Συνέχεια από τη σελ. 9

βρύσες και τα ποτάμια, να φύγουν τα σκαλικανδζούρια; Καλά να πάθη, γιατί δεν την άκουσε.

Όσον υψώνετο ο ήλιος προς το μεσουράνημα, τόσον ηύξανε και η αγωνία της Πλανταρούς. Η νύμφη της, υποστηριζόμενη όπισθεν από την Μπαλαλού, και κρεμαμένη έμπροσθεν από τον τράχηλον της Σωσάννας, εμούγκριζεν ως αγελάδα. Ο άνεμος εκεί κάτω, εις το πέλαγος, εφαιέτο, ότι απεμάκρυνε το πλοιάριον, αντί να το προσεγγίζη εις την ακτήν. Η βάρκα ολονέν εξέπεφτε μακρύτερα, αισθητώς εις το βλέμμα. Εις την νύμφην της η Πλανταρού εφυλάχθη να είπη τίποτε. Μόνον εξήρχετο συχνά εις τον εξώστην, προσποιουμένη, ότι ήθελε να κουβαλήση το έν και το άλλο, και έμενεν επί μακρόν κι εκύτταζε. Δεν επανήρχετο, ειμή αν την ανεκάλει η μαμμή, η Μπαλαλού.

Επλησίαζεν ήδη μεσημβρία, και η αγωνία της Πλανταρούς έφθασεν εις το κατακόρυφον. Δεν εφαιέτο πλέον να υπάρχη ελπίς. Ο υιός της θα επνίγετο εκεί, εις το άσπλαγχνον πέλαγος και την νύμφην της ομού με το έμβρυον θα την εσκέπαζεν η «μαύρη γης».

Τέλος, η γραία απέκαμε. Η βάρκα έγινεν άφαντη... Και η σύζυγος του υιού της εγέννησεν... άρρεν. Ω! το στρίγλικο, το κακοπόδαρο, ώ! το γρουσουζικο, οπού ψωμόφαγε τον πατέρα του! Πνίξετε το! Σκοτώστε το! Τι το φυλάτε; Πετάτε το στο γιαλό, να πα να βρή τον πατέρα του! Κι αυτή, η γουρουνοποδαρούσα η μάνα του, αυτή η πρωτάρα, η στερεμένη, αυτή η λεχώνα η λοχεμένη!... Ημπορείς, μαμμή, να την καρυδοπνίξης, κειδά που θα ψοφολογήση, στο κρεβάτι της, να στραμπουλήξης με τη χεράρα σου και της κλήρας το λαιμό, να πούμε, πώς εγεννήθηκε πεθαμένο το παιδί, και πως η μάνα ετελείωσε, καθώς κάθισε στα σκαμνιά, ημπορείς;

Δεν την εσκέπασεν η μαύρη γης την ταλαίπωρον μητέρα ομού με τον καρπόν των σπλάγχχνων της, και το πέλαγος, ιδεων, δεν έπνιξεν τον πατέρα. Ο Πλαντάρης είχε τελειώσει προ πολλού την προσευχήν του, και ο μικρός ναύτης, ο Τσότσος, είχε φορέσει εκ νέου το υποκάμι-

σον και την περισκελίδα του. Ο ζωέμπορος, ο Πραματής, επείσθη, ότι ήτο καλός Χριστιανός και ότι ήτο προωρισμένος να ταφή εις ευλογημένον χώμα. Ο άνεμος είχε κοπάσει περί το δειλινόν, και ο κυβερνήτης ανέλαβε το κράτος του επί του μικρού σκάφους. Έπιασε δυνατά το τιμόνι και με τα πολλά ορτσαρίσματα ήλθεν η φελούκα εις μέρος απαγγερόν, δίπλα εις την ξηράν, ολίγα μίλια απώτερον του μικρού όρμου. Διά τούτο η βάρκα είχε γίνει άφαντος εις τα όμματα της Πλανταρούς, ήτις δεν είχε παύσει ν' αγναντεύη από το ύψος του εξώστου. Έφθασε δε ασφαλώς εις τον όρμον, ευθύς ως έπεσεν εντελώς ο άνεμος, βασίλευμα ηλίου.

Δεύτερα συχαρίκια επήραν της Πλανταρούς. Ο υιός της, αποστάζων άλμην, κατάκοπος, θαλασσοπνιγμένος, έφθασεν εις το σπιτάκι, άμα ενύκτωσε, κι εκεί μόνον έμαθε την ευτυχή είδησιν, ότι η συμβία του τού είχε γεννήσει κληρονόμον.

Την επαύριον ήσαν Φώτα. Την άλλην ημέραν ολόφωτα. Την εσπέραν της μεγάλης εορτής, άμα τη τριημερεύσει της λεχούς, και του παιδίου, έβαλαν την σκαφίδα κάτω εις το πάτωμα και την εγέμισαν με χλιαρόν νερό βρασμένον με δάφνας και με μύρτους. Επρόκειτο να τελέσουν τα «κολυμπίδια» του παιδίου.

Η καλή μαμή, η Μπαλαλού, εξήπλωσε το βρέφος μαλακά επί των ηπλωμένων κνημών της και άρχισε να λύη τα σπάργανα. Είχε νυκτώσει. Μία λυχνία και δύο κηρία έκαιον επί χαμηλής τραπέζης. Το παιδίον, παχύ, μεγαλοπρόσωπον, με αόριστον ροδίζοντα χρώτα, με βλέμμα γαλανίζον και τεθηπός ανέπνεε και ησθάνετο άνεσιν, καθ' όσον απηλλάσσετο των σπαργάνων. Εμειδία προς το φως, το οποίον έβλεπε, κι έτεινε την μικράν χείρα δια να συλλάβη την φλόγα. Την άλλην χείρα την είχε βάλλει εις το στόμα του, κι επιπίλιζε. Τι ησθάνετο; Απερίγραπτον.

Η καλή μαμμή, αφήρσεν όλα τα σπάργανα, απέσπασεν αβρώς την φουστίτσαν και το υποκάμισον του βρέφους και το έρριπεν απαλώς εις την σκαφίδα. Ηρχισε να το πλύνη και να αφαιρή τα άλατα, με τα οποία το είχε πιτυρίσει κατά την στιγμήν της γεννήσεως, αφού το είχε αφαλοκόψει. Αφήρσε και το

βαμβάκιον, με το οποίον είχε περιβάλει τας παρειάς και την σιαγόνα του παιδίου, δια να κάμη άσπρα γένεια.

Έλαβε την «μασσά», την σιδηράν λαβίδα, από την εστίαν, και την έβαλε μέσα εις την σκάφην, δια να γίνη το παιδίον σιδεροκέφαλον.

Το βρέφος ήρχισε να κλαυθυρίζη, ενώ η μάμμη εξηκολούθει να το πλύνη μαλακά, και να το υποκορίζει άμα: «Όχι, χαδούλη μ', όχι, χαδιάρη μ'! όχι, κεφαλά μ', πάππο μ', χήνο μ'»! Και συγχρόνως ο πατήρ, η μήτηρ, η μάμμη Πλανταρού και άλλοι συγγενείς και φίλοι παρόντες, έρριπτον αργυρά νομίσματα, δια ν' ασημώσουν το παιδίον. Τα απέθετον αβρώς επί του στέρνου και της κοιλίας του βρέφους και ολισθαίνοντα έπιπτον εις τον πάτον της σκάφης.

Το παιδίον δεν έπαυε να κλαίη και η μαμμή το εκολύμβιζεν ακόμη, το εκολύμβιζε. Κολύμβια, τέκνον μου, εις την σκάφην σου, κολύμβια και απόβαλε την άλμην σου εις το γλυκόν νερόν. Θα έλθη καιρός, ότε θα κολυμβάς εις το αργυρόν κύμα, καθώς εκολύμβησεν όλος, χθες ακόμη, ο πατήρ σου με την σκάφην του. «Φωνή Κυρίου επί των υδάτων, ο Θεός της δόξης εβρόντησε, Κύριος επί υδάτων πολλών».

Την επαύριον, εορτήν της Συνάξεως του Αγίου Ιωάννου του Βαπτιστού, έμελε να βαπτισθή το παιδίον, επειδή είχε συμβή να γεννηθή ούτω τας παραμονάς της εορτής, πριν περάσουν όλως τα Φώτα. Αλλά την εσπέραν, μετά τα κολυμπίδια, δέιπνον παρετέθη εις την οικίαν. Η μαμμή εμάζωξε μετά προσοχής όλα τα αργυρά κέρματα, ημιτάλληρα και σβάντζικα και δραχμάς, τα εκομβόδεσε εις το μανδήλιόν της, ενώ οι παρεστώτες εφώναζαν γύρωθεν: «Να ζήση! σιδεροκέφαλος!» και επηύχοντο εις την μαμμή «καλή ψυχή».

Είτα η Μπαλαλού εσπόγγισε καλώς το παιδίον με μέγα λευκόν προσόψιον, του εφόρσε καινούργιον καθαρόν υποκαμισάκι και ποδίτσαν, το ανέκλινεν επί των κνημών της, και ήρχισε να το περιβάλλη με τα σπάργανα.

Ο ζωέμπορος, ο Πραματής, είχαν έλθει εις τα κολυμπίδια, και εδήλωσεν, ότι επεθύμει να γίνη ανάδοχος του βρέφους, εις μνήμην του προχθεσινού εν θαλάσ-

ση κινδύνου και της διασώσεως.

Ο μικρός ναύτης, ο Τσότσος, είχαν έλθει έως την θύραν, και ίστατο θεωρών μακρόθεν την τελετήν του κολυμβήματος. Ο γείτων, ο Δημήτρης ο Σκιαδερός, πρωτοξάδελφος του Κωνσταντή του Πλαντάρη, δεν είχε φανή εις την οικίαν από πέρυσι, από την ημέραν του γάμου. Αλλά την εσπέραν ταύτην επήρε τη γυναίκα του, την Δελχάρω και τα παιδιά του, εκ των οποίων δύο εκράτει αυτός αρμαθιαστά από την μίαν χείρα, το έν πενταετές και το άλλο τετραετές, τρίτον διετές έφερεν υπό την μασχάλην, έν πενταμηνίτικον βρέφος εβύζαινεν εις τους κόλπους της η γυνή του, και δύο άλλα, επτά και οκτώ ετών, την ηκολούθουν κρατούμενα από το φουστάνι της, κι επαρουσιάσθη, χαμογελών, χαιρών διά την χαράν του συγγενούς του, γεμάτος από ευχάς και συγχαρητήρια.

Εκάθισαν όλοι εις την τράπεζαν. Δεξιά η Μπαλαλού, η μαμμή, αριστερά η μπροσθινή, η Σωσάννα, καταμεσής ο πατήρ του νεογνού. Δεξιόθεν της Σωσάννας η Πλανταρού κατόπιν ο ζωέμπορος ο Πραματής και δύο τρεις άλλοι. Το λοιπόν του χώρου κατείχετο από τον Δημήτριον τον Σκιαδερόν και από την φαμελιά του.

Ηρχισαν να τρώγουν. Τα παιδιά του Δημήτρη του Σκιαδερού δεν εταιριάζοντο εύκολα. Εφώναζαν, εγκρίνιαζαν κι εθορυβούσαν. Το ένα ήθελε ταισί, δεν ήθελε μαμά. Το τρίτον, κλαυθυρίζον, εζήτηί βρύ. Το τέταρτον ήθελε γλυκό, δεν του ήρεσκε το τυρί. Η ταλαίπωρος η λεχώ υπέφερε κάπως από τον θόρυβον.

Ηρχισαν αι προπόσεις. Ηύχοντο εις τον πατέρα να του ζήση, και εις την λεχώ «καλήν σαράντιση». Πρώτη ήπιεν η μαμμή, δεύτερος ο πατήρ, τρίτη η γραία Σωσάννα, η μπροσθινή.

Όταν ήλθεν η σειρά της Πλανταρούς να πίνη εις την υγιείαν της νύμφης της, ευχήθη με τρεις διαφόρους τόνους φωνής.

— Εβίβα, νύφη, με καλό να σαραντίσης... Και ό,τι είπα, παιδάκι μ'... αστοχιά στον λόγο μου!

Πρόλογος επιμέλεια-έρευνα: Ζαφείρα Στεφάνου

Πίσω στη Μάνα Γη! (Γράφει ο Σωτήρης Μανταλθάνος Συγγραφέας/ερευνητής)

Έπρεπε να 'ρθεί η μεγάλη κρίση για να φανεί η ελληνική γύμνια. Μόλις πριν λίγα χρόνια η Ελλάδα συγκαταλέγονταν μεταξύ των 25 πλουσιότερων χωρών της γης.

Κάποιοι πονηροί ξένοι και δικοί μας - κατάταξαν την Ελλάδα στις πιο πλούσιες χώρες, γιατί θέλανε να την αρμέγουν κανονικά, και στο τέλος να την βουλιάξουν.

Από τον Ανδρέα κι εδώ, οι Έλληνες καλοπερνούν, όχι γιατί ανθεί η ελληνική οικονομία, όπως παραπλανητικά λέγανε, αλλά διότι οι κυβερνήσεις ανακάλυψαν δυο μαγικές συνταγές:

1. Διορισμοί σε Δημόσιες Υπηρεσίες διπλασίου αριθμού υπαλλήλων και 2. Ξέφρενος δανεισμός με όσο όσο επιτόκιο για να καλύπτουν συνεχώς τις τρέχουσες ανάγκες.

Την ίδια στιγμή φορολογούνται μόνο οι μισθοί, ενώ πολλοί επιχειρηματίες «ξεχνούν» να υποβάλλουν φο-

ρολογική δήλωση και οι κυβερνήσεις ξεχνούν, επίσης, ν' απαιτήσουν τους ανάλογους φόρους. Αφού βολευόμαστε με τα δανεικά!!! Με δανεικά ο καθένας μοστράρει πλούσιος. Από την αρχαιότητα η Ελλάδα ήταν μια γεωργική και κτηνοτροφική χώρα και τέτοια παρέρμεινε μέχρι σήμερα. (Γιατί δεν προχώρησε στην ανάπτυξη βιομηχανίας, είναι ένα άλλο θέμα γι' άλλη φορά). Η ελληνική ύπαιθρος, εκτός των πολύ εύφορων περιοχών, έχει εγκαταλειφθεί. Να μην αναφέρω παραδείγματα, όλοι γνωρίζουμε. **Σήμερα το 90% των Ελλήνων σπάνια πατά στο χώμα, (διαμέρισμα, ασφαλτος, αυτοκίνητο, εργασία κι επιστροφή).** Χώμα, σε καμιά γλάστρα στο μπαλκόνι μαζί με τη σκούπα, τη σφουγγαρίστρα, τη στεγνώστρα.

Βασικά οι τομείς απασχόλησης των Ελλήνων είναι τρεις: **1) Δημόσιοι και ιδιωτικοί υπάλληλοι.** Ο αριθμός των Δημοσίων υπαλλήλων είναι ακόμη άγνω-

στος. Μέτρησε ο Γ. Παπανδρέου 750.000 και σταμάτησε γιατί θα τον τρόμαξε το σύνολο! Σκεφτείτε όργιο διορισμών! Να μη μπορεί το κράτος, με τη σημερινή τεχνολογία, να μετρήσει τους υπαλλήλους του! **«Εάν δε δηλώσετε που εργάζεσθε, θα σταματήσει η πληρωμή σας»**, φοβέρισε ο Παπανδρέου. Καλά ο ίδιος, τα ταμεία που πληρώνουν δεν γνωρίζουν ούτε τον αριθμό ούτε τα ονόματα! **2) Οι εργαζόμενοι στην τουριστική βιομηχανία και 3) Επιχειρηματίες.** Εκτός από τους λίγους μεγάλους, οι πολλές χιλιάδες έχουν μικρομάγαζα, μια και το ισόγειο κάθε σχεδόν πολυκατοικίας σ' όλη τη χώρα, φιλοξενεί από ένα έως τρία μαγαζιά. Αυτά τώρα κλείνουν, γιατί ήταν πάρα πολλά.

Τη γη ποιοι την καλλιεργούν; Ελάχιστα και στις περισσότερες περιπτώσεις με ξένα χέρια. Χωρίς τους μετανάστες δεν ξέρω αν θα υπήρχαν καν καλλιέργειες.

Η Ελληνική γη, αν και ορεινή, παράγει χρυσούς καρπούς. Θα μπορούσε η χώρα μας να πλημμυρίσει τον κόσμο με λάδια, κρασιά και φρούτα Α' ποιότητας. Εδώ και δεκαετίες βλέπω ιταλικά λάδια και κρασιά στα ράφια των υπεραγορών (σούπερ μάρκετς), αλλά όχι δικά μας.

Δεν άκουσα κανέναν υπεύθυνο στην πατρίδα να παρακινήσει τους ανέργους Έλληνες να τολμήσουν ένα θεματάκι και να πατήσουν ελληνικό χώμα. Οι περισσότεροι κάτοικοι των πόλεων έχουν σπίτι και χτήματα στο χωριό. Γιατί αποκλείουν αυτή τη λύση; **Δεν το σκέφτηκαν, ή θεωρούν τη χειρωνακτική εργασία «θάρβαρη»!** Πιστεύω ότι οι κυβερνήσεις έπρεπε να ενθαρρύνουν, με παροχές, τους ανέργους (και όχι μόνο) να επιστρέψουν στην καλλιέργεια της γης, απ' όπου τους πρόγκιξε η μεταπολεμική φτώχεια και η παντελής έλλειψη κρατικής στήριξης.

Αν η τρόικα αγαπούσε την Ελλάδα, θα έπρεπε αυτή η... έξοδος να είχε μπει στους όρους για το δανεισμό. Τότε, ίσως να υποστήριζα κι εγώ το μνημόνιο.



Δρ. Γεώργιος Β. Δημάκης

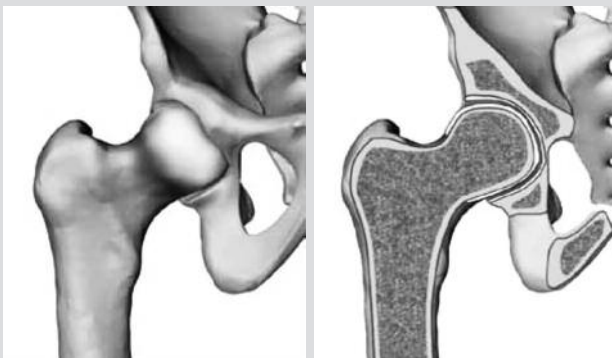
ΝΕΑ ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑΚΗ ΑΤΡΑΥΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΑΝΩΔΥΝΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΟΛΙΚΗΣ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ (ΑΡΘΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ) ΤΟΥ ΙΣΧΙΟΥ A.M.I.S.

Anterior Minimal Invasive Surgery Πρόσθια Ελάχιστα Επεμβατική Χειρουργική του Ισχίου

ΑΝΑΤΟΜΙΑ ΤΗΣ ΑΡΘΡΩΣΗΣ ΤΟΥ ΙΣΧΙΟΥ

Η άρθρωση του ισχίου σχηματίζεται από την στρογγυλεμένη κεφαλή του μηριαίου και την κυπελλοειδή κοτύλη της πυέλου. Αποτελεί την κύρια σύνδεση μεταξύ των οστών των κάτω άκρων με το σκελετό του κορμού και της λεκάνης.

Η επιφάνεια της κεφαλής του μηριαίου οστού και η κοτύλη, όπου τα οστά έρχονται σε επαφή μεταξύ τους, είναι επικαλυμμένα με έναν ομαλό ιστό που ονομάζεται αρθρικός χόνδρος. Ο χόνδρος, μαζί με μια ουσία που ονομάζεται αρθρικό υγρό, εμποδίζει τα οστά από το να τρίβονται το ένα με το άλλο και να φθείρονται.



ΟΣΤΕΟΑΡΘΡΙΤΙΔΑ ΤΟΥ ΙΣΧΙΟΥ

Η κύρια αιτία των νόσων της άρθρωσης του ισχίου είναι η φθορά του αρθρικού χόνδρου δηλ. η αρθροπάθεια. Αυτή η φθορά γίνεται αντιληπτή ως πόνος, αρχικά μόνο όταν φορτίζεται η άρθρωση, αργότερα όλο και πιο συχνά και τελικά και σε κατάσταση ηρεμίας.

Η αύξηση στην ένταση του πόνου είναι μια αργή διαδικασία, η οποία συνεχίζεται για χρόνια, και η οποία μπορεί να οδηγήσει ακόμα και σε μία δύσκαμπτη άρθρωση του ισχίου. Η αντικατάσταση του ισχίου είναι μια συνηθισμένη θεραπεία για την σοβαρή αρθροπάθεια. Η επιτυχής αντικατάσταση του ισχίου φέρνει θεαματική ανακούφιση από τον πόνο και βελτίωση της λειτουργίας της άρθρωσης του ισχίου.

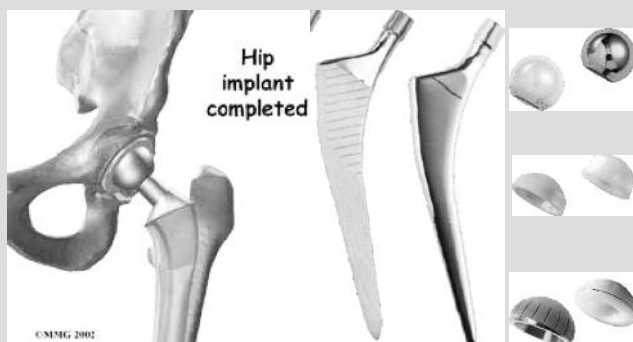


ΤΙ ΕΙΝΑΙ Η ΟΛΙΚΗ ΑΡΘΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗ ΙΣΧΙΟΥ;

Η χειρουργική επέμβαση ολικής αρθροπλαστικής ισχίου αποσκοπεί στην αντικατάσταση του κατεστραμμένου οστού και του χόνδρου της άρθρωσης με πλαστικά ή κεραμικά και μεταλλικά εξαρτήματα.

Μια πρόθεση ισχίου είναι μια τεχνητή άρθρωση, που αποτελείται από ένα μηριαίο στείλεό με κεφαλή (σφαίρα) και ένα κυπέλλιο κοτύλης (υποδοχή της σφαίρας).

Ο στείλεός είναι συνήθως κατασκευασμένος από κράμα τιτανίου, το οποίο εγγυάται μέγιστη βιοσυμβατότητα. Η μηριαία κεφαλή είναι κατασκευασμένη από κεραμικό ή μέταλλο. Επίσης, το κυπέλλιο είναι κατασκευασμένο από κράμα τιτανίου, με μια πορώδη επιφάνεια, που εγγυάται τέλεια οστεοενσωμάτωση. Μια



εσωτερική επένδυση του κυπελλίου, από κεραμικό ή από πολυαιθυλένιο (πλαστικό υλικό), εξασφαλίζει μια μακρά διάρκεια ζωής της τεχνητής άρθρωσης, ακόμη και όταν φορτίζεται έντονα.

Γιατί ολική αντικατάσταση ισχίου;

Με σχεδόν 70 χρόνια ιστορίας, η χειρουργική επέμβαση ολικής αρθροπλαστικής ισχίου είναι μια πολύ συνηθισμένη και ασφαλής επέμβαση για τη θεραπεία της σοβαρής αρθροπάθειας.

Τα κύρια οφέλη μιας επιτυχούς ολικής αντικατάστασης ισχίου είναι τα εξής:

1. Μείωση του πόνου του ισχίου

Ο πόνος θα μειωθεί γρήγορα και δραστικά, και συνήθως εξαφανίζεται τελείως.

2. Ανάκτηση της κινητικότητας

Το ισχίο λειτουργεί με μικρότερη προσπάθεια, και θα φθάσει σχεδόν στο ίδιο επίπεδο της κινητικότητας που είχε αρχικά!

3. Βελτίωση της ποιότητας ζωής

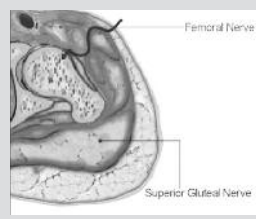
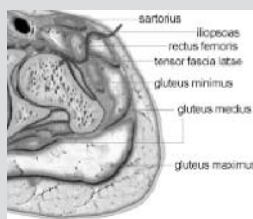
Οι καθημερινές δραστηριότητές και η κοινωνική ζωή δεν θα περιορίζονται πλέον από τον πόνο και την μειωμένη κινητικότητα!

Τι είναι η AMIS.

Με τον όρο AMIS, αναφερόμαστε στην χειρουργική τεχνική προσπέλασης του ισχίου. Η **Ολική Αρθροπλαστική Ισχίου AMIS** ονομάζεται έτσι από τα αρχικά των λέξεων **Anterior Minimal Invasive Surgery** και σημαίνει **Ολική Αρθροπλαστική Ισχίου με Πρόσθια Ελαχίστης Επεμβατικότητας Προσπέλαση**.

Η βασική αρχή της τεχνικής αυτής, είναι η προσέγγιση του ισχίου από το ανατομικό μεσοδιάστημα που βρίσκεται ανάμεσα σε δύο μυς, τον ραπτικό και τον τείνοντα την πλατεία περιτονία. Το πλεονέκτημα είναι διπλό. Εκτός από το δέρμα, ουσιαστικά δεν κόβουμε κάποιον άλλο ιστό μέχρι να φτάσουμε στην άρθρωση του ισχίου. Απλά απωθούμε τους μυς, χωρίς να τους τραυματίζουμε. Το δεύτερο πλεονέκτημα είναι ότι είμαστε ακριβώς απέναντι από την κοτύλη με αποτέλεσμα την άριστη ορατότητα της περιοχής.

Στην πραγματικότητα, η πρόσθια προσπέλαση είναι η μόνη τεχνική που περνά ανάμεσα από μυικούς και νευρικούς ιστούς ώστε να μειωθεί ο κίνδυνος τραυματισμού των μυών, των τενόντων, των αγγείων και των νεύρων.



Χρησιμοποιούμε ακριβώς τα ίδια υλικά που για χρόνια έχουν δοκιμαστεί στην ολική αρθροπλαστική ισχίου.

Γίνεται με τομή από 6 ως 8 cm, σε αντιδιαστολή με τα 15 τουλάχιστον cm της κλασικής τομής.

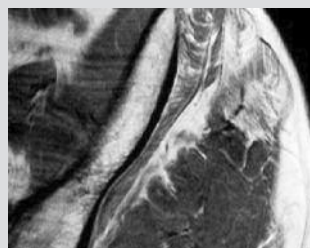
Διατηρούμε τον αρθρικό θύλακο, γεγονός που προσδίδει μετεγχειρητική σταθερότητα στην άρθρωση.

Για το λόγο αυτό, η προσπέλαση AMIS είναι ιδανική για ατραυματική χειρουργική επέμβαση, η οποία είναι θεμελιώδης για μια γρήγορη αποκατάσταση.

Η AMIS μπορεί να εφαρμοσθεί και σε υποκεφαλικά κατάγματα του μηριαίου.

Τέλος συγκριτικές μελέτες που έγιναν στην Ελβε-

τία, τα τελευταία χρόνια, σε ασθενείς που υποβλήθηκαν σε ολική αρθροπλαστική ισχίου είτε με την κλασική οπισθοπλάγια προσπέλαση, είτε με την AMIS, και έκαναν μαγνητική τομογραφία ισχίου ένα χρόνο μετά από την επέμβαση, έδειξαν τα εξής: Οι περισσότεροι ασθενείς που υποβλήθηκαν σε επέμβαση με οπισθοπλάγια προσπέλαση παρουσίασαν ινώδη εκφύλιση του μέσου γλουτιαίου μυ, που είναι ο βασικότερος μυς του ισχίου. Αντίθετα οι ασθενείς που υποβλήθηκαν σε επέμβαση με προσπέλαση AMIS παρουσίασαν ανατομία παραπλήσια με την φυσιολογική.



Ινώδη εκφύλιση του μέσου γλουτιαίου μυ



Χωρίς ινώδη εκφύλιση ο μ. γλουτιαίος με AMIS

ΤΑ ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ Η ΜΕΘΟΔΟΣ AMIS ΣΤΟΝ ΑΣΘΕΝΗ

1. Μειωμένος μετεγχειρητικός πόνος:

Σε σύγκριση με "συμβατικές" χειρουργικές τεχνικές, η προσπέλαση AMIS μπορεί να μειώσει τον μετεγχειρητικό πόνο επειδή δεν κόβονται οι μύες.

2. Συντομότερη αποκατάσταση:

Η αποκατάσταση μπορεί συνήθως να αρχίσει ακόμη και την ημέρα της εγχείρησης. Η όρθια στάση και το περπάτημα με πατερίτσες μπορεί να αρχίσει αμέσως.

3. Συντομότερη παραμονή στο νοσοκομείο:

Η Τεχνική AMIS μειώνει την παραμονή σας στο νοσοκομείο.

4. Μικρή ουλή του δέρματος:

Με την AMIS, η τομή του δέρματος είναι μικρότερη από μια τομή «συμβατικής» χειρουργικής επέμβασης και, συνεπώς, ο ουλώδης ιστός είναι μειωμένος.

5. Ταχύτερη επιστροφή στις καθημερινές δραστηριότητες:

Χάρη στην Τεχνική AMIS, η επιστροφή στις καθημερινές δραστηριότητες είναι ταχύτερη.

6. Λιγότερη απώλεια αίματος:

Η διατήρηση των μυών και των αγγείων μειώνει δυνητικά την απώλεια αίματος. Οι μεταγγίσεις είναι σπάνιες, και ο σχηματισμός θρόμβων αίματος στα πόδια (εν τω βάθει φλεβική θρόμβωση) είναι δυνητικά λιγότερο πιθανός.

7. Μειωμένος κίνδυνος εξάρθρωσης:

(απομάκρυνση της κεφαλής από την υποδοχή της κοτύλης): Χάρη στην Τεχνική AMIS η διατήρηση των μυών βελτιώνει τη σταθερότητα του ισχίου σημαντικά. Ο κίνδυνος εξάρθρωσης είναι ελάχιστος και ο μετεγχειρητικός περιορισμός των κινήσεων, που συνήθως συνιστάται σε άλλες τεχνικές, δεν είναι απαραίτητος.

8. Αποτροπή της χλωλότητας:

Η AMIS χαρακτηρίζεται από μια χειρουργική τεχνική που προστατεύει τους διάφορους μύες, τα αιμοφόρα αγγεία και τα νεύρα που απαντώνται κατά την προσπέλαση της άρθρωσης του ισχίου.

Ελαχιστοποιώντας τη βλάβη των μυών και των νεύρων, μειώνονται οι πιθανότητες χλωλότητας.

Οι ασθενείς μπορούν να επανέλθουν στη φυσιολογική ζωή τους συντομότερα και μπορούν να ασκηθούν ξανά σχεδόν χωρίς περιορισμούς.

Η πλειοψηφία μπορεί να οδηγήσει αυτοκίνητο μία βδομάδα μετά την επέμβαση και γενικά μπορούν να επανέλθουν συντομότερα στη φυσιολογική ζωή τους.

Dr. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΗΜΑΚΗΣ
ΟΡΘΟΠΑΙΔΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΤΡΑΥΜΑΤΟΛΟΓΟΣ-ΑΘΛΗΤΙΑΤΡΟΣ
ΤΗΛ. ΙΑΤΡΕΙΟΥ: 2107016634
KIN.: 6945 797 797

e-mail: info@advancedorthopedics.gr
site: www.advancedorthopedics.gr

Προς τη Δημοτική Αρχή Λοκρών

κ. **Νίκο Λιόλιο**, Δήμαρχο, Αταλάντη
κ. **Σπύρο Γκριτζάπη**, Αντιδήμαρχο
κ. **Σπυριδούλα Γκάγκου**,
Πρόεδρο Δημοτικής Κοινότητας
Μαρτίνου

Κύριε Δήμαρχε,
κύριε Αντιδήμαρχε,
κυρία Πρόεδρε,
Σας ευχαριστώ για την πρόσκλησή σας
να παρευρεθώ στην εθνική τοπική γιορτή
σας. Η επέτειος της ένδοξης μάχης του
Μαρτίνου, που επισήμως οι Μαρτιναίοι
γιορτάζετε από το έτος 1979 και εφεξής,
μας θυμίζει το λαμπρό γεγονός της νίκης
των Ελλήνων (1829), τη σημασία αυτής της
νίκης, για το αίσιο τέλος της Επανάστασης
του 1821, και τον χιλιάρχο Βάσσο Μαυρο-
βουνιώτη, τον συντελεστή της συντριβής
τού Μαχμούτ Πασά της Λαμίας.

Ο εορτασμός όμως αυτής της επετείου
σε μένα προσωπικώς θυμίζει και το ότι η
προσφορά του βιβλίου μου, που εξέδωσε ο
Δήμος σας, για συγκεκριμένο σκοπό, δη-
λαδή για να φιλοτεχνηθεί και να στηθεί στο
Μαρτίνο η προτομή του Βάσσου Μαυρο-
βουνιώτη, δεν αξιοποιήθηκε, αν και πέρασαν
από τότε (2000) ένδεκα ολόκερα χρόνια.

Κατά την παρουσίαση του βιβλίου στους
φίλους μου και δημότες Μαρτιναίους (Ια-
νουάριος 2000) είχε τονισθεί από τον τότε
δήμαρχο: «...Αργήσαμε πολύ! Κάλιο όμως
αργά παρά ποτέ! Σε μας, στο νεοσύστατο

Δήμο Οπουντίων, έλαχε η τιμή να πάρουμε
την ιστορική απόφαση για ανέγερση μνη-
μείου των ηρώων και της προτομής του πρω-
ταγωνιστή της μάχης του Μαρτίνου Βάσσου
Μαυροβουνιώτη...». Δυστυχώς όμως αυτή
η απόφαση δεν υλοποιήθηκε.

Οι κάτοικοι του Λευκοχωρίου, (του Μά-
νεσι), με δαπάνη του Δήμου Ελάτειας,
έστησαν μνημείο στο χωριό τους για μια μι-
κρή μάχη (10 Ιανουαρίου 1821) μεταξύ
Τούρκων και του Κομνά Τράκα. Ένα ολό-
κληρο Μαρτίνο, με χιλιάδες μορφωμένους
ανθρώπους, με δημότες οικονομικά εύρω-
στους και προπαντός φιλοπάτριδες, είναι
δυνατόν να υστερήσει έναντι άλλων χωριών
και κωμοπόλεων;

Φίλε Δήμαρχε και φίλτατοι Μαρτιναίοι,
υπάρχει ακόμα καιρός. Έστω και αργά προ-
χωρήστε στην ανέγερση της προτομής του
ήρωα Βάσσου Μαυροβουνιώτη.

Με την ελπίδα, κύριε Δήμαρχε, ότι θα
ανακοινώσετε, κατά τον εορτασμό της επε-
τειού της Μάχης του Μαρτίνου, την από-
φασή σας να ανεγείρετε μέσα στο τρέχον
έτος 2011 την προτομή του Βάσσου Μαυ-
ροβουνιώτη, απευθύνω χαιρετισμό προς
τους φίλους και συνδημότες Μαρτιναίους
και εύχομαι επιτυχία στις εορταστικές εκ-
δηλώσεις σας.

Φιλικότατα
Τριαντάφυλλος Δ. Παπαναγιώτου
Επίτιμος δημότης Οπουντίων

ΚΟΥΒΕΝΤΕΣ ΜΕΤΑΞΥ ΦΙΛΩΝ!

Είμαστε 50 και άνω, δεν νιώθουμε γε-
ρασμένοι βέβαια.

Εμείς αντέξαμε και φτάσαμε μέχρι εδώ,
άλλοι δεν τα κατάφεραν.

Ο χρόνος τρέχει, ο ένας μεγαλώνει στα
γραφεία των πολυεθνικών εταιριών, ο άλλος
μέσα στους δρόμους και τις νύχτες, ο χρό-
νος είναι λίγος για να ασχοληθείς με τον
εαυτό σου.

Οι εποχές έχουν αλλάξει ανεπιστρεπτί.
Βέβαια όχι ότι δεν είμαστε ευτυχισμέ-
νοι, κάθε άλλο, απολαμβάνουμε τις σαλά-
τες και τα κρεατικά του Κερφύλια με το πα-
ραπάνω.

Και εκεί μεταξύ κρασιού και σαλάτας η
ψιλοκουβέντα, μεταξύ φίλων, για να κου-
τσομπολέψουν και να ξαλαφρώσουν από τα

‘σώψυχά τους.

— Ρε ασήμι έχουμε στα μαλλιά μας;
— Χρυσό στα δόντια έχει ο τάδε...
— Πέτρα στα νεφρά έχει ο τάδε...
— Ζάχαρη στο αίμα έχει ο τάδε...
— Μολύβι στα πόδια έχει ο τάδε...
— Τιτάνιο στις αρθρώσεις έχει ο τάδε...
Και το πιο σημαντικό έχουμε όλοι μας
μια ανεξάντλητη πηγή φυσικού αερίου.
Όλα αυτά;
Με συμπέρασμα:
Ποτέ δεν το φανταζόμασταν ότι έπρε-
πε να φτάσουμε 50 και άνω για να απο-
κτήσουμε έναν τόσο σημαντικό φυσικό
πλούτο.

Αριστείδης Κ. Κούρος
Θωμάς Γ. Καραμέρης

ΔΗΜΟΣ ΛΟΚΡΩΝ

ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ ΠΕΡΙ-
ΒΑΛΛΟΝΤΟΣ. ΣΥΜΜΕΤΕΧΕΙ Ο ΠΟΛΙΤΗΣ
ΓΙΑΤΙ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΟ ΤΟΥ.

Δεν πετάμε σκουπίδια οπουδήποτε
αλλά μόνο μέσα στους κάδους. Μας αρέ-
σει να είναι σακούλες σκουπιδιών έξω απ’
τον κάδο;

Δεν θέλουμε αυτή την εικόνα στο
άμεσο περιβάλλον μας ...

Γνωρίζουμε ότι έχει κυρώσεις από τον
Νόμο 3852/2010. Δεν δημιουργούμε νέους
σκουπιδότοπους. Μας αρέσει αυτή η ει-
κόνα;

Δεν καταστρέφουμε και ρυπαίνουμε
κοινόχρηστους χώρους, ακτές και δάση
διότι δεν αποκαθίστανται καθόλου ή με με-
γάλη δυσκολία και καθυστέρηση.

Γνωρίζουμε ότι οι θάλασσές μας και οι
ακτές δεν αφομοιώνουν τα περισσότερα
σκουπίδια, μας αρέσει να είναι διασκορ-
πισμένα δίπλα μας;

Θυμόμαστε τις καταστροφές από τις
πυρκαγιές των δασών;

Μας αρέσει εκτός των μεγάλων απω-
λειών της φωτιάς, να μυρίζουμε στη γει-
τονιά μας ή μέσα στους κήπους μας κα-
μένα άχρηστα αντικείμενα ή φυτά. Γνω-
ρίζουμε τις επιπτώσεις στην υγεία;

Επίσης γνωρίζουμε ότι απαγορεύεται
από τον Νόμο να ανάβουμε φωτιές από
1/5 έως 31/10 ΟΕΚ (ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΗΣ
ΔΙΑΤΑΞΗΣ) 724 Τ.Β/1987;

Το νερό είναι πολύτιμότερο και όχι
ανεξάντλητο. Σκέψου κάθε φορά που κα-
θαρίζεις με το λάστιχο. Γνωρίζουμε ότι τα

κλαδιά και το «πράσινο», δεν είναι απορ-
ρίμματα αλλά χρήσιμα υλικά ανακυκλώ-
σιμα; Και ότι δεν υποχρεούται το απορ-
ριμματοφόρο να τα συλλέξει;

Κλείσαμε τις χωματερές βάση Ευρω-
παϊκή Οδηγία;

Γνωρίζουμε ότι έχουμε όλοι κυρώ-
σεις;

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΡΑΣΕΙΣ
ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΟΚΡΩΝ

1. Οργανώνεται ομάδα εθελοντών.
Μπορείς και εσύ να δηλώσεις τη συμμε-
τοχή σου

2. Αρχές Απριλίου πραγματοποιήθηκε
δεντροφύτευση στην Αταλάντη, Λιβανά-
τες, Αρκίτσα, Μαλεσίνια.

3. Προτείνεται η οικιακή κομποστο-
ποίηση (υπό διοργάνωση με προμήθεια
200 κάδων).

4. Οριοθετήθηκε χώρος - οικόπεδο
του Δήμου - ως χώρος υποδοχής κλαδιών
και χόρτων για κομποστοποίηση.

5. Χωροθετούνται σε κάθε δημοτικό
διαμέρισμα χώροι για υποδοχή βαριών αν-
τικειμένων (σε εξέλιξη).

6. Ξεκινάει η ανακύκλωση χαρτιού, ξύ-
λου, γυαλιού κα. (σε εξέλιξη).

7. Ξεκίνησε η αποκατάσταση ΧΑΔΑ σε
πέντε τοπικές κοινότητες.

8. Ξεκίνησε η συνεργασία του Δήμου
Λοκρών με τον Σύλλογο προστασίας
ζώων Αταλάντης -«Ζώα χωρίς όνομα».

Δημότη μπορείς & εσύ να συμβάλεις
με τον δικό σου τρόπο στην προστασία
του δικού σου περιβάλλοντος.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ
ΑΠΟ 1-3-2009 ΕΩΣ 31-3-2011

ΕΣΟΔΑ	
Προηγούμενο υπόλοιπο 31-3-2009	2.954,12
Συνδρομές - Δωρεές	9.843,15
Έσοδα από εκδηλώσεις	1.410,00
Τόκοι πιστωτικοί.....	16,09
Σύνολο εσόδων	14.223,36
ΕΞΟΔΑ	
Έξοδα έκδοσης εφημερίδας	4.067,23
Έξοδα εκδηλώσεων και διάφορες ενισχύσεις στο Μαρτίνο	3.103,07
Ενοίκια	720,00
ΟΤΕ	373,50
Γενικά έξοδα	401,09
Αμοιβές δικηγόρου - Δικαστικά	3.006,50
Έξοδα τράπεζας	121,00
Νέο υπόλοιπο μέχρι 31-3-2011 στην Τράπεζα	2.430,97
	14.223,36

ΝΕΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ
ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

Το νέο Δ.Σ. του Συλλόγου μας
που προέκυψε από τις εκλογές της
10-4-2011 και συγκροτήθηκε σε
σώμα είναι:

Πρόεδρος: Αριστείδης Κ. Κούρος
Αντιπρόεδρος:
Γεώργιος Αλεξ. Κρικόπουλος
Γεν. Γραμματέας:
Θωμάς Γ. Καραμέρης
Ειδ. Γραμματέας:
Αθανάσιος Π. Πέππας
Έφορος:
Αγγελος Δημ. Κερφύλιας
Ταμίας:
Γεώργιος Σωτ. Τσουλουχάς
Σύμβουλος:
Ανδρέας Αγ. Μάστορας
Με την ευκαιρία θα θέλαμε να

ευχαριστήσουμε τον **Αθανάσιο Γ. Ψωρομύτα** για τη συνεργασία και την
μεγάλη προσφορά του στον Σύλλο-
γό μας. Ήταν ευχαρίστηση και τιμή
για μας να συνεργαστούμε μαζί του.
Στην συνέχεια προσβλέπουμε στην
γνωριμία και συνεργασία με το νέο
μέλος του Δ.Σ. **Ανδρέα Αγ. Μάστο-
ρα** και με την γνωστή συνταγή του
Συλλόγου μας, σκληρή δουλειά και
προσπάθεια όλοι μαζί, παλαιοί και
νέοι, δεμένοι στο ίδιο άρμα για μια
δυναμική συνέχεια.

Το Διοικητικό Συμβούλιο ευχαρι-
στεί τα μέλη του Συλλόγου και εύ-
χεται στους απανταχού Μαρτιναίους
Καλό Καλοκαίρι.

Το Δ.Σ.

Απληστία - υπερβολή - καταστροφή

Έχουμε εδώ ένα τρί-
πτυχο, που δημι-
ουργεί ένα βασικό
κύκλωμα, που παίζει ου-
σιαστικό ρόλο στην εξελι-
κτική πορεία της ζωής μας.



Ο αναλλοίωτος φυσι-
κός νόμος, που για κάθε τι
ορίζει ένα σημείο ανώτα-
της στάθμης, ένα οριακό
σημείο, πέραν του οποίου
η ισορροπία κλονίζεται και εντελώς
ανεξέλεγκτες καταστάσεις μπορεί
να προκύψουν, ο ίδιος νόμος λει-
τουργεί -το ίδιο απόλυτα- και στα
άλλα επίπεδα, πνευματικό και ψυχι-
κό.

Η απληστία είναι ένα βαρύ ελάτ-
τωμα, που οδηγεί με μαθηματική
ακρίβεια στην υπερβολή. Ο άπληστος
δεν μπορεί να ελέγξει τις επιθυμίες
του, τις ορέξεις του, τις βουλιμίες
του, δεν μπορεί ακόμη να ελέγξει τις
προσδοκίες του, το μέγεθος των δυ-
νατοτήτων του, τις φαντασιώσεις
του, με αποτέλεσμα να υπερβαίνει
πάντοτε το όριο του και αυτή η υπέρ-
βαση να τον οδηγεί σε καταστροφι-
κά αποτελέσματα. Η απληστία είναι
μια ξέφρενη κούρσα προς το πουθε-
νά, είναι ένα φορτηγό με χαλασμένα
φρένα σ' έναν ατελείωτο κατήφορο,
μια ακόρεστη επιθυμία για περισσό-
τερο απ' όσο χρειαζόμαστε, για πε-
ρισσότερο από το πιο πολύ που έχου-
με, για περισσότερο από το υπερβο-
λικά πολύ που έχουμε, γιατί η απλη-

στία δεν τελειώνει ποτέ,
δεν ολοκληρώνεται ποτέ,
δεν μπορεί να ικανοποι-
ηθεί με τίποτε. Έτσι, ο
άπληστος συνεχώς προ-
σπαθεί να ξεπεράσει την
επιθυμία του, δίνοντάς
της περισσότερα, ενώ
εκείνη του ζητάει ακόμη
κι ακόμη κι ακόμη. Το
αποτέλεσμα είναι μια συ-
νεχής υπερβολή, μια υπερβολή χωρίς
όρια, χωρίς φραγμούς φυσικούς ή
ηθικούς, που σιγά-οιγά εξαφανίζει και
τα ελάχιστα συνειδησιακά απομει-
νάρια του ανθρώπου.

Το αποτέλεσμα, βέβαια, είναι η
φυσική καταστροφή αυτού του αν-
θρώπου, που θα έλθει αργά ή γρή-
γορα, αφού βέβαια προηγηθεί η ψυ-
χική και πνευματική του νέκρωση, η
οποια αναπτύσσεται ανάλογα με το
μέγεθος της απληστίας και της υπερ-
βολής. Η κατανόηση αυτού του ελατ-
τώματος και η πρόωρη συγκράτησή
του είναι μια πράξη ύψιστης σωτηρίας
για τον άνθρωπο, που θα τον οδηγή-
σει στην αρετή της εγκράτειας, της
ισορροπίας και κατ' επέκταση της ευ-
τυχίας, αφού τα αγαθά της ψυχικής
γαλήνης και της πνευματικής ολο-
κλήρωσης δεν έρχονται με την προ-
σθήκη όλο και περισσότερων υλι-
κών αγαθών, αλλά με την αφαίρεση
όλο και περισσότερων άχρηστων
επιθυμιών.

ΜΑΚΗΣ ΜΑΥΡΟΣ